

گیدی کسو



لانگ ورته ڈیز
(مک پد پناہ)



بلوچی آکڈسی کونٹہ

گیدی کسو

(اول)



لانگ ور تھو ڈیز — (ملک محمد پناہ)

پلوچی اکیدی چی شارع اقبال کوٹھ

کلیں حق پہ اکیڈمی ۶

اوی دار دسمبر ۱۹۴۸ء

شگ کنونخ بلوچی اکیڈمی کوٹھ
چھاپ سباہ البرٹ پریس کوٹھ
لیکھو یک ہزار
چیار سالدار ہا

لڑ

اوی بہر ہوار سواریں کھو تاک درم ۳ تماں ۱۰۶

- ۱۔ سیار لیں مرد
- ۲۔ ہم چیز غ عزیج
- ۳۔ ہواں بادشاہ کہ دیم ع دانے اٹی
- ۴۔ بادشاہ جنکھ د ہواں مرد کہ دراں میں شف آف لاف ع بیتہ ۵
- ۵۔ دیرہ غازیخان و شکار پور عجل
- ۶۔ مرد، زال اعزاز و مخلوق
- ۷۔ چیار بیس مرد کہ زالے ع بست ملہیت اش
- ۸۔ سر بیالیں چیزو
- ۹۔ سے بے اگل
- ۱۰۔ ہواں شفا نکھ کہ بادشاہ بیشہ
- ۱۱۔ نادر شاہ ع پیرا
- ۱۲۔ بادشاہ بچھ، وزیر، کوتال و شیمہ
- ۱۳۔ سے بے درویں میگی
- ۱۴۔ شاہزادہ، شفا نکھ د نیتا بائی
- ۱۵۔ دریں بیغبڑا ہنی ع چیلیں چکھ
- ۱۶۔ بادشاہ و چیار وز
- ۱۷۔ دوستین و شیرین

۱۸۔ کلات و عبدالہ ننان و سامری و ادھر شیخ

۱۹۔ بے ایمانیں ملتا

۲۰۔ رسمت پری

۲۱۔ جو فرخوریں وزیر

۲۲۔ شاه جہان و پیرا—سری بہر

۲۳۔ شاه جہان و پیرا—ڈھنگی بہر

۲۴۔ توتا و لالی

۲۵۔ شاپنگزادہ نہال و مائی

۲۶۔ پیغمبر و دکھو دیل

۲۷۔ سیان و عبدالہ شاہ

۲۸۔ حضرت مولیٰ پیغمبر و کستو۔ اولی۔ نیزگار و بزرگار

۲۹۔ حضرت مولیٰ پیغمبر و کستو۔ دوسری۔ ملا، نیز، آسکن مار

۳۰۔ حضرت مولیٰ پیغمبر و کستو۔ سیمی۔ پیشان، ازدار، دراگان و

پھیرسی مرد

۳۱۔ لالی بادشاہ و دکھو دیل۔

۳۲۔ حضرت علی و کستو۔ سری بہر

گلڈسی بہر

۳۳۔ بدیانی و بکنزی کا کسر و جلو و پیرا

دوسمی بہر۔ بلوجانی تاریخی داستان

تالکیم ۱۰۹ تاں ۱۵۲

۳۴۔ بلوجانی پچند و نند

۲- بیچاره سیستان

۳- میر جلال خان و موت دبوجانی کران عنزو نیاز

۴- پیش از جنگ

۵- رندولاشار و شدت - سری

۶- رندولاشار و شدت - گذشی

۷- لاشاریانی گجرات و رفع

۸- لیغاری و دریاچه و بن و چند و کستو

۹- دلخیز و کستو

۱۰- چیاریں کلامانی پسرا

۱۱- میرجا کر و سیوسی افغان و پنجاب سرمه جلو

۱۲- میرجا کر و جنگ و موت

۱۳- بالاچ و بلیدیانی کستو

۱۴- مزاریانی پسرا

سیمی بهر - شیر

تالکدیم ۱۵۵ تا ۱۸۱

۱۵- دوستین شیرین و شیر

۱۶- لیلا و محنو

۱۷- بازیز و کپوت - حضرت علی خان و کستو

۱۸- حضرت علی خان و نگیانی

۱۹- نواب جمال خان لیغاری و مرک و اربان

سر لوز

اے کتاب کہ شئے دیم عرانت، یک زبان کو اسیں انگریز
واجہ لانگ در تھوڑی میز رکتاب۔ اے ٹیکٹ بک آف
دی بلوچی لینگو تھج۔ —

A TEXT OF THE BALUCHI

LANGUAGE-
تے بہرانت۔ اولی بہر بلوچی گلہر دومی بلوچان
گیدی قصہ او سیمی بلوچی انگریزی لوز بلد دنات،
ہماں زمانگ کہ واجہ لانگ در تھوڑی میز بلوچی
زبان ہو بارو پٹ و پولی کار گرتہ، آئی وہد بلوچی
تے نوشتنی زبانے پورتے اونے بلوچی را دتی جند
و رکھ اخنکے پورتے۔ پیشکا واجہ ڈیز دتی کتاب
و ہر سیس بہار رومن رکھ اخنک لاف نوشتہ
کہتہ۔ پوکر انگریز اس ہندی زبانانی پٹ و پول دتی
حاکمی بندو بوجال حکم کنگ و خاطر کرتے۔ بلے مارا
اے وہد گوں آمانی شیت و مقصدان کا رغیت
اٹت بلکہ مائے بارو آمانی کر ٹکیں کارانی منت
واروں کہ آمان بلوچی زبان مژنیں گنج دلہی شے
نہ آورتم، پھا اشته۔ او بلوچی زبان رہ لوزانک
و دیم برگ واسطہ مئے رہ در بری کہتہ۔

انگریز اپنی حاکمی عہد و باری ۽ هر انگریز سے کہ بلوچی زبان سلیل کنگ ۽ بہت کنگرت ہماہی ۽ اے کتاب اتم ۽ دانگی ات. چونا دی یک قوم و راجہ ۽ تب و وڈ او آہنی ۽ درود رہیدگ ۽ نانگ ۽ پہ زبان ۽ نانگ اتم انت.

پیلوں کتاب ۱۹۲۲ء چھاپ یوتہ او نوں بید اچ مزن مزین لائبریریاں ملکہ رنج ہند سے ۽ دست نہ کپیت۔ پیشکا بلوچی اکیڈمی ۽ مادرتہ کہ اگہ اے کتاب ۽ نوک سر ۽ نوکیں رسم الخط لاف ۽ چھاپ کنگ مہ بیت تھے اے لوزانی رکھ کہ یک درآمدیں داج کالے پختہ و یک جا کر تھے، کر دیے وہد ۽ رند روٹ بے گواہ بیت۔ ہے لیکھد ۽ بیات ۽ اکیڈمی ۽ کار مسٹر اس تھے کتاب ۽ گیدی فضوانی بہر ۽ نوکیں رسم الخط لاف ۽ ترینگ ۽ خدمت منی ذمہ ۽ کت او من اکیڈمی ۽ رمان ۽ پہ ۽ گیدی فضوانی بہر ۽ شہ روم۔ رسم الخط ۽ ترینت نوکیں رسم الخط لاف ۽ بہرینت۔

چوش کہ من اول سر ۽ گوشت کر اے کتاب اصلیں کتاب ۽ ڈھونی بہر انت۔ اے بہر ۽ جندوی سے کردان پراحت۔ اولی کرد ۽ ہمال

قصوانت کے بلوچ اورستان ساہ تیری واسطہ چو
اندرگہ طیج و قوماں گزشتہ ہے قصوانی تھے اس
مردم ۽ ابید، بادشاہ و پسیر پیغمبرانی قصو دی ہوار
انت۔ بلے اے قصوانی ڈول و بھیر شہ دومی طیج
و قومانی گیدھی قصوان، کیس فرقے داریت اورے
فرقہ بلوچ قوم ۽ راجی زند اور دود و ربیدگ ۽
سہرا کنت۔ یک قصرے اگہ اس مردم ۽ بارو
۽ انت، بادشاہ ہے ۽ بارو ۽ انت یا کہ پسیر پیغمبرے
۽ بارو ۽ بلوچ ۽ راجی زند اور دود و ربیدگ ۽ شہ
ہورگ نہ انت۔

اے کتاب ۽ دومی بہر بلوچ راج و تمنانی
تاریخی و دپتری میں رند و پسیر انت۔ ہے تاریخی
میں دپتر ۽ ہے دروگ انت و پھے راست؟
ایشانی بارو ۽ من کہ لیٹرانک ۽ یک نیم بلیں
شاگرے ان، پھی گوشگ ۽ لائق نہ ان بلے
بلوچ قوم ۽ راجی زند اور دود و ربیدگ ۽ بارو
۽ اے تاریخی میں رند و پسیرا مارا بازیں نشک
و لشان پیش دارت۔

سیمی بھر ۽ کر دے شیر نوشتہ کنگ
بوتلگن۔ تانکہ یک در بلوچے اگہ دگہ پھی وات
مکنست کہ گوں ہے کتاب ۽ وانگ ۽ بلوچی

یئنځ ۽) (پہناد . پہناد) (بکال . بکال)
 ڏستخ - ڏستخ) (گھنخت . گھنخت) (میله
 میله) (گواه . گواه) (گز میر . گز میر)
 ٻئے رو گردے لوز که عربی و فارسی
 گوچ گ بخت : ہنمان ۽ چوک ک نوشته کنوک
 ۽ جند بلوجی لوز پھیر ۽ پیکم ۽ نوشته کتہ من
 دی سرجی ۽ آہنی پد گیری کتہ . ہو کہ منی تب
 چھیں لونانی پھیر ۽ بد لینگ نہ نوشته بلے من
 ایش را بد نیتی زانتہ ک من نوشته کنوک ۽
 بت ۽ بدل ۽ ولی تب کار بہ بندان . آں
 لوز ایش انت . (حکم . حکم) (حال . حال)
 (مکدم . مقدم) (کتار . قطاء) (ناما .
 نامہ) (حکم . حکم) (سورت . سورت)
 (کول و کھول . قول) (دادا . دعویے) (تبل
 مطلب) (کستو . قصہ) (اکل . عقل)
 (سد کر . صدقہ) (گیزد . قید) (رزک . رفق
 (دالت . عدالت) (شرا . شرح) (بکله . قبلہ
 (دعا . دعا) (آلم . عالم) (اناام . اناام)
 اجب . عجب) (ماجون . معجون) (رساد
 سعد) (سندوک . صندوق) (رسمت . قسمت)
 (ارز . عرصن) (چیزان . چیزان) (بکراز . بکراز)

(إِذْت - عَزْت) (تَارِيْف - تَعْرِيْف) (كُلُّن
قَرْآن) (مَهْل - مَحْل) (رَوْتَا - طَوْطَا) (رَأَيْد
عَيْب) (سَافَلَه - قَافَلَه) (مُوتَبَر - مُعْتَبَر)
بَنْدَا - بَنْدَه) (رَوْدَپِيَا - رَوْهِيَّه) بَلَى بَهْنَى لَوْزَانِي
تَهْ كَرَّى لَوْزَ هَرْ دَوْلَيْس بَهِيرَان نَوْشَة كَنْگ
بُونْجَنْت إِيشَان ءَمَنْ دَهْ تَرِيْنَگ هَرْ دَهْ دَهْ
هَرْ دَوْلَيْس بَهِيرَان نَوْشَة كَرَّتَه - بَچَش كَهْ
(عَالَم وَآلَم) (شَرْع وَشَرَّا) (دُعَا وَدُوَّا)
(عَاشَق وَآشَق) (تَارِيْف وَتَعْرِيْف)

كَرَدَه لَوْزَانِي تَرِيْنَگ ءَمَنْ دَاجَه فَيْزَ
هَرْ لَوْزَ بَلَد هَرْ مَدَت كَيْتَه - بَهْنَى لَوْزَان هَرْ
آل دَقَّى رَادَنَك هَرْ تَهْ بَلَوْچَي لَوْزَ بَهِيرَ.
(تَلْفَظ) هَرْ دَوْلَه نَوْشَة كَتَه بَلَى فَوْزَ بَلَد لَات
ءَعَرَبِي وَغَارَبِي بَهِيرَه نَوْشَة كَتَه پَيْشَكَاه
دَرَكَت ءَمَنْ آهَنَى رَندَگَيْرَى إِاشَتَه دَاهَه او
بَهْنَى لَوْزَان هَرْ اَصْلَيْس شَكَل دَبَهِيرَه نَوْشَة
كَتَه بَنْجَو كَه دَاجَه هَرْ بَنْجَه لَوْزَ بَلَد هَرْ تَهْ آهَورَه
آل لَوْزَ إِيشَان اَتَه

رَجَح - مَنْظُور - اَظْهَار - صَلَاح - رَاضَى -
نَصِيب - حَصْنُور - حَلَال - دَهْنَه - عَلَم - حَامِم - حَامِم
عَيْد - عَوْضَن - صَدَا - حَلَب - حَمَزَه - رَعَيْب - عَمَر

حرکت۔ معاف۔ فاتحہ۔ ضامن۔

«ءُو و ۽» ۽ کار مرزا ۾ من ہماں ڈرءُ
گروئے ہماں ڈرءُ کم مرحباں منے زانٹکاریں
ندکار کنگ ۽ انت۔ بازیں جاگہاں شمارءُ
ءُ بدل ۽ آ» گندیت۔ ہے آہر ہندے
ءُ کے کار مرزا کنگ بُوتہ اودا لے «ات»
معنا دنت پُخش کہ «کھے آ» بزال «کھے ات»
بازیں جاگہاں نیم کوشیں وز آنکنٹ چش کم
«جنکھو ۽ را» ۽ بدل ۽ «جنکھو ۽ را» من
«جنکھار» نوشتہ کنگ ۽ راست نہ لیکھاں
«پچھی» ۽ او «پچھیا» دو جتا جتنا میں متنا
دارنت۔ «پچھی ۽ را» یک جاہی یا ہواری ٿر دغا
دنت او «پچھیا» پچھج آرگ او درستی راستی
۽ واسطہ کیت۔ ہے پیم ۽ آہنی ۽ شہ
۽ یا آہنی ۽ ڙہ» ۽ جڑوم ۽ بازیں ہندیاں۔
آہنی ۽ ش» یا «آہنی ۽ ڙ» دسی واجہ ڈیز
۽ پدگیری ۽ نوشتہ کنگ بُوتہ۔

واندرکان ۽ «جو انیں» او «جو ان ایں»
۽ فرق دسی معلوم ٻونگ لوٹیت۔ واجہ ڈیز
۽ ہے ڈیں وزانان رومن ۽ ته ۽ یک پیم
۽ نوشتہ کتہ بلے من ہے وزانی کار مرزا

ط

و دوں ځایشان و جتا جتائیں بھیراں نوشتہ
کته۔ بھیرگ و سیں ”صفت و وڑ و چلیں
لوڑ و رند و کیت۔ چش که ”جوان یا جو نیں“
”گندگ یا گندگیں“ ایشانی معنا سہرا است
البت ”جوان ایں“ یا گندگ ایں“ و ته
و ایں ”انت“ و معنا دنت۔

”من“ و لوڑ و داجہ ڈیمزر سے جتا جتائیں
وڑاں نوشتہ کته۔ جا گئے آں ”من“ MAN
نوشتہ کته، جا گئے ”من“ MAN او جا گئے
ایوک و م“ MA لے ردو دی من داجہ
ڈیمزر و رندگیری کته۔

من ایشی فیصلہ و پہ دافوکاں ہلکیں کہ شہ
ایشان سمجھام رہیند راست انت و سمجھام رو
ہر رو سے کہ داؤ کانی نظر و بیاثرست ته باید
کہ ایشی بارو و اکیدمی و معلوم دار کفت
تاکہ دیکھر و ایشی گھرو دار کنگ بہ بیت
گذ سرال من دتی براہنگیں بیل داجہ
صررت خان و ملت وارسی و نہ شوشان
کہ آہنی و اے کتاب و ترینگ و من
و گول پیک دل و مگک دات۔

اولیٰ سہر و سر



ہوار سو اریں کسٹو

سیار میں مرد

بادشاہ ہے بچوں کھٹک۔ "دوازدہ کہ دو زوگڈا پچک سر کھتے ہیں؟"
یہ عرف ہے، گوشۂ کہ "داہ سر کھتے ہیں"

بھتی سرخیہ میں سیار میں مرد سے گوشۂ کہ دو کہ شفہ گذرا ہی قشیں، سا واد، ہمیشہ کرو،
کواری گذرا دوازدہ پیچ کا رین نہیں؟"

گذرا بادشاہ، گوشۂ کہ سیارے، ختو حنی دزیری ہی۔ ۴

ہم چیز نہ بیخ

بادشاہ ہے وزیر ہے رجہم داش کہ "بچی بیخ نہ من ہے بیار دے"
وزیر بھر تو آخڑہ لرع ہے" مو بچا بیٹا لنشۂ - وزیر جہکھے اڑوئی پیش، بچوں کھٹک
پچھے مو بچا ہے؟"

پیش دا جواب داش" مو بچاں کہ بادشاہ ہے" داش کہ ہم چیز نہ بیخ نہ دوں
و من ہے بیار دے نہیں من ہے" اور کریچ دست کھنی ہے"

جہکھے گوشۂ دختو مو بچا اڑی ہے" - باخکو مو بیخ نہ من سرا دیاں، بخکو پہ نہ من ہے؟"

ذیر شوپتہ دھاونتے۔ دل نیا نواں گنتری سمازائیں۔ مکملہ ایں بانگھی
ہو کر بچ جنکم من ع دانہ دا ۴۔

شف روس بینیتہ۔ با نگوئے جنکے عیہ کدے ہے آف پھر گھٹ دانی۔ ذیر ۶ زخم
بُحشہ گوبادشاہ ع گوشہ تجھ آہیں ایں۔

بادشاہ ع گوشہ محتوبے شکت سیارے کہ آف بی تھج کارو استین اون
مر جلا پیچ کار ع پچی ملے نیں۔ پ

— ۳ —

ہواں بادشاہ کہ دیم ع دانے افی

بادشاہ اس کہ دیم ع دانے اشی۔ بازیں تو لیاں کئے درمان کھٹہ اور راہ نہ بیشی۔
روشنے ع یہ تو بیوے ع گوشہ کہ محتو چھوڑ مے۔ بجا گر کھش۔ آہنی جنگز ع کھش۔ او دفع
چھکا بند گڈا حصی دانے دراہ بیش۔

— بادشاہ ع ہو کا کھٹہ حلقہ ع۔ یکھے سندھیں مرے ع ولی۔ پچھا اور جھوپڑخہ
گوبادشاہ ع، زرگیپو ششی بادشاہ ہم داش کہ چھورو ع برٹ کو ٹوپیاں ایال کھٹہ بادشاہ
آدمیاں بر جھوڑ کو ٹوپیاں ایال کھٹہ۔ گڈا بادشاہ ع دل ع گنتری کھٹہ کہ چھور دیں سر جھپڑیں
چھور دیں، اس نے گریخ ایں کرہ لھٹانی۔ ولی مرے ع اسکم داشی کہ برویت چھور
ع گذیت، چھوں کھنے ایں ہ۔

مرے ع آختہ بادشاہ ع ریمال دانہ کہ چھورو گریخ چی نیں اسے لیکھاں ڈنارا
کھٹہ۔ اکھر صارکھٹہ پچھے کھلی رہا بادشاہ رٹ کھڑو یہ و آختہ، اڑ چھورو ع بھول کھٹی کر مخفی چھوڑے لیکھاں کھٹے
چھورو ع جواب دانہ ده وارثہ من یبو کھنقاں۔

لہ: گزنتی۔ لاد: باریں۔ لکھ: ہمچی۔ لکھ: طبیبال۔ شہ: حوال۔

بادشاہ کو شتہ کہ "من عمال عوے سیدھا بینغ نا۔"

چھودو، کو شتہ کہ "یہ لیکھائے من ماث پھٹانی ایں کہ آرختو من عا کوئر مھو شختہ
اٹش، درگپڑہ شختہ یہ لیکھائے تھیتے ایں کہ مختملک بادشاہی مخودی مشیخ عن
مختہ سبھ بیٹھے، مخودی من عا پکھتے لکھتے سانگ، یہ لیکھا میز مہایع این بنیں من عا
بیتھہ ماث پھٹانی درجیل، بنیں من عا بیتھہ بادشاہ کھنی ریل، بنیں من عا ہڈانی ریل سرخنا،
بھتی میت این۔"

— گدہ بادشاہ بہروان بیٹھہ آہن چکھا، مولک داشت کو شتہ، زردی شکار
تھتی ماث پھٹانی؟ بادشاہ سفت را و پتہ، با لگھا کھڑو بیٹھہ، پہلی امر کہ بیٹھہ زدنع دی
ڈراہ بیٹھہ — ہ

بادشاہ جنکھ وہوں مرد کہ ڈاہیں سفت آفال فیضیتہ

بادشاہ عجھنکھ اٹ، کو شتہ کہ "ہوں مرد عو رجنکھ دیاں کہ دریا لاف عو
چیلکو ع جراں کھٹی سفت ع اندر عابی، زندع ع آختہ تہ جنکھ سیر کھاں دیاں مختہ
گڈا شتہ۔"

بازیں مرد مرد مختو شتہ، رو شے عو یہ مرد سر شہ، زندع ع مختہ آختہ، بادشاہ ع
کو شتہ "بابی سجا ز مرد کہ مرتھن، مختو چوں زندع ع آختہ؟"
مرد ع کو شتہ "کوہ ع اس رو بیٹھہ، من دلی دل کو اس ع داشتہ، من بچو انکھا
زندع ع آختیان"

بادشاہ کو شتہ "مختو دش ع رسیکہ اس ع" ۔

مرد ڈیکھ لیا تو شہزادہ بادشاہ! مس دریا لاٹ ڈیکھ کر اس کھوہ چکھا اس نے اس کو رجھوں
سکتے ہیں مختوب بادشاہ ہے، زور لختے میں بزرگ دار ڈیکھ لیا تو شہزادہ بادشاہ کو سمجھتے
بادشاہ آہنی مواری رجائب داشت، مخترب لوع ڈیکھ کر اس کو سمجھتے جو اس کو سمجھتے "من ڈیکھ
وہرہ ڈیکھا ہے"۔

جنکھ کوئے گوئی کو شہزادہ "دایمیں تھیں وہرہ تیار نہ بیٹھا"۔
جھیٹے ڈیکھنا بھتی پرے بادشاہ ڈیکھ کر وہرہ کو سمجھتے کہ "میں وہرہ ڈیکھا ہے"
گذاجنکھ کوئے گوئی کو شہزادہ کہ "بھتی وہرہ تیار نہ بیٹھا"۔
یعنی بزرگ و صرد ڈیکھنے۔ جنکھ کوئے گوئی کو شہزادہ بادشاہ مایمین: "تحفظ ماڑی چکھا ایں"
آس ماڑی بُن ڈیکھنے۔ اس ماڑی کو ڈیکھنے کے لئے رے گئیں بے زور ایسی مدد کھن: "شہزادہ اخترس"
بادشاہ کوئے گوئی کو شہزادہ کہ "تحفظ ماڑی چکھا ایں" آس ماڑی بُن ڈیکھنے۔ ہویں تحفظ
چھوپ ڈیکھنے؟"

جنکھ کوئی کو شہزادہ آں مرد ڈیکھ لیا اس کھوہ چکھا اس کو رجھوں
ڈیکھ لیا تو شہزادہ آس ڈیکھ لیا تو شہزادہ بادشاہ ہے بادشاہی مکھن یکھا ایں۔ مختوب سخن کشفت کو
ڈیکھ لیا تو شہزادہ کوڈلی شہزادہ ڈیکھ لے رے گئیں بے زور ایسی مدد کھن: "شہزادہ اخترس"
بادشاہ کوئے ڈیکھ کر سیر کھٹو داشت، آہنی مرد ڈیکھ لے رے گئیں۔

دیرہ عسمازی ہنان، و شکار پورہ مبل۔

ڈیکھ امانت، بیکھے امانت شکار پورہ، بیکھے دیکھ امانت مسکپتہ بہوال شکار پورہ والا

مل کہ "من بُرداں ہواں دیر و دا لامل کُبٹ اں۔ آختے دیر و یو، پھول کھشی کم بچوںزی
ہواں مل رکھے یو ڈسٹہ کچلاں حمد بندی۔ گڈا ششی آہنی لوغ یو، اڑ ہواں مل زال
یو پھول کھشی کر "محقی مردختان گور ششی"

زال یو گوشتہ میں مردشتہ دار یو، دار چنج کھنت بچنت کھنت۔ گڈا زال یو
وئی چنکھے عار گوشتہ کہ "ہواں مُشکت کاندر یا خرمجی یا کچپتہ، محتو شیشیں یا پھوبے درو
کھشی بیاری، نواں بیو یو کھنت۔"

آہنی یو کہ ششو، نیز رخ یو گوچھو ہشی، در یو کھشتو آر ہشی۔ گڈا شکار پور والہ مل یو
دل بکا گوشتہ کہ "چنکھے ایں نی، اختر زور این نی، گڈا آہنی یوندوں چنڑ زور بی یو۔ من
برداں چیڈے یو گندال یو بھوڈا ہڑاںی، کم عحقی کھس مر گندی۔" گڈا پھول کھشہ شر آہنی یو
جنکھے وک، عحقی پھٹ دار چنج یو تھاں پھلاؤ یو گوشتہ؟" یو
آہنی یو ڈسٹہ کہ مرد من آسان یو ششیں"

— گڈا مل سے گپتہ اشہ، آہنی یو رچھو لٹو دیشی، کہ آں مر گڈا چچر کھشہ
چکھی یو آرخ ایں۔ مل یو لکھو یو ہنڈی کاڈا گپتہ۔ چکھو ادا شتو پھر بینتھے گڈا آن دیر و
والا مل گوڈاں سے جھنی کہ "محتو کئے اے، میں کاڈا داشتی یو؟"

آہنی یو گوشتہ کہ "من ہواں شکار پور والہ مل اں، پچھہ عحقی ہڑخ یو، آختعال
گوشتیں" بھا جڑوں، مہر یو ہڑوں؛

آہنی یو گوشتہ "نه، من محتو ہمیندا ہڑوں"
گوشتی "گواہ ایندا بھر نتیں؛"

— گڈا یہ پھیریں، زالے کھاری یو سر چکھا فعن یو نرخ ایں۔ پچھے یئع یو بر پچھو یو کچپتہ
گٹت یو چار یغفت۔ بہروں غلان گوشتہ کہ "محتو میں گواہ دی، ما ہمیندا ہڑوں"
گڈا آہنی یو جواب داشت کہ "میں بچھے یار نفنع یو دیر بیٹ، شوا ہویں ڈخار

لپھل ۽ پھیٹ، ایر کھینچ میں دست دل ٻو چکھا، گڈا مشا ۾ ڙان ۽ جزیت ہوا
دست ارجکھا: من گڈائشے کوہا آں۔
گڈا ہوا دعتر کھل، پھٹنڈ دست دل ۽ ایر صندھ امن پھر مدنیغ ۽، گڈا
رپنعت ۾ ڙان ۽۔

— گڈا دم ۽ ہوا بگت جت ۽، که پھر نڈ بچھات، دیشو گوشتہ "ہر میں
ماں ایو ڦکھا ٿئش، نیں تھی شہر سے دی. گون ایں فی، کہ ڙان ۽ پھینڈا غفت آنی
۽ محشرسہ، کہ رواں میں بگت ۽، جذبہ برپت ۾ ہوا شال که چھست اش، زرخو،
نشتفنی، گڈا، اپیاں گران ۽، ششہر ۾ ہوا شال لامت ۽ مان کھان ۽، ہوا تھیوں
بگت شال لادت ۽ مان کھشی، زرخو بھری بستھی، سر جپا کھتو یجا اش۔

— گڈا یہ ۾ گوش اڑ بھری ۽، داراث - سر برا باز نے، بھٹی والو، بُختہ ہوا
بھری، بادشاہ جنکھم شغف ٿئی ٿے سر، بُر ز ۽، واحد شنستھنی، نقشت ہوا بھری شہ
باز چنگلاں، بادشاہ جنکھم چھماں آخو چھست، بادشاہ گواں چند دن ۽، دلی گر که
بیا میں چھم ۽، کتا رسے کھپتہ۔

آخنے کر دلی چھم یئنیقی، گڈینیش که چھم لاف ۽ بگے مان رو چران ۽، گڈا
دلی رپہہ کھشان ۽، نیخن، مان کھان عاشش، گڈا بھنڈی ہترے کہ بیشہ، کھشتہ،
گوشنی، "تھی چھم لاف ۽ ہوئی، ۾ ڦاٹ۔"
ایے گوشتہ کہ "مھرا بیٹ کا ایں، آں بگت تھیں بُر محتر دلی ۽،

— ۶ —

مرو، زال، مزارو سختو لغتے۔

یہ کشاد کھشتیتے اُٹ۔ زرخا تکھشتی۔ بُرخند کلھنکا، مزا سے آختہ دکھنہ
زرخا لاف سے راپک لشنت بُر زرخا مہداں پنچھے مزار گو شستہ "ایر کھفت" بیٹا
بہل عاء، من خڑا دراں؟

رامبکت عاء گو شستہ کہ "نیں س لاعز ان، چیں کہ آ در، را گنو ووراں، لان وڈاں،
گڈا من عاء، بیر دُر سے"

مزار ہر و کھاحت گو شستہ "من خڑا دراں؟

رامبکت رپتہ محترس عاء لاعز بیان عاء زال سے از مرغوا بھر سہنکہ "خڑا
پھون ایں، آدے دی ور غنے، گنو عادی ور غنے، لاعزو دی بیتھنے،"
مرد عاء گو شستہ۔ "مزلکے ہر رہ کئے من عاء در کھو دا کہ من خڑا دراں، من پھون انی
لا اغز بیتھنے، رو شے عاء ہوال مزار من عاء وار بخا۔"

زال عاء پھول کھٹہ چچے و جنت عاء کھیتھ بیٹھ بیٹھ

"کو شستہ" میز مو سچی کھیتھ

گڈا زال عاء مردی پوشک کھٹہ نماذ فے عاء چڑھ تو، ہتھیار یں سختو، ہوال زرخا
عاء آختہ؟ گندی مزار ہوال مہداں شیر عاء او شتا فی ایں۔ گڈا زال عاء گو اں
ججھے "او را بکت" ۱

مرد عاء گو شستہ "بھی واڑہ عاء را"

زال عاء گو شستہ "یادشاہ چڑھ مزار ای شکار عاء سختو چھہ، اذا امزار نہ سے
دیتھ بھاری میں پھیراری میں؟"

رامبکت عاء گو شستہ مزار عاء "نیں، چھوں کھنکاں، عال عاء دیاں نہ دیاں؟"

مزار ۽ گوشتہ "پڏاڻي" نام ۽ من ۽ لکين، هميش انڌو تکے پھول ۽ ڪفنه،
اينه؟
گوشتني "وزير اين ياد شاه" ۽ گوشتني "ئين من ۽ لکين" ۽
مرد ۽ گوشتہ "عتوبي به اکس من هنڑا شال چکھا دياں" ۽ مزار پيڻ و پته، شال
چکھا داشت. گڏا جواب داشت او زار ۽ رک "من مزار رند، سڀني هنڌيٺه،
او زار ۽ گوشتہ "هواں چي مئي سيا پنج ڪچين اين هواں شال ٻن ۽" ۽
گوشتني ٻڌا هميري بند اين ڪچين اين کمن بالاني هنگر سانگ ٻڌا چکوں.
آهي ۽ گوشتہ یه ڪچھي ماردي عبورين دئے، که من ياد شاه نين ۽ بُلاني، آئ
دي هڪا چڪي.

را لکھت گوشتہ مزار ۽ "ئين چھوں ڪھنائ؟"
مزار ۽ گوشتہ "ئين مين گونش ۽ برداۓ"
گونش پُر ٿو داشتني "زال ۽ گوشتہ "مسنڌين چھلن ۽ برداۓ"
مزار ۽ گوشتہ "ئين دو هميري گوشن ۽ برداۓ" دو هميري بند ۽
زال ۽ جھنڀني لعه ڪر گيسته پھر چه نه ٻئے دينيئه اڻ هميري بند ۽
گڏا مزار ۽ گوشتہ "ئين مين ڏمٻ ۽ برداۓ" ڏمٻ دئي بر ٿو داشت.
زال ۽ گوشتہ "لو تکھے بر عنده، من دُشت ٻڻا" ڦئي بر ڦا گرفني؟
گڏا اچھا شه مزار ۽ ديلم ۽ لخونخ هنڑا آخرت اڙ مزار ۽ پچھل ڪھشم "عٽي" گري
دي، بر ڦا اين، عٽي ڏمٻ دئي بر ڦا اين، هون بسيان ۽ روخته، هنڑا چھوں بيه
مزار ۽ جواب داشت "ياد شاه پھوژ مين چکھا ڪھفنت" مين گونش دئي بر ٿعنڌت
راش، ڏمٻ دئي بر ٿعنڌت ايش، مين جند هڙا در بر ڦا هنڌت.
عٽي ۽ گوشتہ "عنور! هنڑا زلے ۽ هنڑا سينڌه، نه ياد شاه اين، نه پھوژ اين

زلكے سو گوش دی دم بٹ دی بُر لشنت ؟
 مزار عو گوشتہ " من وئی چھماں گو پھر جڑ و فرب دیشم ۔
 مخوتلخ عو گوشتہ " زلک اٹ بیا اخترا چھیدارانی ؟
 مزار عو گوشتہ " مس کوں مختو ہجڑاں، میں گوڑا دی رین عو پھریں، دل شکر عو دی
 چپھتے میں ۔ "

-- گذا رین عو مخوتلخ عو دم بٹ عو دی مزار عو دی پھر بانجھ، اشغعت زر بخڑا، گڈا
 ہوال ادڑا رع دینہ کہ مزار عو مخوتلخ خترلی، آرخ ایں۔ گوشتی مخوتلخ سو رکہ مخوتلخ بخھو
 بادشاہ عو را کول لے دا تو شخنے کہ من چھا را ده مزار عتھرا کھاراں دیاں، نبیں یکھے آرخیں
 اعلیٰ دی لستا بھائیں ۔

-- گذا مزار عو چھدا ش، مخوتلخ دی چکٹہ، مخوتلخ سو سبستہ، چھا دسپتہ، مر عتی
 طر لستا بنا دلی ہند عو ششٹہ، زال هر دلی، زر بخڑا عو سو ش عو ش غشتغفت ۔

— — —

چھارین مر دکم زالے بوبت مایدیت اش

چھار مر دشعت، پہرا شنستغفت بادشاہ یعنی عو، چھیشی پہرا در المھان یعنی آئیہ
 در المھان عو گوشتہ " شف گنڈی ن، پیچی کھارے کھان ؟ " دلے جوڑ میختو آں دی
 اال، بُت مخاینیتیں، سکیں جہا ایں سورت لگے دار جوڑ میونی، گذا پہرا چھیلے بیشی ۔
 — چندی پہرا در رزی کھڑ و بیشی مر رزی دیتہ آدمی بُت جردیتیں ایں۔ گوشتغ
 نیں مس جمال دو شاہ، ہمیشی حبان ع دیاں ۔ " جمال دو ختو حبان ع داشتی در رزی پہرا
 جیلو بیشو ۔

— لَذَا چندی پہلے سینے سو نارے ہو۔ سوتا رو گھنے مچھر میختخت۔ اک دی جہڑا
اوڑ کھشت۔

— چندی پہلے سینے ہو۔ سینے دعا کرنے کے "لَذَا بَزْرَا بِالشَّاءَتِ" اے
آہنی بی رسا گنجی شیر۔

— لَذَا رَدْمَشْ کعبیتے اے چیاریں مرد پھر دشاں اڑ لشنت۔ سر بیجھے ہے اسٹہر کے
زاں میتھے ایں۔ ایشان رشتہ مشرع کھشہ کوبادشاہ ہے "نیں ہوں زال کھینچ ایں؟"
بادشاہ ہے کوئی شی کے سید عربی، کہ شجھنیں دُعا کھٹھ، ہر کسے کہ نادراہ بی سینے
عُبارتھ؟ آں کھس کر دُراہ لی لَذَا سینے ہے دکھنی کہ میتھے این۔ دراگھان عوادی: "لَأَوْدَ
عَوْدَی وَلَیْلَ كَسْبَتْ مُثُونْ دَاشَ دَرْنَقَیْ ہے جسْدَاشَ، آہنی باشہ بُرْخَتَه، صَدْرَخَ ایں کہ لُونَتْ بُرْخَ
بُرْخَ الغَنَتْ۔ زال آہنی ٹیخ ایں۔"

سر بالیں چھورو

بادشاہ ہے اٹ کہ آہنی ہے تے زال اشنت۔ رومشے یہ زالے ہے گوڑہ بہر لپٹہ۔
بادشاہ ہے، کوئی شنی کہ زال منحرانہ مکسان ہے بکم داشتی۔ دُر دُر کھش بیٹنی ہے رحمتو اکشہ
ماش ہوڑا بُرَسے ہو، چھوریا کھستت وادھتہ۔ حکمے رومش چھندا ناشتی ہوڑا بچے آر جھوٹہ
ہواں چھورہ کہ مزمیں بیشہ، لَذَا اڑ ذلیش ماش ہے محول کھشی کہ میں پھٹکھے الی؟
ماتھ ہے حال داش کہ "چالاں بادشاہ تھی تھیت ایں۔" پھیلوں مال داشتی؟
چھورو ہے کوئی شنستہ۔ دلی ماش عورکہ نیں راہ پکھا اوتاک هند بجوریوں، چھوریا
لکھنؤں، میں ہتند سینے ایں!

اک دخت نایا شاه کم کھنے کے چھوٹیں مرے سے سنا ذین بی کہ اڑمان تو
ڈھار جو نیا نواں میں سانگت عمارتی نا جوڑیں ہیں ہے چھور و نا گوشتہ دنی ماتھ خرا
کہ بادشاہ گزخ بیش ایں روں کھرے نرچہ بادشاہ نا زان کھاراں۔

چھور و نا گوشتہ کو بادشاہ نا ہے زال من مانے من کھنی ملاذنی نخاسیاں
بادشاہ نا کھرے نر آہنی ہار داش چھور و نا گوشتہ کہ یہ ملے روش عدنی نزار
چھنے کھس، لگد اس کھاں تھرا عمارتی نا ٹھائیاں دیاں ہے چھور و نا گوشتہ آخنے دلی ماتھ
ن گور۔

چھور و کار ہمیش ایں کہ ہر کھے کے چھراہ نا کھنے، گو آہنی نا جرنی نمٹخ توار
کھنست، لگد اختری کھنے لوغ نا۔ ہوں کاراں بیں، محنی کا نیں بیں یہ روشنی بادشاہ
ن زان نا، آخنے سیل کھننے نا۔ چھور و گو آہنی نا سنتی بیش گوشتہ جھنے نا جزان نا۔
بادشاہ نا بیرد کھنست "لوغ نا روں، چھور و گو بادشاہ نا سانگت نا شنست جھنے نا،
لگد اکوشتہ" بین گردان ولی شلوغ نا۔

بادشاہ نا گوشتہ چھور و نا ر بیگی بیٹا کو ما پیجی نا۔

لگد اشتہ چھور و گو بادشاہ نا۔ دیم نا شنست شفت کھپتہ، چھور و نا گوشتہ
بادشاہ سور کہ "لذتیں نواں مادیاں چر غنتمو بیا دو ما ذماں گروں چڑوں، ہند نا بروں"
بادشاہ نا گوشتہ۔ ایذا ما ذن چی سین؟

گوستنست دیم نا، جزان نا شنست۔ لگد اچھور و نا گوشتہ بادشاہ نا ر
جھنے ھتو من نا زیر، جھنے من تھرا زیراں۔

بادشاہ نا گوشتہ "نہ محتو من نا زر تھن کھنن، نہ من تھرا زر تھن کھنن" ایسا
دیم نا آخنے بادشاہ لوغ نا چدری بیش نست، چھور و نا بھوں کھنن اڑباہ شاہ
ن" محنی مہماں ای امند چ لوغ نا دراں کر نزیخ ایں ہے۔

ہدث ہو گوشتہ میں مہماں ای امند نزیخ ایں ہے۔

ین ام چه نوع عزیزی بیشترست چهور دن کو شسته "من ایده الکوشتان" محق روز
جهانی هندوکش امن گوا نگه دار جن، گذ اس کمال، یاد شاه شسته مهنا نانی هندو
گوانگه جنی، گذ اچهور دن کو شسته "جهانی هندو" اوذا لشته، یاد شاه شسته نوع دن.
هولی یاد شاه دن بالکیں لا مکر سه جنکی اتف. جنگه دن کو شسته دلی پیش نورک
مس هولی مرد گردن که من دست خوش که ایشان؟ یاد شاه که آخوند چنگه نوع چپش دن
پهلو کمهنه که "کنے آنگو خرا لوش تواراث؟"
یاد شاه دن کو شسته "ایدا گزو حین چهور دن".

جنکه دن کو شسته: "کوس راه دن نگت بینیه، یه هندو که معا آختنون کو هشتتن
که لذ نیا نواد ماذ نان انت، بیا گردن چر گردن، ما کو شسته" ایدا ماذ نان پی نیست این
گذ اگر شتی، یا تقو من دن زیر یا من بخرا زیر ایان، ما کو شسته "نر محظوظ من دن زرده"
کنے نه من بخرا از رحمت که ایان، دیم دن کو شسته کو شتی، من همینه الکوشتان، خود دیم دن
برد مهنا نانی هندو، من دن گوانگه دن جن، ما آخوند گواں جننه، گذ این آخوند مهنا نانی
درند دن، من گو همیشی دن، کا لور ایان،

جنکه دن کو شسته پیش نورک "صین مرد همیش این همیشی گردن"
پیش دن کو شسته، دن کو شسته ای، من یاد شاه آن، میں لج دن مه کخش، ایشی دن
مرسیه گر.

گو شتی، چمیشی گردن، اوذا که بخرا اگر شتی که ماده ایان چر عزت، میل سه همیشی
که دوست ایان برد دست دن که میش ایشان، دن کو شتی، مرد دست دن عربی، آر، مرد
او زاریں، دیم دن که زمینه گو شتی، میل همیش ایش که جهیه تو کیرو کعن جهیه من
کعن ای، ایده اکه گر شتی که اعتو دیم دن بردو، من دن گوانگه دن جن مهنا نانی هندو دن

گوشتی کر دہلک مردم ہی بندت کر بادشاہ آختی ایں، کہ چپی کر بخواہ ختنے بجا میں
نیفٹ: بخواہ کسے گستاخی نہ بیشے، آس کے بخواہ کھشت پھر بخنا، بخنا بدنامی اٹ، بخنا
کھشت دی بخنا پر نامی اٹ؟

— گذ بادشاہ نے جکھے با تکھوغا سیر کھشت داشی۔ گذ چھور د گوشتہ من
بین بخراں رواں وئی ہندوئی

بادشاہ نے ڈاچ داش دلی جنکھے عورا، یہ بازن سے دی داشی ڈاچ۔ چھور د
وئی ڈال دی گوں گپتی، سر گپتو ہندو، بخرا تو آختہ دلی ہندو گوئی حاث نہ
سخت نہ ہمودا و پتہ با نگھی گوشتی۔ بادشاہ نے من بین رواں بادشاہ نے رعایتی نہ
محاضہاں دیاں؟

— ششی، ہمودا اُر بادشاہ نے، گوشتی « بخواہ چپی تیار کھشت ہے؟ »
بادشاہ نے گوشتہ " حاچپی تیار کھشتہ؟ "

گذ اگوشتی " دستا ذس دی آر کھتہ؟ گذ ابا زن استو داشی، بازن بال گپتو
آذمان سیما منہ ہوشٹو جکھہ۔ گوشتی بادشاہ نے رکھ پڑھیں مردے بی کہ گٹنا
چھانہ کھشتہ۔ اے۔ رُنگ نے مردے بی، چھیشی سیئے سے زیری دا باز نہ را گڈا من
ساری نہ بخاہناں؟

بادشاہ نے ہوکا داش آلم نیا نواں کے اے۔ رُنگ نے مردے بی کہ گٹنا
کھذ بیں نہ کھشتہ۔ سبل نے زیری دا؟

ہر کھس نے گوشتہ کے " ما کھشتہ گٹناہ۔ "

گذ اچھو روغا گوشتہ، بخوت ملکت بادشاہیے، گذ نواں بخواہ چپی نہ کھشتہ،
بادشاہ نے گوشتہ بے شکت مادی کھشتہ۔

چھور د نے گوشتہ " مئیں مات کر کسا زد و میں گٹنا کھشتہ، بخواہ پھر چے کھشتہ

اُشتہ - ۶

گذ اباد شاہ سے چھر زد صب فلگ کھنڈ لائشتن کے گھو میں بچپے اور وہی
حاث سے بیار اشتہ مات دی آر تھی نال دی آر تھی گور بیدا شاہ عہد بادیا پا
باد شاہی دی داشت ولی بچو عہر۔

سے بے اکل

سے گونجیں بلوح دکھنست دزیں، کھن ع آختھنت دیں کل غزارے۔
اوڑا سے تر شیخ اس اوزار سلام داؤ دیر بیٹا اوشتہ شاہ۔ اوڑا سلام دل اوڑانہ،
تے سے انت میکھ آں نوال گوماہرنت۔ گذ اس سے موڈی دل اوڑتیم
اوڑا سے دل ع در سینھ۔ پیا ذعنال ہر سے پھ دنال عشوخ توار کھد اس۔ ہر مردی
کو شہ کے سلام من داشت اوڑا سلام از تھفت پھر ونا۔ گذ ایکھے گو شہ جزیں
اوڑا جندو یہوں کو سلام کھے وردل تھے ہے۔

سے کہ روں بیغفت اوڑا رندے، اوڑا رانختہ۔ نیں اے مر پھر منی هنخ
چھنیا غفت اوزار من عہکلان عہ پیا ذخ پھدر ندے روں ع اوڑا شٹو بکھے سلام
داش کل دیم عہ پیا ذخ دی آختھنت پیا ذعنال گو شہ کہ اوڑھو ماہر پھرے لکھن
ختہ سلام کھے وداش ہے۔

اوڑا سا گو شہ کہ حاصلام ہواں مر داش کہ مزینے بے اکل ایں۔
پیا ذعنال گو شہ تھادی شے بے اکل کو کھتوں، کہ مزینے بے اکل کے بیں۔
پھیشی عہ گو شہ۔

من وئی تو غوچ کو زال عویشی و اکستن آثار گڈا ماما گوشتہ زال سورا۔ گلی
ستدیں ہیں۔

زال یا گوشتہ "گلی یا بختہ ختریں ہیں، آہستہ ہے۔ رہ گلی یا کھٹکوں کم
وال کم مخوش یا کھنٹت پیش یا ہواں جتنہ کچھ تو دن سے مخوش یا اشکنفت۔ پیر ہو اخنة
لی یا کوئی لادف یا: پیش یا پھولشی میں اور غم من دی گند خال، زال دی گند غ
رل، ما مخوش نہ کھوں کہ مار گلی جنی بی لوان۔ دز یا بینغ تک رہ تو پر جتو ہو رہا ایر کھٹی۔ گڈا
ز ختر یا آخون، دست ز رجتو یعنی افغانی میں دیم یا ملٹی، زال یو دی امرزادو
ی، امرڈانی دیم سیاہ کھٹی، در کھپی یا راشٹہ بینغ دی بڑھتہ، ما مخوش نہ کھٹہ۔

— با نگھار و شیشی، زال یا گوشتہ "مرد! مخفی دیم سیاہ ایں!

گڈا ماما گوشتہ "بلو بلو زال گلی یا بختہ جتنے" ماہر ختر بے الگی کھٹہ۔

— گڈا دوہمی گوڑشتہ:۔ صیب بے الگی ہمیش ایں کہ صیب اشت دُ زال۔
دشے یا یہ زال کے کھیتہ بو ٹھاں پھولخت۔ سو بیشیں پچھئے میں سفر یا دیشی، گڈا پھٹون
کشی ہواں سو بیشیں پچھٹ، دوہمی زال یا گوشتہ کہ "ہویں سو بیشیں پچھٹ کہ تو کھشتہ
کشی یا من ہر و گند غ اثار اس بین بختہ پھر چے کھشتہ۔"

گڈا اس گوشتہ کہ "زال! بختہ جیز نہ اخنة سیاہیں پچھئے پچھٹ۔" گڈا اہنی
سیاہیں پچھئے پچھٹ۔

گڈا پیشی یا گوشتہ "ما سو بیشیں کھشتہ، بختہ پھر چے سیاہیں پچھٹ۔"
گڈا ماما گوشتہ "محمہ نہ جیز، بختہ دی سیاہیں پچھٹ بگر، آہنی یا دی سیاہیں
کشتم گپتہ۔

ددہمی گوشتہ "ما یکھے پچھٹ۔ آہنی یا دو پچھٹ۔"
ما گوشتہ آہنی نہ رک کہ "بختہ دی بختی نے پچھٹ بگر"

گدھا اس زال نے جیسیہ کہ ایسی بھروسہ اسیہ انت میں بھی سویٹ ایں اکھی
ستہ ایں۔^۴

حاکوئشہ "ختہ دی اس جایا ہیجنے پھٹ کر رنج مذہبی"

— چھوٹ جھیڑ و کھٹہ اسی، میں پھٹ بھینخ عوپیٹنگت اسی، ریش دی اکھی
دی بھینخ عوپھیڑنگت۔ میں ہے اکی ہمیشہ ایں کہ ماڑا لال لار بخ نکھٹہ، پھٹ بھی
پھیڑنگت گر را بیٹوائشہ زال۔

— گدھا میوہی عوگوئشہ ہر صیز بے، اکھلی ہمیشہ ایں کہ زمیں گور سے اس
میں، میں گورم نے روشنے چار بینخ اثاں، مرے سے آختو گوئشہ، حاکوئشہ ہواں ہر
را "عن نہ زلے چھوٹے ہے"

روشنے ہدالی بیٹو ہواں مرد بھرلو آختہ کہ میں گورم سوچا بینخ اثاں، آختو من ع
کوئشہ کہ "میں بھنی سانگ کھٹو آختیاں، گدھا اس سے لے یکے گورم ہو بہ کھٹو دالغماں
— سالے گوئھتو ہواں مرد بھرلو آختہ کوئشہ" تھی میں سیر کھٹو آختیاں؟
دوہی سے ملکیت گورم ہو اُنہی سوئر دالغماں۔

— انہ سالے کوئشہ، اسند ہواں مرد بھرلو آختہ، گوئشہ، میں لوون بیٹہ
بیٹہ۔ "آس سے رکین کہ بابی اسی اس دی دالغماں، گوئشتمان یہ بر اسیں میں من
زال و دی چھیدار، بچھو دی چھیدار،

اسے مرٹو سر، میں پھر زند ہاشمیوں ہلکے نہ، مالی لشتگفت بچھم کو از نہ،
لوڈیغشت، آس مرٹ کوئشہ" بیٹو۔ میں تھی، زال دی ہمیشہ ایں بچھ دی ہمیشہ ایں
میں زر لانہ ہاشمیوں لشتگفت زال نز بینخ نہ۔ گدھا بچھ گریشہ، زال نہ کوئشہ
بچھو اور بچھو تو نہ دے ڈے

مالی چپت کھٹہ، جھو لوڈا شی، میں بسے چھوڑو گریشہ، اس دی میں گوئشتمان

رن! افتم بچو نہ رجھو نہ عزادیتے؟
آہنی ہو گوشتہ "غفار شک کہ کنان ختہ کھے اے، من ہو ہو وال دیتھی؟"
سائگوشتہ "رن! افتم میں زاٹھے آں میں، بچو ایسا جس کو سے داشتھی سانگئے۔
ختو پلر پسے جھیڑتے؟"
کافی ہو گواں بہتہ وہی مرد ہو اور اولش براثت سئر۔ آں کہ آختھنتہ بکھر شکنہ ملی
"اے انور مون عازماں دیتھی ایں؟"
آں من ہو گپتہ مدمست ہو گہہ مہتہ کھے اے، جو
حا گوشتہ "آں میں زال ایں، میں بچو ایں، مس لوٹ داڑھ آں"
کپتو آں دو مرداں من بس تھو ر بھراش باورثا، ہو کر تے دگز ایں "سا یہ جو
کھپتھاں بیٹھاں کینز ٹھ۔ سا لے ہو چدا بلوختھاں، میں بے اکلی سہیش ایں۔
تین چہا ایٹھی آں مزینیں بے اکل کھے اٹتھ؟ ادزار ہو گوشتہ کہ "مز میں گنوخ
گورم واڑھ ایں، کہ آں مرسو دی ٹریزک ٹکھ، داشتھ زال دی نزدیشی، بچو دی نزدیشی، ما
سلام آہنی ہو ر دا شر"

ہوان شفاف کھ کہ بادشاہ بیدیہ

بادشاہ ہے اٹتھ کر اور چھڑتہ شکار سانگ ہو، آختھنتہ کہ دندے ہو ہو بادشاہ
پکم کھٹھتہ "ہو وال مرد ہو رخ ہو کروشکی در کھنی، عتھی کھس، مر و فت، ہو وال بکھر براثت
و شکی رند ہو۔"

مذہبی ہلم بیدیہ، بادشاہ دیم ہو مرداں در کھپتہ، بچو اڑھ سروزان ہو، بیٹھ رینگنہ

بادشاہ پر رندھا، هتھی کھس بنسیا آخنہ، بادشاہ دزیر پھپہ دیہ دلیم، آخنہ کر،
بادشاہ سدھے مکھن۔

مرشٹہ کہ مہان گڑکھان، رمنخ بیانوں کھپتی، شفانکھ، سکل کو
جیش کہ شفانکھ، مخفی، عال آخنہ بادشاہ، رستغ، اکھپتہ، بادشاہ چہ عال
بن، مر مخفی آ۔

آخنہ دزیر پر رندھا، دزیر عوگوشتہ، شفانکھ، عراک، مخوبادشاہ لمحہ
شفانکھ عوگوشتہ، من عو بادشاہ کل بھی نیٹ، بیں رمع کھردیں،
پھوا لمحہ، آں مر مخفی، کھپتہ، ہرگئے کھپتہ صلاح ایں، مختروں عو گئے
دزیر عوگوشتہ "بیں کھڈ عوچھت، بادشاہ عو پھپوروں"۔
شفانکھ، کھڈ پھٹٹہ، بادشاہ جرکھشتفت، جردی ہتھیار دی، کھشتو شفا
والعنۃ دزیر عو۔

بادشاہ ہوڑا پھورنہ، الگ، دزیر عوگوشتہ کہ "بیں بادشاہ حوتے نیں"
دی بڑے بادشاہ ہندھا، شفانکھ دلیم، دو ہر ملہ کھٹہ کوئ اردو، دزیر عوگوشتہ
اُردو، بادشاہ دراہ نیں، بادشاہ کپتہ بھفت، بادشاہ نیں اُردو، رکھوں ایں
میں بادشاہ بیل نوع عو۔

بادشاہ عو دڑ زال اشت، دزیر عوگوشتہ بادشاہ زال رائشے اد
مر مخفی، نیں شے مرد ہمین ایں،
زالوں گوشتہ کہ "مرد ہمین ایں نیں مار منظور ایں"۔
دزیر عوگوشتہ شفانکھ، دیکھتیں نہیں ہمینہ اونغ، درمکھ، بادشاہ
خواستے، شرع ادالت کے، میں وٹ کھاں۔

"اک مرد کھر دیکھتے، زال درخ عبیدیش، دوزن کپتہ، یہ روشنے گوشتی م
نیں بادشاہ بیٹاں، برداں، گذال، پھر بیٹاں عو کہ پھی شرع ایں، چہ ادالت ایں"۔
لہ، پرنگت رعنے سک، ہوال رنگ عو سک، الہیں سک، عدالت

آن ختنی ہو زاں لشندی دزیر تخت چکھا لشتع ایں : اے مردی آخ کر من نڈال
گو وزیر یا پچھی ٹو لخت چکھا۔ دزیر یا گو شستہ " دزیر یا کھن ٹھٹھا نکھے، ہمرا شفا بھی
اکھل ایں ۔"

ھتر مختو پیر چڑھنے اک شستہ ہند ہے۔ دو پچھی روشن ٹو محی برے آخ کر دزیر لشتع
ایں تخت ۴۔ دو بھی دھکت ۴۔ کو اک شتی برو ۹۔ آں روشن ٹو دی ہمرا شستہ ۷۔ یکی روشن
ھتر ٹو آخہ، دی دزیر چین گو شستہ، اولی رنگ ۴، گڈ اشنا نکو ۶ جہہ دزیر ریشم
کھستہ، اڑ تخت ۴، ریڑ داشنی، اڑ شہر، کھستہ، اشتہ، دزیر عد پا نوشستہ، آں هر د
ہو زا بادشاہی کھنچن ایں، تخت مرء لشتع ایں۔

— دزیر عز سب شندی بدیثہ۔ روشنے ۶ شٹو ڈرا کندی ۶ لشتنی کہ کندی کہ پچھے
رہاں ۶ آخہ، آف چکھا، دست بُر تھی، ہواں پھل کھستو پکھی، الہدی بہشی جو ہی
پھل ایں، گو شتی کہ " براں دیانی وکی بادشاہ ۶، نوال خوش بی میں چکھا " بُر تھی
گوڑ بادشاہ ۶، گڈ بادشاہ ۶، بُر تھد فوغ ۶، وکی زال ۶، رداشی۔ ہر دو زال جھیڑ
لائی، پھل سر ۶، ہمہ کھو ۶ گو شستہ کہ من براں ۶۔

بادشاہ ہتر تو شستہ گوڑ دزیر ۶ کہ " با چھی محی پچھے ہویں دا جھر ۶ من ۶ بیارا ۶
نہ محی لاف دنائی ۶ "

دزیر بیر کھتہ، درا کنڈی ۶ لشته کہ " نیں محی پھل بکھو دست کھنی ۶ ہواں
روشن ۶ دی لشته، سفت دی ہو زا گواز یعنی، بانگھا روشن آسیہ، دزیر دیثہ
" چھڈا من ۶ راہ نیں چھڈا رواں بادشاہ میں لاف دنی، نیں چھڈا مرغ ۶ —
نیں ھمیڈا در کھو ۶ دیاں در لاف ۶، پھر بیٹھے دزیر ۶ دش ۶ دش دیاں در لافت ۶، اندر ۶
الہدی با غر نہ نال جڑ شیخ ایں۔ گو سختہ دیم ۶، گڈی اشہر کلات ۶ نہ الی جڑ شیخ
ایں، ہمہ تو شش کلات اندر ۶، بیان الماشہ ۶، بی، صاحب ہو پکھری مان آختنغ

ایں چو اپنی آگر شفا بکھر کر تو فیض بادشاہ بیش، بیچ دیجے تو پسکاں جہالتا چخنے ایں۔
 بیکھر کھٹک کر وزیر تھپنڈا، پچلا مانی کھاری نے پھر لکھتہ زرخند، چمال بوندھنی، گھڑا
 پھٹکھنی، گلہ امگھنے کر دراکنڈی عز اذشتانہ خاں۔ وزیر عز زرخون، ہوال غرضان
 کھاری آختہ گوئے رہ بادشاہ عز اذغفتی۔ بادشاہ عز پھیول کھٹک کر اسکو، آگر تھنڈا
 وزیر عز کپتو کھٹک کہ سہیے۔ ردیل سرہ بیشہ بادشاہ عز اگرستہ کہ "ہر دا کھے پھیلیا آر تھنڈا
 وزیر عز اگرستہ کہ "ہو داڑہ! اختر ایچبیا آر تھنڈا" ہرگز تھنڈی میں بل جھلان۔
 وزیر عز اگرستہ کہ "عمرتیں" دیجے عز جھلا جنگھڑے۔
 بادشاہ عز اگرستہ کہ "من عزیں سزا بخوئے کھس، بادشاہی مہماں عز داڑہ۔
 نیں خو بیا ولی حسنہ عز وزیر بی، بادشاہی می درست کرناں ہے
 آں مژدی بادشاہی کھٹک، وزیر عز وزیری کھٹک۔

نادر شاہ عز پسیدا

بادشاہے اسٹ دلی عز محمد شاہ چغنا۔ آپنی عز پھٹک وخت، وزیر
 سندال لٹھ اسٹ آں دی وزیر بیشہ محمد شاہ عز گو: آغ محمد شاہ نوجیں دریے
 کھٹک۔

روشنے نہالی بیشہ محمد شاہ نشیع اسٹ تخت سرہ۔ آں نوجیں وزیر دی جملہ
 نشیع اسٹ، آخنیہ سعد الدین، سلام کھٹکی۔ وزیر اپنی دستور اسٹ کہ دست بنت پھری
 داش بسلام کھٹک، گلہ اسٹ دلی حسنہ عز اگرستہ، گلہ اسٹ سعد الدین پسیدی داش۔
 اسٹ دلی حسنہ عز اگرستہ، گلہ ابادشاہ عز کھنڈ رہ، ہواں فوجیں وزیر بادی کھنڈ رہ
 گلہ ایشان، اکویں فٹون کیڈ کہ بازدرا جھوٹ پھری راشی۔ وزیر اسٹ اے ہو رجہ
 بیٹہ۔ کو شتی من عزیں پھٹک ویل عز وزیر اٹاں، ہر مرد میں من عز بازدرا کھٹک: کم
 ہن اپنی بیشہ اٹاں دلی کھنڈ رہ، اپنی مرد باندراں، پچیں اس دیاں کھٹرا۔

نکھلی نادر شاہ بادشاہ نیخ نا کے دلی برسائیں بیا اجئ، اگری۔ یہ ہڑتے، کہ
محمد شاہ دری ایں، آں کو چوتھی اپنیل ہمباری سئے عناصر از ہمال جنتے۔ ”چڑھتے
نادر شاہ شوڈا، آختہ ہندوستان عزم دلی عوامان درختہ رکل ہواں دخت عکھستہ
محمد شاہ عارا نادر شاہ دلی عا اکھت ششی۔ جنگ بیشہ ہواں نو خیں وزبر عاششہ،
نادر شاہ ملھتی عزم جشنستہ دری گھٹنی کا ششہ۔ ولی نادر شاہ عوچھو گپتہ محمد شاہ دی گپتی زدھو گدا
نادر شاہ لحال بیشہ کہ محمد شاہ مستور کی عہترائی نادر شاہ عکھڑ شاہ راسخہ بیاں مستور عگنے، من دی تصعی
مستور عکھڑاں۔ گدا نادر شاہ پکھیش ع محمد شاہ بر خودی مستور پھیلاشتی، الیا اخونے
محمد شاد مستور رہ تھدشہ۔ گدا مستور رہ تھدشہ نادر شاہ نیخ ع پہناد کھٹہ نادر شاہ نیخ ع پہناد کھٹہ
نادر شاہ عکھڑتے تے سے چہ رہو، ایں کا بخڑ دلی مدد نیخ ع پہناد کھٹہ، میں نیخ رہ مختو
دیم کھٹہ؟ ”

— آنہی عکھڑتے بادشاہ! آں صیر، مرد ایں مذہ میں پوچھتے ہو، پچھٹ
بچھو دیم ع پہناد کھٹا،؟ ”

نادر شاہ عکھڑتے ”بن کہ بخڑاے۔ ریگ ع بخڑو خ لحمدہ، بخڑ پے شکت
منی جنگھے، نیں دلی تھی سری ایں، تھر ابٹکتا ایں“

— گدا نادر شاہ عکھڑتے محمد شاہ عکھڑا چیارچی من ع دے دلی من
اشتہ بخڑا داش، پچھے دلی بورچی خانہ دے دیں دامیاں دے کہ میں مساق ع
جنیشت، یکجھے حول دے من ع دے؟ گدا محمد شاہ ع دالعنت۔ نادر شاہ بورچی
کھڑتک ”میں دیغڑا گرا ذ دے۔“

بورچی عکھڑتے ”من عہزار روپیا دے بخڑا دیغڑا اگرا ذاں دیاں۔“ گدا اہزار
روپیا نادر شاہ داش۔ دیغڑا بورچی عہ موہری داں کرا سختو۔ اکھڑو بادشاہ عور دا ای
ہزاریں روپیا بخڑ مختی و آر بخت نادر شاہ عکھڑتے ”ہزار روپیا بخڑا داش، بخڑ ہویں“

موہری دیز چکھا لائشے۔ میں نہ دراں ہر داں ہزار روپیا ہتریں شے؛ بیوری کے
ہواں ہزار روپیا گون اشتنی، حضرت میتو دالغفتی۔ وئی دیزرا زرحتو روان بہنیشہ
دیم، ہشکین مند سے کچھ غفت کسر، ہوا ہنی چکھا دیغڑا زرحتو رجیتی، الگ دار داں ہزار
بانگھا نادر شاہ چخار سیت، لندی ہواں منڈ، ہمودا کہ ہر داں دال رختنی اکر
بیٹھنے ایں۔ نادر شاہ دل، ارعان کھنہ کہ "ہاویں جوایں بوڑا شفت" دریخاں میں وار ہیجنی
گذا گوں جیتنی داییاں را بیاسیت، من، عہ مسالٹ عہ جنیت۔ دالی کہ آختن،
بچھے، آفت زرحت دست چکھا، بیچھے عہ مسالٹ زرحت۔ گذا نادر شاہ، عہ عماں تہمہ
دعاں، دف، اور، گذ آفت پیتو لکھوی کھنی، انگر ادی کھنی۔ چھوپیں گت پلیں
مان آختہ م داییاں را کہر دو لکھاں بیٹھ کچھ غفت۔ بیچھے بچھڑکو پیپر لکھ مرعنے
بیچھے بچھڑکو، بچھڑکو پیپر لکھ مرعنے۔ بادشاہ، عہ پھول کھنہ۔ شار پھر پھے ہدیں۔ درگ
بیٹھنے۔

گذا دانی عہ جات داشت، بادشاہ کلبے! آں خنی دف، عہ ز ہوے۔ درگیں
گندے ہیں، بونی لکھوی دیل، عہ آختہ آں دانی مركھنہ، صینیں ہالے بیغفت!
اؤشتنی۔ "حضرت مولک ایں برو۔"

گذا نادر شاہ لذیث روان بیٹھنے سے مزاں مولید گون آر تھی۔ لکھ روپیا
 DALGHFTI۔ مولک داشت: گذا مولید، عہ، گرمیتے۔ نادر شاہ، گوکشتہ "محتو چھے گئی"
لکھ روپیا حضرت ادا شناں، مولک دی دال غماں۔

گوکشتی، بادشاہ کلبے! محتو بادشاہ خوش بیٹھنے، من، عہ لکھ روپیا محتو
دا شہ، محمد شاہ روشنے صین سر عہ رخ بیٹھنے، جھن تاخ من، عہ جھنی، من زرحتو
ہر داں تاخ، سو گوکھنہ: ہواں جھن تاخ، عہ را دو لکھ روپیا ہمان آختن، چھوپیں
گوہریا گوہر ہر داں جڑیتی شے۔ محتو خوشی، عہ، یہ لکھ داشت۔

گڈا نادڑاہ گشتہ امر کوت ۱۷، اوذ امیں غلام شاہ^(۱۷) ای سندھ بودڑہ
میں درکھپتہ گادرٹہ سلام بخ دستاں گور دمال بختو، آخرتہ مراد شاہ
شاہ وزیر، آں دی گون آن، آنہن بودی دست بستغت گور دمال بود، مہر دو
و دشتا ثغت، گڈا نادڑاہ بکوشتہ بختو کئے اے کوٹ بودشاہ گوان

غلام شاہ بکوشتہ کے "من شاہ نیاں، من غلام شاہ آں، شاہانی غلام

گڈا ہم ڈاٹہ نادڑاہ بادڑاں بارکہ غلام شاہ دستاں بورڈ گردمال بود،
لائسٹ، دست بختغت، اش۔ گڈا اگزشتنی مراد دستاں دی بورڈ،
اوڈالاں مراد دستاں بورڈ میرینتہ، گڈا راد بکوشتہ میرین دستاں،
غفت دست بورڈیت، اش۔ گڈا بادڑاہ بادست لائسٹ، دست بختغت
بکوشتہ بختی غلام شاہ مرد، بکپتو اشتوداشی۔ گڈا پھر بولان دگت بادڑاہ
شاستہ دلیش ڈیہہ بود۔

بادشاہ بچھ، وزیر، کوتوال و کھیڑے

یہ بادشاہ بچھ بیشہ، روشنے فہرے نجیں دا سٹہ کھٹک بخرا، بچھ بی مگدا
بیشی، بادشاہ بچھ مزیں بیشہ، گڈا الحمانے بھاہنخو کلول دست بکھننی
سفع بود، روشنے زلے کے آف بچھ کھنخ ببیا ختنے الگول جتنی، ہیں اں بجور بختی
ر پخت بجور بیٹاں باد، گڈا راج بچھ بیشہ دا نہہ امر کھٹک بادشاہ بارکہ بخت بچھ کلول

چنی، هیئن حُرْدَان بھورینی۔ ۴

بادشاہ سکم داشت مارع کہ۔ "ہر کس میران کے بھری آہنی حُرْدَان خدا
دے ترا ماین ع۔ ۵

آلام ترا ما لھر دھت اپنے غفتہ۔ بادشاہ بچھے عالمکول بچو لا بین لھا ہنچنے
زال کے حُرْدَان زرعت در کھپتہ آفی پھر کھن ع، لڈا جستی زدال، رکن بگول ہواں زما
لھر دنی بھورین غفتہ منی ب۔

— تبرے راج بچھے بیٹو آختہ بادشاہ حکور، کہ بے ش راج،
محن بے بچھے ع دوست، بخن؛
بادشاہ ع کوئی کہ تبا نکوئے مرتبے بیتے، بیگی میں گن ہم باخنا ولد
دیاں۔ ۶

با نکو ع راج بچھے بیٹو آختہ، بادشاہ ع ہوی ولدی داشت، کہ "من بچھے کھشائی
راج نکھشائی، دافی ع، ر استقیم" ہواں دخنج کر صیئن بچھے ع را لسن ع برے دی
کوستائی ہر دن اموند تو مکن پلی۔
گڈا دافی ع رختو غن دا لش، کوشتہ ہر دو اموند و کھشفتہ۔ بادشاہ بچھے ع کہ
دار عتھے چاڑا آختہ کہ کہنے دی۔ صیئن کوش ہر دو اموند و چیخ ایں۔ گڈا دافی دل ع کو شہ
کر "صیئن بھپت، ع من ع، موکل داشت۔"

وزیر بچھے کو بادشاہ بچھے ع دوستی اشت رشتو موکالیں تھی، وزیر بچھے ع کو شہ
من ع صیئن بھپت ع موکل داشت، ختنہ صیئن یا اسستے، اش ع تھو موکالیں ع آختنا
وزیر بچھے ع کو شہتہ" مر، دی تو ع تھو جزاں د۔ وزیر بچھے دی بھر تھہ، بادشاہ
"بیکن یار ایں کتوں بچھے ا جز دل آہنی ع دی موکالیں ع۔"
آختندت کتوں بچھے ع کرو، یاں داشت نتی۔ آہنی ع دی کو شہتہ" من دی

رگون آں، کوتاں بچوں کو کوئی نہیں بیاراں غلام بچوں آہنی خواہ ملکیوں؟
 شفعت ہواں ہال داشتندی۔ آں دی کون آختے۔ لے چیاریں مرداں شد
 پینتھ کو اٹھ راش۔ نمودوں کیتی بادشاہیے، ذکری کھنوں؟ رکپتوں سیل بیشیت
 لاکھر غیر۔ شفت کچھتی اس۔ عصیتیہ عور کوئی نہیں ایش کے آف چرکن بیار ملواڑی
 کھنوں۔ بیشیتی کے آف پھر کھتفع عادانہ ملپنی خجھنی، عصیتیہ سبز کھتو وال عتمی۔
 — سے مرزاں غرداں بیشیتیت پرے عورت کچھتی اش۔ آں واد کرشت
 شی کے دارے چن بیار کہ دہر دے کھنوں۔ آں مرداں شفت دار چنخ عورت اسے خوچکا
 کیتیہ، بھور بیشیتی کوتاں۔

— دویں هزار شہزادہ، وزیر بچوں شفعت دیم عورت شہرے عورت، وزیر عورت کرشت
 بادشاہ! عتوں مذہبیہ اس بروان، عورتے اگرال بیاراں، بازار، عورت کرشت،
 از بیتھ لکھتی، روشن دی کچھتی، لگڈا کوئی کوشتی، کوئی دی کیاں، شتو کسافی عورتے
 کوئی دی لوٹھی۔ ہنود نامے کسافی عورت بیشیتی۔

کسافی عورت کوشتہ، بیار، خفرا کوئی دیاں! کو از نیختو برجتی کوئی دلوفت نہ
 وزیر دی لبستخو پھر بیشیتی۔ ایشی دستور بیشیتی اس، روشن عورتے کوئی درے کھستت
 کسافی کوئی دلوفت عورت، آوار کھٹ، لگڈا اشو ختمی۔

وزیر عورت کہ دیر کھشہ بادشاہ، بجاد آخو رہتہ م شہر عورت، ہواں شہر بادشاہ
 مر جھو شفعت، بچوں چیں نیشی، مہل عورت کو جیٹی اس۔ ہویں کوئی کھر غیر عورت کیشی
 ایشی ہواہنی دستت عورت کہ ہویں کا دیسکی، بادشاہ شہر عورت ہواہنی ایشی، بادشاہ بچوں
 کہ آخو پر ڈھنہ، بیم الدش، کھٹو تاک عورت کیتی جھنی بیتاک بوجھو کیتیہ، بادشاہ
 بچوں شہر نکت عورت، بادشاہ بیتہ دیہر ہو، ہال بیتہ آلم عورت، فریں بلوساں
 بیتہ ہواں وزیر کہ بستھنی اس، ہنود لرخ عورت آہنی عورتی ہالا بیتہ، ہنود دلوفت
 کوشتی، یہ جری بھر تھے من عورتے، گر بیار دے، من ضرایبہ کو دعا لے چڑاں یاں
 بر ہویں نوچیں بادشاہ عورتے، دویں خفرا امام (الفاما) داشت، ہنود جیر

چپڑا آرستہ داشتی۔ آہنی عَ چتر سہ تو مخاہش تو ہویں نور لکھنی۔
 اجٹ بُنگ دی تھم مراد سے حمداللٰی
 چیدہ شخص رپتنت سہر سے گد افی
 چھے شیر خوداں، یکھے خودہ ماہی
 نیکھے سبند خانہ، یکھے بادشاہی
 ایشی عَ رُوزِ عختہ برُختہ رُوزِ ماں گو بادشاہی، بادشاہ پرُصہنہ، انام دام
 ہنودہ نور، اغ رو ماں چچا لکھو، اشتمنی کہ۔

چپڑا۔ شخص رپتنت سہر سے گلنی
 کھٹاں شیر خود دوم، کھٹاں ہنودہ ماہی؛
 کھٹاں بندھن نہ، کھٹاں بادشاہی؟
 ہنود خوش بیٹھ آختہ آں لیستہ میں دزیرہ گور، وزیر رو ماں عَ گنڈی
 پندرہ ہواں ہال بکھن ایں فی، اختر نو وزیر نو، لکھنہ شرو ماں جھشتے ہے۔
 چپڑا شخص رپتنت سہر سے گد افی
 کوٹاں شیر خود دوم، غلام ہنودہ ماہی
 وزیر سبند خانہ، بادشاہ بادشاہی
 بر جتو ہنود روممال داتی بادشاہی اور۔

مدد حمد را تھی، عین وزیر ایں کیتے رائیں، حسنو د رسمو، حوالات و امتحن
 حسنہ د لوغ و د زیر پوچھی، آں گیستیں مردو دی جو تھنتی، ہنود گو دی شلوغ عَ
 بیڑ تھنتی تر د واقع د اللئنی آس۔ ہنود دی مرختی، ہنود کھول کل

سے بے در ویں تیکی

و برا ش اشت ایکھے عے سے پچھا اشت سیکھیں یہ جنکھے اشت آہنی عے کہ
تے پچھا اشت، مل مر جو شسته، لگدا آہنی بچھاں لوگشته وہی شاخوں دوں چینکھاں
مار دے، سانگت عے کھنوں۔

نا خوں کو شسته "میکھ جنکھے بکھے ایں، شوا سے لے، خاں کی جو ر دیاں ہے
م شارے سز ر دیا دیاں، شا برد نیٹ، سوداگری کھنے بیاۓ ہواہنی عے کہ جیا ز
سیٹ گھٹ، لگدا ہواہنی عے ر دی چنکھے دیاں۔"

— لگدا زر زر جھوٹ سے مر جو شسته سوداگری سانگت عے بکھے ہا شٹو بڑی کے
لکھتے بچھے سز روپیا، لگدا رین ہا شٹو گیتہ اڈر کھوڑنی پھر دز روپیا سیخیں ہا شٹو گیتہ
آؤتے بچھے سندھ دپیا۔ سے هر دا آخو یہ سر بھیتھنے پول کھٹھے چھہ س، "اٹھہ اڈر
کھوڑنی پھر سندھ دپیا کہ گپتہ جوانے چی ایں نی؟" "لئ دز گو شیشیں دو کھوڑنی جوانے ایش ایں کچھ بکھے
سندھ کو پنڈ عیہ بجھت نیاواں بال پیرت رہ" "لکھی بندھوں کھٹھے اش صھی مدرک عور انس چھی ایں؟"

آں موءہ گو شتہ آں کہ مری ایشی مدرک دشود لگدا آفت دوں نیاواں مان کھنی، لگدا آں زندغ بیٹھا۔
سیخیں عچھوں کھٹھے اش "صھی آدیں عوچھوں نے چھی؟"

آں موءہ گو شتہ "جو ایں ایش ایں کہ سندھ کندھ ع کہ گندھے، لگدا ہواں آدیں ع ووچھاں
ہو ایں گندراں کل سہراںی"

— لگدا آں هر دیشہ آریں رہا، گو شتی کر دیں کہ ما سوداگری کھنوں وہی
تاتو بکھو سانگت ع، آں مر جو گپتہ، زر جھوڑنی پیر جھوڑنے بیان مل پچھوڑنے سانگت رہا"
گو شتی دو، بھی ع ار، "ھڑھ دل اڈر کھوڑنی رہ ببار، ما چھوڑنے ہوڑ سانی سٹھ بیوں۔"

ہرے ۲ مرچ ۲ هنگفتی، ہر اس دخت ۲ ہمودا سانی بیٹھنے کے ۱ ہواں
 مل پک شستہ آف دف عمان کشہ اس، گڈا زندغ بیٹھ کپڑت، گووٹی ناہما
 شستہ، گوشتہ اشن، نیں من ۲ دے ۲ لی جنکھ ۲۔
 آہن ۲ گوشتہ شابرویٹ کو ہبادشاہ ہے ۲ کھنے مراستے ۲ ہواہنی ۲ اور
 کہ مرا دیا یہیشی ۲ ہوا رسیہ کھنتی؟
 گڈا بادشاہ ۲ گوشتہ مرا موجب ۲ آہنی ۲ دیاں کہ چینش ۲ دیشی اس
 دخت ۲ زلال شستی مہ سنه آہنی عالج بیٹھی کہ آں مرد ۲ رکھیں دریغ ۲ دیشی۔
 گڈا کو آہنی ۲ رسیہ کھٹی۔ ۲

— ۱۹ —

شاہزادہ، شفانکھ و نیما با فی

یہ بادشاہ ہے اٹ کہ بچہ نہ بیٹھنے، ششوہی ٹکلات دروازغ ۲ کھٹکا
 اچھہ کھٹو، بیٹھو و پستہ، آختہ ک فقیرے، گوشتی، گھو بادشاہ ہے ڈیہنے، اختو
 بچہ پچھے لے سیحال ۲ کھٹو و پتھنے۔ ۲
 کوشتی ۲ فقیرے امن کھمرا حال ۲ دیاں، کھمرا چھ تو نیق است ایں، ۲
 فقیرے ۲ گوشتہ بادشاہ ۲ اختو حال ۲ دے،
 بادشاہ ۲ گوشتہ ۲ میں حال چھیں ایں کہ من ۲ بچہ نیق۔
 فقیرے ۲ گوشتہ ۲ بانگھا من کھمرا ولدی دیاں، ۲
 — بانگھ ۲ بادشاہ ۲، فقیرے دوکسر داشت کہ بچے سکھ در، سکھ دی
 ستوڑ ۲ ار دھائیں — بادشاہ ۲ زونخنست دویں کھمرا بچے وٹ دلخنی، بچے

سل شدح ۲ تہرت۔ کھٹستہ ہجھتی

دا لفظ مسٹر مور، بادشاہ مسٹر دوگن بیش، دہی خاہ، زادو، آر عتمی بچھے۔ ہو کا
چھڑیتھی کھسے دو غُوک بچھے مردی بیش، آہنی غُور دی، بیاری من عوادت، کہ من
وئی بچھے غُوك سامجنی؟

بُزیں والا بلوچے اُٹ آہنی لوغے، دی بچھے ہویں روشن، بیش آس مزء،
وئی بچھے آر کھتہ بادشاہ غُور، بادشاہ ہر دو بچھے عویہ ھند، پال لختت۔
چیار پھینخ سال گوشتہ بلوچ آختہ گور بادشاہ، واڑہ! میں بچھے، رونکل،
من وئی غُور بیار؟

بادشاہ غُور کو شستہ "من بھتی بچھے غُور مول دیاں میں بچھے غُور کوں" من ہر
ڈنال مولی دیاں اسے غُور بلاں گور حوتہ بنت۔

— بلوچ غُور بادشاہ بچھے دی وئی بچھے دی بُر لختت وئی لوغے، بُر لختت گو
شکھاں سردا لفظی چار بینغ غُور بچھے۔ دو سے سال گوشتہ، بادشاہ امبراہ سختی،
بر وہمیں بچھے بیلے۔

بچھے غُپسو داش کر "من نیاں"۔

گددا بادشاہ وزیر شستہ کر "بچھے غُور بیار"۔
شستہ کر وزیر بادشاہ بچھے جواب داشت: "من وئی براث نیالاں۔ بلوچ چاں
من نیاں"۔

وزیر غُور جواب لپڑتے ھترلو آہنے، بادشاہ ارمان کھٹہ کر میں بچھے بیش نہ بیش
ہو کا کھٹہ "ہواں کہ میں بچھے غُدا، اختر اختر جا گئیں دیاں" یہ پھر نہیں زلے اٹ،
آں گوشتہ "من بھر الکھاراں دیاں"۔

— سشہ کر پھر نہ ہوذا لکھنکے چار بینغ اشناز اش سخن چو، لکھاری بچھے
کھٹی، گددا گوہاں جٹیں "یکھ شایاں" تے، گوماسخن غُور زیابیں، یہ ہوئے دی گوڑھ
کھنماں۔

بادشاہ بچھے گوشتہ براث غُور: "محتو برو، پھول غُدی کھن، سخن غُ

دی زیرا یعنی - ؟

آخوند کہہ اس بُزیں والا آئنی عہد کو معن دی زیریعن متنی، آئنی ہار کو داشتی،
من عہدیں عہدے ہے۔

آئنی عہد فرمتو گوش نین عہد کو شستہ، بالکھو عہد تراہال جوانیں دیاں،
عہد تو آختی براث عہد کو پر بچوں کھٹی، بادشاہ بچہ ہے، رچہ کو شستہ پھر نہ دعڑا،
آں چھوڑو عہد کو شستہ من عہدی سہ کو شستی، بچہ کو شستی کہ من عہدا بالکھو عہد

(حال) دیاں۔

بادشاہ بچہ دل عہدا شکت کجھتہ دوہمی رکش اعنة دی آخوند سمعن پچھنچنی،
کو شستی سیکھے بیانیتے گوا سمعن عہد میا بیس۔

بادشاہ بچہ عہد بلوچ عہد کو شستہ کہ اصلی برے عہدو برو، مردشی تھراہال داث،
ششہ کہہ وال گڈا کو من عہد کو شستی کہ اعند دی بالکھا بیا۔

اک کہ تھر تو آخوند گور زہ کھل عہد، بچوں کھٹہ بادشاہ بچہ عہد، تھراچ کو شستی؟
کو شستی، من عہدی بمال ز داشت، بادشاہ بچہ عہد کو شستہ کہ تھا عہد عہدنا،
ڈز غنی، شکت تھر، بیٹھ۔

— سوہمی روشن کر بیٹھ، گڈا پھر نہ عہد اولی دستور کھٹہ، بلوچ عہد کو شستہ
بادشاہ بچہ عہد کہ "مردشی تھتہ برو۔"

ششہ کہ بادشاہ بچہ، اک پھر نہ عہد کو شستہ، ہویں بلوچ کہ تھتہ براث کھٹی،
من عہد و گشیث، ہواں بادشاہ گوہار عہد من عہدنا، دے کہ من عہد من عہدنا،
آئنی عہد زہر ملان آخوند، ہمکھتو آخوند، دلی بیٹھ شہر عہد، آخوند کہ بیٹھ، ہو نجما
بیٹھ اک بیٹھ، گڈا بیٹھ عہد بچوں کھٹہ کہ "محترم پھر بچے مو نجما ہے؟"

کو شستی، من ہمیں خوش بیا، ہویں بُزیں والا چھوڑو عہد کھٹی، چھداں کھٹیں
کہ ہے عہد کھٹی، بیمار سے من عہدیدا سے؟ بادشاہ عہد زانہ کہ ہویں حرکت،
ہویں پھر نہ بیں رلن عہد کو نہ دزیر جاز کو شستا شی، بردیزیں والا عہد گوش کو حٹ

بچھے عالیکا بیس پر مہرست کھشت بغمائ دی کھشی گلدا ہے لاف عمان کھن بیماراں
جاء، بیس نہ وزیر سٹٹ پر مہرست کھشت، چم کھشت، کہہ عمان کھشو والغفت
وزر ستو لکا تینھتی۔ از جھو وزیر چم پیدا شفعت کے لئے ہوا چھرو چم انت کر
شفعت آر شفعت، بادشاہ بچھے سکینے ع خوش بیش۔

— روشن صد ایسٹ شکار ع دریا کھرخ ع گندی جہان سے رونگ ایں،
لاف ع شریں مرے نلے لشتن ایں۔ آہنی چم مان آتھفت، کو شہزادہ
بیغفت۔ جھٹے ع جہا ز شہزادہ نزیر ع جڑ، شفعت گندال ع پیکی چی
ال چپلو، راہی بیش دریا ایں ع : ایں حلوکت زادی ع منستے سر سچا ایر کھنی، گدا
ت دہی برسا چھماں سئے ع ایر کھنی، سوہی برع دوہی کراں سر ع دست کھشی
کت والغفتی۔

— بادشاہ بچھے کھڑو آختہ وی لوچ ع موکھجا بیش، بادشاہ ع پھول کھٹے،
بچھے مو نجابتے؟

گوشتی ہوں رنگیں مازالے دیش، بوڑی لافت ع، میں دل گوزال عمان
اغ کمن ع میلسی جوان این اذ، من دست ع رکشان لد
بادشاہ ع پھول کھٹے اڈ دلر ع کہ، زلے ع ہوں رنگیں نشک میں بچھے عار
ہوں رچ نشک ایں؟

وزیر گوشتہ: "من بچھی سہی نیاں۔"

گذا بادشاہ بچھے ع گوشتہ ہواں بلوچ کھیں بادشاہ ایں، ہواں گڈراہ
ہنی ع گناہ بشک ایں آہنی ع بیارے دستیث۔

— وزیر ع اشٹو چھرو آر کھتہ: چھرو ع پھر سٹٹ، خڑاچ نا دراہی ایں؟ من ع

بادشاہ پچھے عواؤ کو شتی "مازالے دیتہ جہاڑ لافت عا" ہوئی نشکت گوما زال ع
کھنعت۔

چھوڑو مل کو شتی اے زال ع خفڑا اور میالاں ہال ختراء سٹی ع شرستہ : دن
کو سرچکھا ایر کھنعتی، کو شتی "من ندان م چوئی شہرو"؛ چھمال دست ایر کھنعتی نام
میں ندیت بانی ؟ دست چکھا دست کھنعتی " ذات ع من چوری گھرے آں
بیا بیزوں میں مل کھڑا میلانی"۔

— دو ہر بیس فہرائی سٹہ پچھر کھنعتی ماذناں چکھا چڑھو، چھول ع کھنان ع آخنت
چوئی شہر ع۔ سوداگر بیٹھ ایر کھنعتی یہ پھیرندہ لوغ ع بخ ایر کھنعتی، کھوجہ بیٹھ مل
پھینے اعننت۔ پٹ کپتو، دالی برازی کپیٹھ شو شکنعت شہر ع، چھول ع کھنان ع
آخنتیت چوڑی گھری محلیع، ہو کا کھنعت اش کہ ہا پٹ شو شکون، حدر کاں دی
شو شکون، بند بیجان دی شو شکون کھے گروجی بی جو،

زال کار آختہ پچھے گرخ ع، کھے ع، کہ یہ روپیا ع سودا کھنعتی۔ چیار روپیا سوداگر
دان اش ہر کھس ع رڈ و ڈائیغ ع دانہ اش نینا بانی ع رہاں بیٹھ، آں دی آختہ
سوداگری گرخ ع دیٹھ پچھیا آر بھی ع بادشاہ بخ، خڑلو کو شتی لوغ ع، رک ایر کھنعتی
دان چھلاؤ لافت ع عن کھشو آر کھنعتی کو شتی "من ع پٹ ع دے" سے پڑو پی کوچھ
کھنعتی، پچھا رجی جتو کھنعتی، بزری والا پچھیا آر کھنعتی، کہ ہمیش ایں، زر کھتو بار کل مال آہنی ع
کھنعتی، بادشاہ پچھے ع رکو شتی کہ "چھداں جزوں حنند ع"۔

— در کھنعت کر دد، اڑ بادشاہ پچھے ع چھول کھنعتی کہ "کھے چھیار تھے
بھیزا؟"

کو شتی "ما پچھیا کھس نیار کھنعتی"
گڈا بُزیں والا کو شتی "نینا بانی رہیش اش کہ دان آر کھنعتی، سودا کھنعتی، دراہی

وی بسمِ عکو گھو تو کسے کھشی، چیار می منو کشی اک شہر دری دیم عا یہ کبو ایں یو
سے میا ران کھراہ انشی، چهار می محپر شستین ایں لی، ہواں کبو لاف ع بیکا، ہی
نینا بانی کھیث آ بیکہیں بیٹھ نشتفت کبو لاف عا، دیر نیم شعن نینا بانی آ ختو کوشخ
شش کبو لاف ع بزیں والا درکھپتو درخدا آ ختہ نینا بانی کوبادشا، بچھ ع بیٹھ، گذا
ہواں کبو دیم ع یہ فیتریں مکان اٹ، فتیئر ع رپو غوتا شفنتی سے چیار روپیا کوشخ
الٹاں محنتگر، ہویں کھار ع کھن، لک کھسے کبو نینع ع بیانیت گھو کلہ اہویں، درک ع
گواںکو ع جن ع او بھوراہیں ڈھکو واڑہ، بخت چینا کھنا یعنیہ بہائیت تہ بالکھا رکش
نک ع ڈھکو لھاس ع عمان کھسیت، گڈا من سد ع کھن، گھو قمع پھیجی
و بیٹھ اکو انکو ع مہ جن ۔

— بادشاہ ہوں ستر ع نینا بانی، چکھا جاہن اٹ، زملی ہرا کوشتی، کہ
بخت پھیال ع جن کر نینا بانی نیں، چکھار ع کھن، اکستخ اہی اونہ وہا و ایں
چھوں کھنن ایں؟

جنتہ کھپاں جزو خ ع پھیال گوشتی، بادشاہ نینا بانی آ ختہ بھپلاں
کبو لاف ع گو بیکا نیں مردے ع نشتفت ایں،
بادشاہ کہم داشت پھپڑ ع را کہ "برویت ہواں کبو ع چھاریں دیم ع بیڑت
پرندے، کھن ع روگز ع ع میکت، لز کھسے کبو لاف ع بروت، لز کھسے درکن
بالکھا روکش پک ع من وٹ کلہ گڈا کبو گلی لیتیںان گڈا لہاں ۔"
پھپڑ ع آ ختہ، کبو پچھاڑیں دیم ع بیڑت، فیتر ع گو اں جنتہ ہویں، درگ ع
کر بزیں والا شون داشی ۔

— بزیں والا اشکھتہ فتھ کوانکھ بٹھی حازدی ہ سر ع، گذیت منو الگ
ذلک دیخ ع بر بیخ ایں، آہنی ع ر گوشتی کہ ہویں گھاں سہ من بخیے ولی جرال

دی) من سو دے، ہزار روپیا گورنر محتوا ایسا نہ کھال کردا اندرون پیراں
دیاں، نہ کھان ہزار روپیا محترا آختہ۔ آئنی نہ دلتنفست، ملی خودی پر
ای رکھتی، زال بچو شر، گورنر کھشتی، کھان دی جان گر کشتنی، رکھتی
پہنچتی ماجون سے دی گپتو ہوال دشمن لافٹ سے مان کھٹوڑ، زرخته تھاںی پر کھنڈ
دی روکھتی تھاںی سے مان کھشتی، گداشتہ ہوال گپتو، دیم سے بادشاہ پر
اوشتا لغعت بچوڑ بچوڑ لکھفت، لہ "کھنڈ کے لے؟"

گوشتی: "من چبال سا ہو کار زال آں، مینیں مرشدیغ آسافرو
من منت منتیان، ہوال گپتو سے"

حذابیاری، من گدا مردو، گو دانکھو رکھو خ نہ کھناں کے گپتو والا پیر علام
دی کھناں دشی سے دی بہر کھناں، اڑ چھتر سالاں پہذا ہیں ہر دنیں آخت، فن
بیتے ہوال منت دیاں، سلام سے دی کھناں، ہیں دھرم ایں ہر سند و بیغ
گدا ایروال گورنر رکھو خ نہ کھناں"

سچھے سے گوشتہ "بکھال زال ایں، بیال بر دشت" دشی بچوڑ سے
وار مخففت، از ماں بیٹھ کھیختہ۔ آں مر گو سستو شٹو اندرون، ہوال جر
لہماں ہوال تھاںی، ایر کشتنی، بینا بانی بورا گوشتی، ہوتا درکھفت، برو اونغ سے
نہایتی شدہ اونغ سے دوہیں بات بیٹھ اک مخففت گپتو لاف سے
— بانکھا روشن بیدنی، بادشاہ چڑھو آختہ کیس پھولغ سے مختوکہ بچوڑ لشی،
دو ورنا دیغفت، رملی عورا گوشتی، عورتا بینا بائی صرعی دوہی گوشتہ در د

محتمی لاف دنام۔"

آں مر ڈر گوشتہ "چڑھو" جن بیار بینا بائی سے رکوازیں چھ لاف سے
دُزائیں، ملن بچی مل گوشت ساد بیدنی سلے گدا احتمل لکھے،

پھر بچھتہ اس، آس روکھتہ اس، نینا بائی عور بادشاہ گواں جن یعنی ختو آختو
جہان مجھے بیٹھے ہی رہو آختو کہ بادشاہ نینا بائی مچھے جمعنے ایں۔

— بُزیں والا دیش کہ نینا بائی دزائیں، آہنی عور ڈول اکھاراں، دبر بڑائی کی گدا
وئی براثت عور فیر ویس داش، گونو خیں فیر بھیڈ آختو اوشتاہ، م سواد لافت ع،
بُزیں والا سر بچہ بیٹھے کو گوشتنی کر، آس وخت کہ نینا بائی چھری چکھا کھے گوشتنی مگدھ آختو
گونو خ عر نینا بائی عور حبانکر کھن گو سپی، بادشاہ اے۔ ر. لیکھ ملود کے آس ع،
چھ پچھے جمعنے ۹۔

— آختو نبیت بائی سمجھر ہتو آس چکھا، فیر سے ع آختو گو رامبازی کھٹه، گدا
بادشاہ عور ہوال نگت ع، گوشتنی کہ بُزیں والا سمجھا عینھی مگدھ اینا بائی مکو شرہ
بادشاہ کبد! بیکھے من ع میں مر ہی ایں، بیکھے ہویں فیغہ من ع ہنا بیشکی بیکھے
بادشاہ میں عاشرت الیں، بھن کھسے دست ن لاہرہ، من دروغ بندال گدا آس من ع
سو شیٹ ع پھیپھی چڑ لادت ع، ساد بیٹھے گو گوشتنی۔

— نینا بائی ع روکل بیٹھے، رشتہ وئی ہند ع، بادشاہ شستہ وئی ہند ع
گدا گواں بیٹھی ہوال بھیال جونو خ گوشتنی، ہمیں دو شے نینا بائی مسرعہ اختریں
دروغ ع عہ بند، ہویں گنہا بھیڑا لبکتا ایں یہ؟

— بُزیں والا چھوں کھٹہ بجند بادشاہ زر تھوڑا لی دلیں را تھی، مشرق
زالے ٹاہیڈو بر بھتی، گوڑ نینا بائی و مرکھ ع، آہنی عور گوشتنی کہ ماں اک لیدا
آختماں، من ع بھر کھس ع تھتی، محمدہ امڑا قبیں محنتے ڈسٹہ، اے زال
ھیکھ نہ تاراں، ایسی ع بروٹی حملہ نہیں ذکے تھتی اعانت ایں۔ میں براث انجو
زخم ہاشٹہ میں وئی براث رکھاراں گدا لیٹا رامن عتو بکاں، دانکھو محنی اعانت ایں
و سر کہ آہنی ع دست کپٹہ بر بھتی، گور نینا بائی ع گوشتنی کہ ایشی ع

دانکھو محنی ہو گھدی کھن کہ ایشی مرد ایشی دسر زاحت غیث۔

— روشن ع شققنتی ہند ع، آختو کہ نینا بائی مرد، ایشی مسلیں صریں

مردست گوشتی، بخوبی من موں ایشی عِن ناہ دے، نینی زیراں برائی تھی بادشاہی ہے!
نینا بابی و سب کو مار رکھاں داشت کہ تھی بچہ ہوں زال مرع اُخْنَق بیٹھ۔ اے حمرا
مالیم ایں۔

— گیفت روشن گوستہ بروشے چڑاں نینا بابی مرد آختو ہداں بادشاہ
بچہ ہو گاں کھٹہ۔ آپنی ٹولڈسخ جتو گوشتی، زرختو کھلہ پھٹو مہل لاف پھجور تو
استھی، اللہ اور کھپتو گوئی پلات گوشتہ۔ نینا بابی عَرَآخْنَو سرکہ عَرَہاں داشت
کہ دو شیخی بچہ ہوں زال اُٹا یکنختو بُرَتھی۔
و سب کے عَلَوْشَة "محترخ عَوْلَهی دیم عَوْلَهی"
راہشت، مرد روشن گوستہ نیام عَ، نینا بابی و سب کہ عَزَال دی پھو لپٹہ
بچہ دی پھولٹی درست نیاخہ۔

— آں دو بیس برات بُرَیں والا بادشاہ بچہ، سکبہ بھتو ماذمان پھر ڈنوا
آختوت سرکہ عَگُور بُزیں والا گوشتہ ماویش برات دیٹھ، میں باہمہ عَ
بیار، مانیں روؤں ڈلی ٹوٹن عَ۔

نینا بابی و سب کہ عَدیثہ، کھار و ھار بیٹھ کھستی در عَ بُرَیں دالا ہویں
رنگت عَلَکھن، تھنی باہمہ میں بچہ عَبُر بختہ جیں۔ بچہ دی ڈیپہ عَدر کھپتو شہ،
ہمیں نیاں، تھناں گوشتہ؟ یا ہو خ عَ نامے من ٹھے ہاں عَ تھنی کھس عَوْمَہ دے ہے۔
شہر بادشاہ سکیں زمکی لکھیں بادشاہ ایں، ہاں کہ بیٹھ من عَ و ہار کھنت آں
میں بچہ زال ایں نام ایں فی نینا بابی ہواہنی عَ من بھرا کھاراں دیاں بُری۔
بُزیں والا زہر گیتہ، گوشتی پنجوں بی، کہ آلم عَگُور شہ کہ پرت والا بھتو ہے؟
ماختزیں زلم کو ما لکھتے کہ میں باہمہ کار کھٹے، من بادشاہ عَ و ہاں دیاں
نینا بابی و سب کہ عَ بچاعن وئی ایکھٹو پر بیٹھتی ہواں بُزیں والا ہی ڈاں کہ

اُمن سُو جیس بچے سُو گستاخ کھٹی، نینا بائی دی زیر چھتی تے کہ بندی میں سرخ
آہنی خدا میں خرا دیاں: محتوش سُو دو عالم کھشن۔

کڈا غیثا بائی و سرکھ سُو دو ہزار روپیا چھتی دی داشت، نینا بائی دی داشت
بُردیں والا منتظر چھتی۔

— اُذ شہر سُو در چھتو، نینا بائی دی گون گھنٹہ بُر تھر، شف سُو آختہ تھا (؟)
شغفت، شف سُو بُزیں والا دہا و سُو گندی کہ بادشاہ بچہ براٹ کہ استغش، ہیشی خو
دگ چکھا مارسے واخختی ہر سیٹ رانچ دشوقی سشیا، کڈا مستغ وار ہر صفح غو
ہر سیٹ، کہ جو رہاں ایں نی اُنچ جو رہا زر شفی، لوئخ سُو رہو ہر سیٹ کہ چھیٹی شف سُو مارے
وار ہتھی۔ او ذا وہ گھستہ، کڈا در کھڑخ والی مالی سُو سینگن، ہیں کھنی۔ لے، رُگن سُو
کھستہ، بہاں بہوں سُو سینگت سرخ را شست، کڈا آں زندھیں مردیں؟

— کڈا باعکھ سُو ہر گھنٹت دیم سُو، تارا نے مل کھنچ ایں دگت بیکھا،
بُزیں والا گواستہ "خند جڑ" میں زیر ایانی۔

ایک پتو کہ بُزیر، والا، گندی کہ عار ایں، اک جوڑ پھر بیٹھی، کو ستحفت دیم سُو
یہ زالے مھنی نے مستغنے عزُر ہتھی سُو کارخ ایں، بادشاہ بچہ سُو جھا الپتہ کہ "ما و دلی"۔
بُزیں والا گواستہ "واڑہ بہن زیر ایانی، دیم، جہڑوں دُر دنی"۔

ڈر ہتھ بُزیں والا ہتھی۔ جعل داشت بھور بیٹھی، بادشاہ بچہ سُو چھول کھٹ،
محتوش پھر سچے عجور بیٹھتے؟

جو اب داشت "اُر میں دست سُو لغشتہ"۔

— ہر کلان سُو بادشاہ بچہ سُو شہر سُو شہر سُو بیگن سُو دلی لوع سُو پڑی
والا گواستہ" میں منت اٹ کہ شہر سُو رسوں، چھیٹی شف سُو من دُر دھنی

پھر انہیں

بادشاہ بچھ، نینا بانی بیٹو دی قعنتے بُزیں والا بیٹو انشتہ جاگرودہ بار
گندی نیم شف عسیاہ مار لڑنی خاں مچھیدا غ ایں بادشاہ بچھ نینغ عا، جنہی
سیاہ مار لدگر شر سیاہ مار ہوں ہو ٹپتے نزینہ تو شش رو کھستہ نینا بانی دیم چکر
بُزیں والا لوگو انشتہ زماں بادشاہ بچھ باغابی نینا بانی دیم چکھیت کو جو رہا
تو پکتہ سیزہ عکھریا سے بیرٹو میرٹ پینھی ہوں سوارٹ پالٹ کھستے عا، تماں نینا بانی
حاجا بیٹھ، بادشاہ بچھ کھڑ دکھٹہ، بادشاہ بچھ عپاڈا آختہ، نہ ہر کھٹہ کو عکھریا
مرع اسٹا ہیں بیٹھنے۔

بُزیں والا کل ہال دا اخنی دھا دیو، مل دکھٹی میں دی سون داشی۔ کو اشتی
کھٹھی میں سر عجوان پیشے دراہ ہال د کھٹیت تال عو سنگ کھپتیان
ہال دا تو سنگ بیٹھ ششہ، ہر وہر دے کھٹا ہشہ، اس بادشاہ بچھ نینا بالا
چھیش خاں سنگ چکھار بخت اش، چھداونٹ وال بخت اش، مالے خاں
بچھ بیٹھ بادشاہ لوغ عا، بچھ زد بخت، حوال گھٹو ہوں ہواں سنگ چکھار بخت
اس، بُزیں والا ھپاڈا آختہ، عجی بھے تسر
— نین بخت گیشیں کئے عو باز سٹہ، بادشاہ بچھ کہ بُزیں والا؟

— ۱۵ —

در لیں پتھیر و آہنی ہجھلیں سکھ

پتھیرے نامے در لیں پتھیرات، آہنی گورنے مال باذاث، بچھ آہنی عو پھی

لہ، اور لیں

بَتْ هَرِيدَ اَزْفَيْتَرَنْ دُعَى لُونِيْ كَهْ حَمْدَ اَمْنَهْ بَچَهْ دَا اَرْوَشَهْ يَهْ فَيْتَرَسْ اَخْتَهْ
موالِ لُخْشَنِ -

دریں پیغمبر امن حمدانی و استاد چھی نے دے !

آں مردعاً گوشتہ : "مس ہر د حمدانی نام ہدا ش، داشت، بنی من نہ دیا، کر میں
نه بیشہ -"

فیفر را کوشتہ : "مس خدا نینیں دعا کھنا، پہنچا ترا بچھے عزادار
نینیں دع لکھنی پیغمبر، کہ "چل بچھی، روشن پا تھرا والٹھا"
— پیغمبر زال دو گن بیشہ، کہ امانی ہزار، چل بچھے آرخمنی۔ پیغمبر عصلاح
حصہ، گوزال دشیعہ کہ : "چل بچھے عیین ہمودی کھنخ نینیں، چھوپ کھن کہ بیکھے دار،"
بچے کھم چل بزرگ برپل -

مانی ہے بیکھے داشت، بیکھے کھم چل بزرگ برختو، بچھر بینھتو، اکستہ، سلے گوشتہ
فع، شفانیکے ہر رفع برخھر تھار پیغ، ہواں ہندہ، کہ پیغمبر، وہی کھول بچھر بینھوت
تفا نکھ گندی کہ بیکھے کھم چل بچھو لمحنرت یہ ہندہ، آں شفانیکھ تھر سہ، کہ "ہویں
یں لداں ہویں چکھ کھے انت، ہجئن ایں بھت کسے اسرارے ہے ایں، بیکھر،
لے پوہنچا رہے ہر حال داشت کہ "ما چل بچکھ لذتی لواں دیغذت، من ہائل نینیں
انت،" لڈا عالم ہر ہویں حال بیشہ، ششہ دریں پیغمبر ہر دنی هال بیشہ،
گشتی، "من بروں چھر میت نکھ ہچھو لکھنا د زانھنی م دل ہو کہ مینیں کپول
یں ششہ شفانیکھ ہچھو لکھنی سفتانیکھ ہو گوشتہ -"

"مس وہی رفع ہر سردیاں، گوختو جزاں بیگن ہمکھرا ہستہ ہو، متون دیاں"
دریں پیغمبر سرگپتہ گوشف نکھ ہو بچھی ہ، ششہ ہواں ہند متون داشتی نینیں
مس نیست ایں، رند استیعی، امش، دریں پیغمبر اذالشہ، شفانیکھ ہو دل رفع

برختنے دریں میں لکھنور شہر، نواں بیانیت اس۔ گذرا گندی چکر در کھپتو مانا غیر
دشی، کل میں بچہ انت یہ زنگیاں، در کھپتو سہرا بیٹہ، محظوظ کھٹنی کہ:
من شے بچت آں شامیں بچتے "آں کھول گڑ کھٹنے۔ گوشتی پر
شام روے، محترے بیانے! اے محترم شخخت، بچدا تو شرستہ۔
دریں یہ شفے عایہ روئے عالم شہر کے عھر منت بیانیت، نماختہ کھول ہاں پر
بیو کھنگ عا۔ دریں گر محظوظی ہند عا آسمتہ چہ ملائے عا بچوں کھٹو اولی ہالائی
داشی گوشتی: "بیو درجہ واجھے، میں دست کھاں؟"

ملا گوشتہ: "عھنی یا پچ وابھڑو، محنی دست نیاں، مات کہہا ہی اسٹ
ایں، ہواں براث عا زیویت کہ گو محترم این سلات ہمودا یو کھنگ ہند عا ایر کھنٹ
دٹ رکی منڈی، چکر گذرا گھانیت بیو کھنگ عا، ولی براث عا گنڈت کے زال
دل عا دارست، ہمودا احتاہرست، گندی کہ خاہر اس شغفت، گذرا در کھنی چپے
خاکھت، بعد انش امش نہ ہویں محظوظ عا کھنٹ: "ماڈا حادہ لاف عا زر محتم شار
شامیں یک تھوڑی دیت، محجن رنگ عا دست نیا میت۔"

آں مانی عا دیں بچھے زر محنے، ہمودا براہر کھنٹ، ہواں یو ہستے عا ایر کھٹ
وٹ لکھنور شقی، ہواں کھول در کھپتو آجتہ، گووٹی پر برات عا یو کھنٹ، مان
در کھپتہ، حصہ داشت کھول عا۔ مات عا محظوظ کھٹنے کہ: "ما مثرا دادہ، ماہ ولی لاف
برختر، شام روئیت، میں یکت عا دیت عا محترم کھول، دلاس داشی مات
وھٹے گوں امہنٹ، وھٹے دالغفت، گودت ہیلا کھنفت، نیں کہ گووٹ ہیلا
بیت شغفت، گوں کھنخت غفت، سوڑا لوٹ عا آر کھنفت، اسکی عو دریں ع پیغیر و صش بیں
سکیں ہمیرت کھنفت بہنام ع، کل ہر جیلیں عا کر ان تھے پر چینٹتہ، معاشر
کھٹنے میت عا۔ گذرا ارزاسیل کے سور پھر شمع عا رکھم خداش بینہ کہ: "ہر جیلیں

ساہ یہ دلیل ہے اگر۔ گھر سے روشنی پختا ہر چنان ساہ درجہ اور حکمت
زخواں اچھوڑ لختت اس کے درمیں پیغمبر کو شہزادی نہیں رکھتے۔

علیش ہوئی دعنی ایشیت نہ بُون، زخواں کھانے تھے بیا، نہ اس روایا۔

زال نہ کو شہزادی: من بندیں دلیں بچانی کو رجھا، کو خٹھے نیاں؟

درمیں شہزادی درجہ ایشیت پر سواد پیرتے۔ باقیا روشن بھی، اعنة دی رپیتہ آجھے
لہ ہندے ہے، ادیتیہ حسنہ دان کھشتی ایں ہندو دانے کھجوتہ زرختنی کے دلیم نہیں
ہا ہے درانی، لگدا دیتی مگھوارے میں رندیں مانا ناخ ایں۔ دلیم خا شہزادی، مگھوارے دلیم
اثر درمیں پیغمبر نہ پھول کھنڈے اس کے:

بادشاہ پچھے کار بھی، عجھوچی نہ درمیش پھوپڑا ہے،

درمیں نہ کو شہزادی: ماچھی نہ دیتی پھوپڑا ہے،

ہندو نے بسمی اث آہی گہے پچھے نہ اوزاراں بھول کھنڈے کے: گند نہ پچھل بسمی
یں۔

آں مر نہ کو شہزادی: میں گند نہ حسنہ دانے ایں۔

کو شہزادی: یوڑ، ماگبند دنی۔

لگدا بخستہ، لگدا کہ بادشاہ بچھے سفر بنتی ایں۔ لگپتہ ایش درمیں پیغمبر
صوت کھنڈے بادشاہی بچھے، کو ختو سفر گوں ایں۔ لگپتہ بُرخدا من درمیں پیغمبر
بادشاہ نہیں۔

بادشاہ نہ ہم داش کہ: ایشی ہو دستاں دی جریبیں ایجاداں دی یوں۔

چھاں دی کھشتی، برختو پھر یعنی تو اشتنی، کم بخارے نہ کو شہزادی کے: میں چھکا

بھی نہیں، بادشاہ نہ ہم داش من براں دراہ کھنڈی داستانہ الی پاالیں۔

بادشاہ نہ ہم داش: محظی بُر سماجی۔ زرختو بُر ختہ کم بخارے، دراہ کھنڈی صاحبی

درمیں پیغمبر نہ کو شہزادی: من نہ دراہ کھنڈے، کھنڈے بھت، چھکا من ہونیا ذکریں۔

مکال اچھا شو، بیدیٹاں۔

بُر جھومنیا سختہ ہمودا لمحب ارسو، چھاٹ شو، گڈا بادشاہ عازمی نزدی
اث۔ بادشاہ جنک چلکیغ شو، کھڑو بینیت، کر ان پڑھیت دریں پیغمبر دی عمر
اسٹکھٹ، گڈا اچھات پچھا آں دی پڑھیت گران، کوواں مل گران بادشاہ جنک
ایر کھٹے، ہوا ہنی دل گوش داشتی کہ ہوا ہنی مخوش، سرخ شو خان کھختی۔ گڈا
ہر بانگھے شو، ہویں مرگ شو، کھشٹ۔ روشنے بادشاہ جنکھو، گوشتہ ولی پیٹ
دریں من شو، عمر شو دے، اسیر کھناب عالم پچھکھاں، من مرے گیٹ
گرال۔ لوٹھنندہ بادشاہ عالم۔ اختو عالم پچھے بیدیت، دریں پیغمبر شو، گوشتہ لکھجاء
”من شو دی برسے ہمودا کہ عالم پچھے ایں“ زر عزیز کھارق لافت شو، بُر جھومنی
ایر کھٹنے۔

بادشاہ جنکھ کدھ آفے پھر کھٹو داشتی،

”بہ ہوال مسندیں مرد چکھا وورلیش، بُر جھو مرلد شو، در حضرت، بادشا
سیبیٹے نیا خنہ۔“

گوشتی، ”مرد چیغیں پچھی در دن ایں، با تھی محترمت بھائیت مجھ بنت“
اعزدی بادشاہ جنکھ کدھے آفت، کہ دارہ ہو لدوار کہ، مسندیں چکھا وورلیش
پڑھتی وور جھنی، بادشاہ شو، ناخدا کر۔ سیں جنکھم دل شو، خوش کھننے ایں نی
بالاں گیر جتنی، گڈا اسیر کھٹو داشتی، بُر جھو جہل لافت شو، وھرد روز یخ شو، دیبع ایز
— روشنے تے مرد، در کھیتے، مار دوں بڑھے شو، گوئر بادشاہ شو، بادشا
گوشتہ، دست دیم شو، سوڈاں اکھاں اشٹے، مژرا کھنوں شاندے،“
اے مرداں گوشتہ کہ، اے بادشاہ میں شرائمه کھست، بیاڈوں بر دوں گوڈریز
پیغمبر کہ آں میں مژرا کھفت۔“

بادشاہ کو شکر ہوا ہی کال ور۔ آں مر سر لپھنعت بادشاہ مردے پھرندے
داش کے گت می پچورہ نت دریں پیغمبر۔ آں شفعت کوڑ بادشاہ ماماثو
سٹہ ملام دانٹی، "دریں پیغمبر! میں مرٹا کے کس؟"
کو شقی: "شاکھتے ایت کہ من شے مرٹا کھنا؟"
پیغمبر کو شکر: "میں نام صحبت ایں"
گذینے کو شکر: "میں نام بحث ایں."
پیغمبر کو شکر: "میں نام اکل (خنل) ایں"
دریں پیغمبر کو شکر: "عن پھر شکر کو شکر دین و صن
ماں"

جانکر کھنعت دریں پیغمبر آں وخت دریں دڑاہ بیٹھ، آں سے مرد
ار بیٹھت۔ بادشاہ موارکی داغنٹ ماش کر اجھی زاماث نیں دڑاہ ایں۔
و صن بیٹھ سکینے، اسرگپتو، آختو دریں پیغمبر لہنڈے دریں دنی فیتوں
واٹئی۔ کو شقی: "میں ہوال سفر کر مخت پچورہ، بیٹھ گندے۔"
شہزادہ دیٹھ، امش، گذنت کہ ہندوانے ایساں، بادشاہ موکھا بیٹھ کر
کی ہڈا ہیں کھا رے کھٹے"
دریں کو شکر: "محظو موکھا مہلی، آں گوما ھڈا کھٹہ۔ میں لے رگو
محظو دعا لوٹ، من دی دعا لوٹا، مختی بچہ دڑاہ ایں۔ ھڈا لھاریشی
دعا لوٹھ، امش ھڈا لی درعا، رہ مئے دو کو شکر، آختہ موارکی کا بادشاہ!
پھر مانانگ ایں، سییر بیٹھی ہو۔"

گذا دریں پیغمبر کو شکر، من نیں روائی ذیہہ ہو۔
بادشاہ کو شکر: "برہ میں جنکھے دی گو محظو گون ایں لگت ہے دی
کے دیاں، اسرگپتو دریں پیغمبر شکر ولی ذیہہ ہو۔ برقت گنہی، میں

چیلیں پچھے زندگ اُتت اُصیت ء نوا من پڑھخت ساں دی وہش بیتہ جو زامن
کھنڈ کو درلیں ۽ پیغمبر کہ "یہ روشنے عَ مخترادلی دیزار پیسیا راں" مخدودی حُن کھلک
یہ بُرے هُن عَ گندے گذا اخظر بردا۔
گذا شتہ حُذالفت الی مسلام ۽ حُذاؤکونشته اُحذا کو شتہ کہ: "میں بردا
در کھپتی" در عکہ "روان" اگذا ابشت نہ کھنچی۔ در کھپتو مخترلو بیر کھنچی، حُذاؤ
کو شتہ، تھو پھر چے بیر کھنچی؟
کو شتی: "ما ولی جھن شکشہ هستیا" دروغ لبْتی، آخوت بیشش،
حُذاؤکونشته، نتو حُن کھن کھن کہ اس داں میں تھو پھر چے در دے؟
در لیں پیغمبر اُکونشته: "اس میرے سے حُن کھن کھن کہ اس کھر دیاں روائیں
میں حُن حُن جو کہ، در کھپتو، مخترلو آختمان، میں زروان۔"
گذا چوذا صدا دیم عَلشته، دنها مخترلو نیا سخنه۔ پ

بادشاہ و چیار دُڑ

بادشاہ بے عَ کو مرچیار اشنت چوکیدار، سفت عَ جاگرو کھنڈ اش، یہ شف عَ بین
ڈزی شهر، ہوا تھی بُرکہ ڈزی بیتہ، آخوت داشتہ داشتی بادشاہ عَ بادشاہ عَ،
گواں جھنخت، ہواں چوکیدار، کو شتی:
"شاکھے ڈزے دیتہ، دوستی کہ جاگرو کھنخت؟"
آں کو شتہ: "واڑہ! ما کھنسته نہ دیتہ۔"

کھم داشت بادشاہ عَ کہ: "مرچیار میں بست چاہو دیتیت۔" بر کھو پچاہو،
داغننی یگد: بادشاہ عَ دل بول کونشته، بیگی شهر، میں دست جاگرو مختران،
دیش دلیں میں نقو، در پیغما شش، شف بُرچنخ ایں سبھر جو گندی چیار مرد مانع

بادشاہ عَوْ بِکل داشت: "مُشَكْهَنَے اے ۹" ۱

آل مرداں گوئشته: "ماؤ زاروں ۲"

پچھوں کُھٹہ اسٹ: "مُخْتَکَهَنَے اے ۳" ۴

بادشاہ عَوْ گوئشته ۱ "مِسْ دِی ڈُز سے آل ۲ اے عالم ۳ صلاح ۴ بستھ کیہ ہند ۵
ری ۶ کھنوں، بادشاہ عَوْ پچھوں کُھٹہ ۷، شا اول عَوْ ہویں سترہ ۸ ڈُزی ۹ کُھٹہ ۱۰" ۱

آل مرداں گوئشته: "ما یہ ڈُزی اول سو کُھٹہ ۱۱" ۱

"شارکھے عَوْ دی دیش ۱۲" ۱۲

"مارکھس عَوْ نہ دیش ۱۳" ۱۳

"چوکیہ ارءَ دی نہ دیش ۱۴" ۱۴

گوئشته، اسٹ: "حیین، اسرار ایں، مار پچھا نہ دیش، اسٹ ۱۵" ۱۵

بادشاہ عَوْ پچھوں کُھٹہ: "شار پچھہ اسٹار انت ۱۶" ۱۶

یہ مرد سے عَوْ گوئشته: "مُن کہ کھاں جاگروانی کوڑع، گذاس کھلاں، گذاجاگرہ
و بفت ۱۷" ۱۷

دو یعنی عَوْ گوئشته: "من ۱۸، اسرارے گون ایں کہ مس گلور ۱۹ ردست لال گذ ۲۰
کی کھن۔" ۲۱

سیمین عَوْ گوئشته، "من ۲۲، اسرار ایش ایں کہ مختون گہر ۲۳، من سرخپیاں
لکت کہ بھونی، دی بھون نکن عَوْ دی سر بچڈا باں ۲۴" ۲۴

چیار یعنی عَوْ گوئشته: "من عَوْ ایش ایں اسرار، مم تخار مغیں شف ۲۵ ہوان
م عَوْ کہ گذاس ارکش عَوْ گذ اسذ مرہ نبی نواں بیش ۲۶، بمحجا کھار ایں ۲۷" ۲۷

در گل عَوْ گوئشته بادشاہ عَوْ ر: "نیں مختو گوئش، بھتی رچہ اسٹار ایں ۲۸ کہ ما
لی بیشغول ۲۹" ۲۹

بادشاہ عَوْ گوئشته: "سین سنگھاں کہ کھے گیر بخت، مس وٹ دشناں
لک سنگت گر جاں - گذ ابادش، کہ گیر بخت، چاہو دیسخ عَوْ بارتھ رامش، سعف کہ

چند نیاں گذرا محبہ پا ہو کس نے دا آں دی درستخت۔
 گذرا پھیلیں مرستگت بیٹھ سرگپتخت دُری ع۔ باوشاہ عورکوشت
 سوہو آں باوشاہ مارڈی ہو زراں، برڈیں زراں کھشوں۔
 آخونیں کہ مارڈی عزی بیغفت، گوشتہ اش: نین جاگرو کھنخ نزیع
 ہو کھنخ —

گذرا آں مراء کھنختہ، جاگرو کھور بیغفت، گذرا دو مین ع گوشتہ اش:
 خڑا صراحتون دے، کھو بورڑا،
 آں مرد ع دست لالو، لبم الٹ، کھڑا، کھو بورختہ، گذرا مختوخ را کر ز
 بینگت ع دی بھونکتہ، یہ سنگت ع، سینیغ عورکوشتہ، مختوخ ع بینگت عوچ کو
 آں مرد ع گوشتہ کہ، مختوخ عاگوشتہ کہ، باوشاہ مارڈی ع دُر بھور بیغفت، مختوخ
 پچھے چپت ع کھنخے؟، بینگت ع جواب دانہ کم چوں کھناں، باوشاہ وٹیا
 دست بھور بینغ ایں۔

اے عالم ع گوشتہ، "نتھی دروغ انت اختوچی سر بچڈا نہ بیشنے، باوشاہ
 چچو کھنخے۔ وئی لوغ ع بھور بینیں؟"

گذرا کھنختہ اش دو سندوک نہ زر ع اش باوشاہ مارڈی ع بر مختو در
 لکھنختہ اش، باوشاہ ع گوشتہ: "ما ختنے بیٹھ روشن، شابرے ہوڑا افتب
 مکان ع، میں لوغ ہمیڈام سہرا میں من روآن دلی لوغ ع۔ حقی شفے ع کن،
 زراں کھشوں، بھر کھنوں"

لکھنخو ایر کھنختہ اش، آں مرآشٹو فقیر مکان، باوشاہ ہشتہ وئی لوغ
 پھر داشتی کہ: "دُزاں میں مارڈی بھور بینیت، کو آں جشی عالم کر دُزاں گران۔ ع
 پچھے بیٹھ آختہ، باوشاہ ع گوشتہ: "میں دُزاں یا یہی میں، چیار عزہ فقیر مکان عائشنا

بیٹھے ہوا گرے بیارے؛ شش گھنٹہ آرٹھنست ہواں پھیا ریں ہر د بادشاہ کو گھنٹہ
داش کر، بسے بھپا ہو دیئی، ہر چون خاء کے بھپہ دشائیں کھنست، شابد اشکھنست،
گڈا اخترین قیمتیں عواید تھے اکشن کو، رصار

مردانہ نست، امش چپا ہوئے، یہ ہر دے گھنٹہ کو گھنٹہ، "محتو گھنٹہ کے مختار یعنیں
نست ہوا کم دے،" گھنٹہ دل گڈا گھنٹہ، ہر چند چھپا کھارانی،
گھنٹہ، "ما پھجیا آرٹھنے، میں سنگت بادشاہ ایں۔"
ھر یک نیتیں عواید تھے اکشن کو، بادشاہ پھول کھنے، امش، "چھ کھون کھنے،
پہ دشائیں؟"

آل ہر دے گھنٹہ کے، "ما پھجیا آرٹھنے کے میں سنگت بادشاہ ایں، ہیں ہاگو
بادشاہ، ہر چون خاء کھنڈ نہ کھنوں."

بادشاہ گھنٹہ کے، "سنگت گو ما کلام کھنے کے سفر جنڈ میاں گڈا اچھا ہو
داش بادشاہ، ما ہویں۔ ریگ عوکھنگاں کے گھنٹہ غافان۔"

یہ سنند کے لشکری، یکھے ھر یک نیتیں گپتہ، لوتبہ دی کھنے یک نیتیں کے، تھی بڑے
یہ دھنوں؟ گڈا اکشن داشہ اکشن۔

دوستین و شیرین

دوستین نام برندے سے اٹ کے سانگت بیٹی اٹ گوال خان جکھ کے شیرین،
الیش، ہر دو دوستین دی شیرین دی فارسی علم پر ٹھنفت، رو شے ٹرک
ڈی مان پر جنتے رہنداں ہاکت، کھردے مرکھنستی، دوستین گپتی، یکھے محنتی
یہ کون کپتا کیز کھنستی، اڑنڈلہ سہر سو آر چوتے، ہمیں اکیز بیٹی عو باز سال

لے، ہر چند پاکشہ زراء بلورچ آرٹند گھنٹہ (ڈیمز)

گوئی خفت، پہنچا شیرین مات پھشاں سانگت کھشی بھت رندے سے ہو گوا کہ آہنی نام
دی دوستین اٹ کڈا اسیرین شیرین سے بجتو کا غذہ لکھشو، دوستین نیخ خوش
فہری سے عار خود دوستین عادا شرگدا بیان رُزگر کہ ہمودا بہت و پھدو، حاکم
دوستین ولی لکھن جپھا کلکھپان کھٹہ۔

گڑا خدمت کھنان عماڑن لکھپاں و وزدہ بیشہ، دو کھرخ دلختنی کر
ہنایا بھو، سکی عسما بھو اش، عماڑن کہ چی ارسال بیغفت، کڈا زین بستہ ای
دوستین ہوال رند ک سنگت ایش، دیر جڑ میسنچہ چریستنچہ ہوشینچہ عماچہ
روشن رُزگر آنہی نیل بونختن، دوستین عورت کول تھے لکھی، کہ ہلکان عذر
اش بھتو موکھیں گڈا روال، ہوال دویں عماڑن ہوشینچہ ٹھاٹھن،
روشن آخر، لکھن خاتمی کھٹہ رُزگر عورت گڈا دوستین ہوار گوشتی کہ، ہٹھا ر
ایں، ستوادویں بر ویٹ، ماذباں بختا شے؟

گڈا دوستین عورت چھوں کھٹہ کہ "مار جوکل ایں؟"

حاکم عو گوشتہ : "ہو، ستوار موکل ایں۔"

کڈا اشتہ آں دویں مرداں مجھنہ لکھن اشتہ نیں کہ حتاشان عا آخر،
نر بخ عو گوشتی : "حاکم! مار جوکل ایں، عماڑنیں روشن اول، گڈا گڈا کھٹہ
حاکم عورت چھوڑ عورت ہم داش کر، مسرالحق! گرفی کھٹہ، رحمنہ کہ اور دیپر دی
آں مردھپا چھڑ دگتھے اشتہ، لوٹو یو عشاں دیم عو نیلی میں ماڑنے کھبتو،
شاں روشن عو چپڑا آں حصہ نام نیلی لکڑی بیشہ، دایں نام مہمیش ایں فی اول

سلہ: ہمایوں ہو نایب (ڈیز) ۲: قول

۲: چاچھر خنک عو دگ عو دویں ھندانی بازو، کہ گوڈا بیٹہ
نیلی لکڑی، چھوڑا پیشہ، نیلی کھٹہ، دی تھنک انت اوختنات ہو بزرگی
ھبیلا داغ این کسیا کھوہ و چھپ کور عانی نیام عو ایں (ڈیز)

بجوا پختت ۽ ہوال روشن ۽ بھورا میں نریان کھینٹو مرخت، ہر جنہے نام شان خشت
بھکا بیٹھت ٿو۔ گڈا اڑ پھیندا دفع ۽ اُرد گر جھوٹ چھذا شت ٿو۔ دوستین دو ہی برند
ہی، زمکھو ۽ رشخت، کر لوعہ بھوڑا ایش۔

بیگ ۽ کر بھوڑا رسپتو درکھیفت ایہ چیدو ۽ گندت، گوڑکھاں چار بیخ ایں
مریخ ۽ دی اسٹین۔ دوستین ع پھول کھٹ کر "چھوڑو ۽ بچہ چے گر بیخ ٿئے؟"
گوشتنی کر امیں براٹ شش کینز پیشہ دیری دای، آہنی ۽ نونخاٹ تھی
بھکے ۽ اڑ داشراش، بھرو ۽ پسیہ بیخ ایں لی، من عپہا لکھا گر بیخال۔

مھپر سپہ، اس کہ "چھوڑو ۽ بھتی براٹ نام کھے اس؟"

چھوڑو ۽ بھتی کہ "میں براٹ نام دوستین اس؟"

گوشتنی، بھتی گرسے ٿو، بھتی براٹ ۽ چھذا کھاری۔

پھول کھٹ اس کہ "چھوڑو ۽ بھتی کہ، دیرک کھنخ ایں ہوال پاک بھوڑاں ٿئے؟"
ھندو ڏشمی، ہمکلان ۽ اش ٻھوڑا، دیشہ اس کہ پسیہ چلخ ایں گڈا بھوڑا
پسیہ منہہ ۽ ایر کھیفت، اڑ داں پھول کھٹ کہ "شوکھے ایش ایش ایش۔

دوستین گوشنی کہ حاڻو ۾ مبت اُوں:

پھول کھٹ اس کہ "سٹا شیراں چی مے زلنے؟"

دوستین گوشنی کہ "مسکی ۽ زالوں، ھاڻو ۾ مبت اُوں، دمیر و بیا سے گڈا
برال گشوان؟ دمیر و اکر جھوٹ داشراش، دوستین ۽ گڈا ہوال شیرز ۾ رحمتو جئنے کہ
شیرین ۾ ۽ کا ٺڙلافت ۽ ٺشتاٿنعت۔

سپریم ۽ اسکھٹو پھجیا اُر بھتی، گوشتنی کہ "ہوال هر دوستین ایں کہ شیر ۽
خ ایں؟ آخو ٻھول کھٹ اس کہ "محتو کھے اے؟"

گوشتنی کہ "من دوستین آں، گڈا آں گهی دوستین کہ سپریم بیخ ایش، آک
ٺشتاٿنے۔ نین کہ محتو آخجئے، سپریم بھتی ذخ ایں برو سپریم کھوں، آک نہ ماخڑچ
ٺشتاٿنک ایں؟ گڈا سپر کھٹ دوستین، گو سپرین ۽ ار بھتی سپر بیش۔"

— ۱۸ —

کلات بے عبداللہ خان و سامری اوصریخ

اں دخت ک عبداللہ خان کلاٹ خان بیشہ، چنگات کو نواب، دیرہ عازی خان
بیشہ، اور دکھنہ محبہ اللہ خان، اس آختہ پچھہ سیاہ آف شہ دگ، عزیز مزادی سردار،
وخت ممٹا خان، اٹ عبداللہ خان، کو اس جنت، پھوڑ دی دشمنی۔ ممٹا خان،
سندھ اوزار گوں بُرختنہ، سُشیخ خان، کو گور، بلوجہستان کل خان خیل، سراوان، جہاڑا،
کون آشنا، گورچانی، دریشک، اے راج سندھ بیشہ، کون نہ داشت۔

گڈا پچھہ سیاہ آفسنے تھنک، پچھہ بھم لکھ، پچھہ چاہرہ تھنک، دو در کھپتہ، امش۔
آختہ اڑند، حال بیشہ کہ جام پور، نواب، میں کھنہ ونی، اردو عبداللہ خان،
ایں، امیر صلاح کھننے پچھہ کو اس جانیتھے، ممٹا خان، صلاح کھنہ کہ "مختہ دھکی دیرہ"
سرخ، ایشی، بیتہ، ال کرد، ایں دیرہ پچھا اور، ہر کھسن، پچداش، ونی، لونغ دلی، چکھاں

لہ آہنی، دیرہ عازیخان ضلع سیاہ آف بادیرہ بھنی، ہودگ، روڈا، کھنہ (ڈنزا)
لے بلوجہستان، مدن، سردار سرٹک، سراوانی، جہاڑا، ایں آنکو اوار بیشاں، بله، ہر انی
پٹ بزان سندھ، گورچانی، دریشک، انگ آہنی، کو اوار نہ بیغاں، سولے، ہماں،
برز، کو، سنجیدہ، مزادی سردار گوست، زواراں، ڈیز

کے سیاہ تھنک، بگی، دیہ، کو، ستم، بوبت، اوار، کھنست (ڈیز)
کے ستم، بوبت، چاہرہ، تھنک، نہ، کھڑو، رتالی (برزادی)، اانت (ڈیز)
کے پچھا، چھر، تھنک، اڑند، نہ، زیجنی، تھلاں، داروت (ڈیز)
تے، ہر زند

کے دیرہ، دیرہ عازیخان، نہ، نیم، نام، این (ڈیز) شہ، پھردا!

میں پھر شیشی، لگدے جام پورجن، لگر۔
عبداللہ خان عوگوشتہ کے صلاح ہمیشہ ایں کہ مٹھا مزاری ہو داشت۔
دیم کھٹی دیر و سر عو۔ نواب اور چھر شیشی، عبداللہ خان عو جتو گپتو جام پو
ہے ہوڑا لشنا۔

ساری نامے موجانی اٹ، سکی عو ٹھراٹ، ہواں محبت خان محمد بندہ
ن، پچھے عو بائیڈ کھٹہ۔ اور دک سوچ گھٹو گھر نہ ہر اسماں عو سامری کوں بُر ھتو محبت
عو، بُر ھتو مریت کھٹی۔ سکی عو دل خان آختی، سامری مردا ہیں بینیٹ رشنا
تے، عبداللہ خان عو گوڑا ھڈانی نام بُر ھتو پھر یعنی کہ "سامری عو من عو
سے"۔

عبداللہ خان عو کوشتہ کہ "محبت خان چو شیں مرد ایں، کہ تھیں حال کہ
کس امری مرد آخٹہ ھتر اکھیتیت" داں ہوڑا کہ میں خانگی تھے ایں، تھے بر و چر۔
کہ روٹنگیں باہیں لپند کھنے، میں سخن ایں کہ ھتر اسید کھنداں دیاں؟

موچی عو گوشتہ کہ "اڑ سامری عو سو اعیت من عو لپند و سچی نیں"؟
سالے عو موچی لشنا کلات عو آمیز عو جواب داشت، بھر لوشٹہ گوڑ
ے لال گھے خانگاہ عو، سولی بینیٹ لشنا! سالے عو مت دو ہنچنی ہوڑا، سالے
شفنے عو مکم آخٹہ اڑ جیسے لال در عو کہ "جام پور عو، بھڑا انت" ہواہاں گو،
راہیں بھڑانی ہزاداں چار یعنی ایں۔ ہواہنی عو گبرو، سامری عو ھفڑا گھاریٹ
لشنا۔

۱: خراسان کیاں کوہ سلیمان، آن تکت عو داں کلات عو اواری عو (ڈیز)

۲: ریاست تھے آخڑا

کہ: جیسے لال (لال شہیاڑ قلندر) عو ادیردم سیوان سندھ انت (ڈیز)

شان گوھر شہ، آختہ جام پورے، اسٹو آں فیقر نیغ ۽، گندی فیز خل، چار نیغ
بین۔ موجی کہ دیشی، فیقر ۽ پھیش ۽ گوھر شہ کہ "جیو سے لال چند ۽ رتو بین نہ بین،
میں بین ۽ مخراشتاشی؟"

موجی ۽ گوھر شہ "من ۽ بھی، بین ۽ اشتاشی."

فیقر ۽ گوھر شہ "بین برو، ولی لونغ ۽ آرام ۽ کھس، آں روکش حاصل پور عزیز الہت
من دی کیواں خوش بیش ۽، بیا میں جر جپلو ۽ چکتے ۽ دے."

روشنے چذاں کہ بھرا بیو بیش، کھسے لونغ عزیز بیش، آں فیقر دی حست بیش، آخو
ہواں موجی ۽ چپکو ڳئی، جھٹ ۽، فیقر ۽ نازی (جذہ) کہ "سامری آختہ! سامری آختہ!
ہواں وخت ۽ عالم مستاخڑی کھنن ۽ آختہ رہیاں ۽، موجی ۽ گوھر شہ راش کہ۔
"سامری آختو تھی لونغ ۽ اشتانع ایں۔" تھریں آرخہ مانا تھی ایں سامری دستان
اڑ سامری ۽ چھوں کھنہ، اسٹن "کھنہ چھوں آختنے۔"

سامری ۽ گوھر شہ کہ "مس کلات ۽ ائاں، ہویں رگ ۽ محبت خان دل
گوما مان آختہ کہ دا لکھو من لعن چیکھو مدد ایش، بھت کھے دستانی لعن نہ دار تھی
من آنھی ۽ لعن سانگت ۽ اگر کھتر کھنڈاں، سوزیں میکے آختو، میں چھاں دیعم
چھر شہ، میں چھم بُٹو، دستت ہو دلغاں، من ۽ ہویں کل کھپتے کہ میں لونغ ۽ جام پور ۽
استغان ۽

موجی گوسا میری خوش بیش، محبت خان لنشتہ کلات ۽۔

بے ایسا تیں مرلا

یہ مرے ۽ ولی جکھ دیم دا شہ گو ملا پر صینع ۽۔ جنکھ پر خان ۽ رینہ ہمودا
خلابے ایمان بیش، عاشق بیش جکھ چکھا، اجکھے ہنڑو آختہ لونغ ۽ با جکھ ۽ گو ماٹھی

کہ "من پڑھنے نہ رہوں۔"

چھٹ سے وہی زال عورگوشتہ کے دلیم فے جنکھ کر برہٹ پڑھیت تھے
ماتھ عورجنکھ عورگوشتی کے "برہپڑھا۔"
جواب داشت کہ "پڑھنے نہ رہوں۔"

چھٹ درہ اشتو لکھا رے، لوغ عور مخترو آخنے، زال عور پچھول کھٹی
کہ "جنکھ پڑھنے اشتو کر داشتہ ہے۔"
زال عورگوشتہ "جنکھ نہ داشتہ۔"
گذادل شدی عور گنٹی کہ "ملا این چھول کھن، پلانی کہ عجاہو عور دیانی؟"
زال عورگوشتہ کر تھی نام هزیں این، جنکھ عور کھن سندوک اندر رہا، بردیا
اور اپلی ماہنبو زالوں کر میں جنکھ مرتھو شستہ۔

کھٹی جنکھ سندوک اندر عور بختو دریا، بچر بینھو داشت۔

— ملا کنڈیغ این، ہواں ہاں، ملا اشتو دریا کندی میں، مارڈی عورتی سہنھتو بیٹو ش
اوڑا لشته، سندوک شستہ لڑان عور دریا لافت اشتو تھی ملکے عور در کھیدتے۔
ہواں ملکت بادشاہ بچو شکار علاشتہ۔ دریا کندی عور برہٹ گذیت سندوک کے
لڑان عور ماناع این۔ سندوک اثر دریا کھشتو گئیں از رمحون آر مختہ دلی لوغ عور گنجی
جوڑ بینھو سندوک بو ختنے، گندی کہ اندر عور بادشاہی سچکھ مشتریں سوہنے میں
خوبصورتیں۔ آں دی ایں۔

— شاہزادہ چید جنکھ عور پچھول کھٹتہ کہ "محتو دلی ہاں عورتے۔"
آہنی عور ولی شحال دالختت، ہویں۔ رگت عور کہ بلکھنخ این "من نیں کہتے
ہو کہ آخنگاں، تھتی دستت عور بھیقان، ہر رنگت عور کہ تھتی صلاح این، ہویں۔ رگت عور
کھن۔

بادشاہ بچھے عوگوشتہ کہ "محمیں زالتے، اس مخترا سیر کھنار" ۔
 جنکھے عوگوشتہ کہ "من عو سیر کھنے یہ المٹے مین اسٹن، گو گھر" ۔
 آئنی عوگوشتہ "مختروں لی ارز عو کھن" ۔

"مین ارز ہمیش ایں دوڑ رچھے ہیاگر، ہویں، سندوکت نیام عو کھن، دریا
 پھریں، ہوال بچکوئے کہ مس آختمان، ہوال بچلوئے دیم فے، بیلی" ۔
 شاہزادہ رچھے سندوکت اندر عو کھتو، لوڑ ٹو اشتہ م دریا لافن،
 لڈان عو، آختہ ہو زا کہ ھلاؤ دلی، حارڈی عھا یعنیخہ، یہ گھانے عو رکھشتی کر کے،
 سندوکت لکھتے بیارئے، عن مختار ازدیاں؟

سندوکت کھستو بُر کھتہ گلان عو ملا عو، گلاؤ بُر مختروں می شاہزادی اندر،
 گلو بھیجنی گپتیغفت، پچورا کھشی سندوکت، در کھیتفت رچھے شاہ گو، پی
 گھٹھے عو، راہ پر غیتو، کھستو وار گھٹھے، اش۔

ماچھو جکھے عو دلی، ہو من دوٹ کھٹھے، ھلاؤ چھا۔

کسکھت پرہی۔

یہ بادشاہی اس، بچھہ نہ بیش، اڑ فقیران نیجیں دعا و میش۔ فقیر عو
 پھر ماٹنہ کہ "عشقی مرتیز روٹ، شفے عو دریا کھر غ عو نہ دیت، نیجیں دعا لو دیں
 گڈا ھذَا اخڑا بچھے داش" ۔

بادشاہ عو دلی، صبور عو رکھوشتہ کہ "محتو برد، ایہ شفے عو تند دریا کھر غ عو
 کے زان ھذَا بچھے داش" ۔

گشت بادشاہزادی لشتنی دریا مرے، نینجین دعا لوٹنی، سوٹے ریشن
مردے در کپتو آختہ از دریا، چاپول زال پھشت، جنچن کہ محدداً هترابچے داشت
بڑہ ولی لونغ علی خوشی بی۔ لشتنی لونغ علی چیدویں وخت عزالت، بچے اگر گئے۔
کمرے سال بچہاں آں بچے مزینیں بیٹھ روش علی کارکشی بیکھر علی بارع سیل داشتا
کی خست، روشنے خزان علی آختہ، اشکست که افت دولاں فت، کھے کھیت جان
شودغ ایں، غریست آخوت کہتی کہ، پری ایں! جان شنسنچو، خزان صنخ این پرہل
کھن کہ "خندکے، اے ۴"

گوشتی کہ "میں پری ایں میں نام کہت پری ایں."

محوش گھٹ، بال گپتہ ہواں پری ازمان چھللو سوت ہزارہ لونغ علی آخوت چپت
کھن آکنہ، کمرے روشن بچہاں دیزیں، بادشاہ روشن بچوں کھن کہ "حقی بچہ چپچے
کو محبت ایں علی لشتنغ ایں ۹"

بادشاہ علی گذابچہ، رکوں آں جنا بینخن کہ "محظوظی حال علی دے"

شاہزادہ گوشتہ "بلو کہت پری!" حقی محوش نہ کھن کہ گذابادشاہ علی

پھرمائینخن کہ "شہر دری دیم علی یہ فیتر ایں، ہواں بخترا ہوں ہاں داش"

لشتن کرشاہزادہ ہمودا، گندی کہ ہواں فیتر لشتن ایں، چھورو چیاریں دیم
ہواں کھنخن، بچھی کھونی جمع ایں نیں اسی بھی تہلاکت علی دیغ ایں نیں، ایچھی گوشن
لکھ ایں نیں اسہزادہ لشتن چپ کھن اوشتاش، فیتر علی گوشتہ کہ "شاہزادہ! بخو
پچے کو ما یونہ، کھنے ۹" شاہزادہ گوشتہ "بلو! کہت پری دس من علی

لے ۹

فیتر علی دمت دراٹ کھن کہ "اک شہر علی گذنے ۹"

شاہزادہ کہ دا جھیتو ادیشی کہ شہر پھینداغ ایں، فیتر علی گوشتہ کہ "برد

ہویں شہر ہے۔ اسٹہ بہزادہ شتو درستھو۔ اسل سلھو ہویں شہر دیاں اسٹہ فیر۔
کرامات عزیز ہے سہرا کھٹی۔

— کھٹی روئش عشا بہزادہ رکبہ پھوڑا، برڈت چڑان ہے، الجدی ہے
لاغ نیا نواں پہنچے پھیجنے این، سر راس بیج بند شتعینتی ایں اسٹہ بہزادہ شتو پھر
پہنچے۔ ہواں پنگت کنست پری پیغ اٹ۔

آخوند کست پری الجدی کہ مردے میں پنگت سروڑ پیتی ایں۔ حادنا
کو دشتی کہ "متو کھے اے کمیں پنگت سروڑ پیتی اے؟"

شا بہزادہ لوڑتہ کہ "من چھالاں بادشاہ بچوں اک!
خوش بیٹہ کنست پری سکیع ہے، گواے ہاں ہے محن کشغال کہ ہواں م
کو سیر کھداں کے بیٹیں میں پنگت سروڑ اکبی نیں من خوش آں کہ بادشاہ بچوں
خراپیر کھداں؟"

شہزادہ گور حات و چھٹے کہ "میں الیشی عرا من عا" سیر کھنے دست
آہاں لوڑتہ کہ "ما الیشی عور سیر کھداں نہ دوں کا لیٹانی بندالی غمرا کھا
نی، میں پریاں عرُو دو دو مہزار سال ایں۔"

گذ اسست پری عا گوڑتہ کہ "ما سحن کھنہ محن کھے نہ گران۔"
چھٹے عا گوڑتہ کہ "من دی گشغال محنی حات دی گوشنغ ایں کر ایں
راما خرا منڈھوڑ دوں۔"

کبست پری عا گوڑتہ کہ "من گوڑ شرع ہا حق نکاح گر عانی، شامن عا
نیت۔ جزو من عا رسول اللہ گوڑ شرع کھنوں رسول اللہ من عو ہکم داشی
کھانی، ہکم نہ داشی من نہ گرانی۔"
چھٹے عا گوڑتہ کہ "جز اس گوختہ گوں آں۔"

کیمیت پری پیش دی عادت دی گپعننت گور رسول اللہ تعالیٰ کیمیت پری عا
وئی ہال داشت و پیچھت عا وئی ہال داشت۔

— زیانے ہوال وخت عا گھو تھنگوں سنج عا سنج عدا عا آخونڈا ہزاراہ
دیم عا اوشتاہ کو اشتقی کر "محتو میں سرع زواربی" من محقر اجوائیں سواد عا چھیداراں
ٹاہزادہ چڑھو اشتقی ہال گپت زیان، شری من رسول اللہ پچھری عا۔
گذشت کہ کیمیت پری والی عادت پیش اوشتاتی ایں۔ آں وخت زیان
بیرہ کھو تھر لونڈ عا آخونڈا ٹاہزادہ باع عا ایر کھپیتہ ہواں پلنگت عا بیشو
اشتہ۔ گندی کر زیان رشتہ، لاع سنج بیش عا آخونڈیم عا جملہ، لاع عا کو گشتہ کہ
محتو زیان سواد دیشے، میں میں سرع چڑھو، من دی محفر اسواد عا چھیداراں۔"
زوار بیش ہوال چلانے سرعے، ہال گپتہ کہ لاع، ہو زایا دشاہ چند سہر عا، آخونڈ
ایر کھپیتہ ٹاہزادہ دکیمیت پری چھید دشاں میلانہ دیشے۔ دانیز عا گشتہ کہ میکت
آپتی عا چھولان عدا، ماں رو دختت۔ پ

جوف کے خوریں فریب

بادشاہ ہو دزیرات، گو اشتقی و زیر عز من عا ملکت عا گند عین وہاریں ہر جی
کلب بالکھ عا بیار دے۔ دزیر محتر اڑا آخونڈا لوغ عا۔ وئی دل نیالوں حیزان بیش کہ
مل نیش من عا گند عین چیہہ چی، بادشاہ بے شکت بالکھ عا منی لاف دلی دزیر
اشتہ، چپا شری ہند سے عا در کھپیتہ۔ بتر نیالوں دیشے بر فتح چراغ ایں، یہ
ٹھنا نکے ایں، حق کھس نیں۔

دزیر گہنی کہ بڑا نی گھٹ عا گھنگوں کھنڈی بستھنفت۔ دزیر چھوپل
کوئی سنا نکو ٹاکہ، تھی بڑا نی گھٹ عا چیہہ بستھنفت ۶۶

شناکھے ۽ گوئشته من ۽ بُرائي گھنے ۽ کھوه بانتھماں،

وزیر ۽ گوئشته "ہویں کھوه دست کھئے؟ من ۽ شون دیت اس" ،
شناکھے ۽ گوئشته "محتو بگیه ۽ جز گوارما، بانگھا سف روشنی، لڑام

ہوال کھوه ۽ ہترائشون داراں۔"

وزیر ۾ گوئشناکھے عیمی ۽ بیکیه ۽ سفت کپیتہ شغفت ھند عک، وزیر ۾
بیٹہ، شناکھے گوڈلی رُنگ ۾ دپتہ، وزیر کم فختے ۽ ہا عالی گہنی، شفانکھلشی
چی نے پڑھنے ایں، وزیر کھرو بیٹہ ٻشہ گوئشناکھے، گہنی شفانکھلشی دلیم ۽ بُریز
دپتھ ایں، سفناکھے بیٹی سیمان اللہ کے ٺیک محتو پچھوں جوڑ ینځی، آنکھ
چھوں جوڑ ینځی، کہ بُر لغوچی اس، آہنی ٹکان گہنہ عنث سف ھڈلائی، ڪھانا
کھانا ۽ اسفت روشن بیٹہ۔

سوارک وار گھنک دا وزیر ۽ گوئشته کہ نیں ہوال کھوه من ۽ مثون دار، من ۽

گرد ۾ سفناکھے گوئشته کترو سی میں رو غ آں گوند رو محظ مردی ڀیڈ بند۔
وزیر ۽ گوئشته شفانکھلشی، "عفو من ۽ بُر انی گھاں کھرے پورڈے، محتوا گل
محییان بیار چھو گھاں بُن۔"

سفناکھے ۽ گوئشته "من دُنیا بُرال دو شاہ پینگ ٻیران ۽، محظ ہمیز ٻج
په ور کے بیگ دار چخ، گوزوان ۽، گدا یوڑان راس" ،

سفناکھے ۽ بُر دشته پینگ چٹ ڻه ۽، محظتی، گدا اڑا وزیر ۽ پھول
کھنی "محظ کھے، لے؟"

وزیر ۽ بادشاہ نام گپتی، حال ڏلی داشتی کہ بادشاہ گوئشته کہ گند عنی
مرداریں کر بی، گوہابیا ۽ گھردار ۽ ہی نیاں، مادل ۽ رانھماں کہ بادشاہ گوئشنه
وکش کھان۔

شنا گھوڑا تو سشتہ کر گھنگو گھرا باز مشون دیاں، موت متنداں بکھرداں ہے، بیٹھنے
ہے اگذے، جیکت واجبہ عزیز و رکھدا اخْتیَر چشم ہے، ایر کھن موت گندے کے کارے کھوہ
متنگردان۔

گذرا میر بھائی پرستیہ بلکن ہے، ابھر لا پہنچنے اکھونڈ کو گلعنی، الہاشتہ بکھردا
ہائے تھلا کلت کر دیربی! دایں سہی نہ پیشے کہ لشکہ غیں مرداریں پھی ایں ہے، تو فا
مرداریں، ہر کھس عزیز دھار کھفت تھیں موت دیشے دلی جو فت۔
گذرا ذیر گو بادست ہے، بخڑا تو سشتہ، اڑکالاں بکھال گندخ ایں،
بادشاہ منظور رکھتے۔

شاہ بجهان ہو پیرا سری بہر

یہ مرد ہے لوح پچھکو پیچی نہیں دروئے شے فیقر سے آختہ چرانا ہے کہہ اس مرد ہے فیقر
کو لکھہ "من ہے پچھی نتے قے"۔

لکھتی ہے، میں پھی نہ دیاں، پھی نیت ایں شاہکت ہے، لیغتے ہے موت نہیں دعا
کر میں بچتے ہیں، گذرا ہر چیز کو ختو لوئے، میں دیاں۔

فیقر گو شستہ کر بیگی ہمیں اکوڑ ختو دفساں، میں لغاہ ہے پچھی سے آختہ
من گھرنا نہیں دھاتا کھان، نہیں تہ رواں۔

شستہ ہو دا دپتہ فیقر، بالجھ روشن کہ پیشہ کو شستہ، بچے گھرا داشتہ
کلکم ہے، قصی بچے کر دنابی، گذرا شاہ بجهان بادشاہ آہنی خور کھٹی۔

اں مرد ہے لکھتی رچھ ہذا میں لکھتی نہیں بچہ شاہ بجهان بادشاہ، میں
کھنڈان، بچکتے داشتی، فیقر گپتو سشتہ۔

خولل امر ہے آہنی سو بیشہ بچے، بکم داشت وہی زال سڑوئی مولیٰ مار، ابھر

نیلوان برے ایشی ۽ هندو جوڑینے؟

اوڏا ڏعنار اندر ۽ کھد جو زینت، هندو هسته اس. خپ آهنالی دا ٺو گھر
مہوڙا، بھتر ٿو آختفت، بھر دے سال گوشتو شن، رو شت دو مرد رپنت، پیغم و نال
کھارا لئه لھشت اس سچے ڳوشت که ڇڏا ہواں رنگ ۽ کھنت که پھیش رو من ڻا ٻن
پیدا شن بی گه اپیشن ۽ لکھی، ہواں رنگ ۽ کھنت؟

گه ڻینج ۽ ڳوشت که ڇڏا کھیا، سچی نیست ایں، ڏلی صلاح ۽ ڳوشت؟
ڳوشت اس "برو" مشرع گھن گوشتا چھان بادشاہ ۾؟

آختفت گوشتا چھان ۽ ہردو یئن مرڈ که "بادشاہ! مار مشرع گھن؟"
بادشاہ ۽ ڳوشت "شاخال ۽ ڏے ۽ ڏی ٿا ڙاصال داش اس.

شاہ چھان ڳوشتی "شاندے، من دست دیم ۽ شوداں، من امن پر جا

گدا ڪھاں شے مشرع بُراں!

استاده زرختو در کھپتی دار ۽ استاده ایر ڪھتو گندی شریں مرئے لشتنے ای
دل ۽ ڳوستی، یہ برے ہواں مشرع ۽ گداں گداں. گه ادست دیم ۽ شوداں
گپت، بادشاہ ۽ مشرع چھاڻ، بال گپتہ مشرع برخندہ شاہ چھان پچھے آزمان ۽ بُرختو
یہ ھندے سے ۽ برے سے ڻا لذتیا ڻا ایر گھپتی، مشرع گھن ڏلی شراہ ۽، شاہ چھان
ھیران ٿئے بیٹھ، م لذت، پیشی چڑاں ۽ گندی آدمی یئن رنداں، بُراں ۽ شش
گندی کھن اندر ۽ آدمی لشتنے این، ایش یئن هند او تاک کھن ٿا ایر این، آن
ڏرابی گھن که "بیا ڦوشاخت، بیا چھان بادشاہ!"

بادشاہ ڏل ۽ ھیران بیٹھ امن آنچھی بھجیا نیاراں، من ۽ پچھوں بھچیا
محن، ۽ آن مرد ۽ سکل کھن کھن "بادشاہ گوز بیا اندر ۽" ،

بادشاہ شش اندر ۽، ڳوشتی، "خوتمن ۽ پچھوں بھجیا آکو،"

وُشْتَنِي "صتو میئن از زا میل لئے" عتو میئن کُشن خواه چنے؟
 بادشاہ نے کوکشہ "عن خدا پھر ہے کھٹاں، ہماری چگانہ کار دایں، تو ختو ہے"۔
 آں مرد سواد مهرہ سوچ را یقیناً نہ تھا۔ میں نے اس کو پہنچا دیا۔ میرت شاہ جہان
 "مرد کو ملکا زندگی دار رکھتا آں مرد افت نیائیں دی دا۔ آں مرد کو چشت، ملکا ز ایر پھٹے"
 ہے۔ ہواں مرد مرعتو کپیتہ۔ بادشاہ بیہنہ کے اعین، دست بور مرعتو، اٹھکھنا
 در پھتی، بیہیت اپنی، ہواں مرغ لشتنے ایں، اُخ غلپتی مرغ بھیادے بال
 پکڑے مرغ خواز رکھتے۔ بُرخند بُرخند ہوڑا ایر لکھن۔
 بادشاہ استوارہ اُت خواز پھر لفڑا ایر ایں۔ ہواں دوئیں مردال لشتنے ایں، کہ
 شرع لوٹنے مردال کو کوکشہ "بادشاہ! گوئی ناش پڑھنے ہجھ اشتافی خواز
 گزیں لے؟"
 بادشاہ دل خواز دیشہ کہ "من خواز بُرخند بُرخند، بُرخند پھر پنحو،
 مردے کھشتو، یہیں خترلو"۔ آختنی، آک مرد گئیشی کہ ناش خواز دیبر نہ کھٹے، کوکشہ،
 میں ناش خواز چھوں کھٹے، سشاوی شرع پھول خواز کھنے۔
 شرع پھول کھٹے، اس چھ بادشاہ عیشناہ جہان کو کوکشہ "برکھن عور
 لکھیا، بلیث پھیشی روشن ہوئے شرع ہوئی۔ رُگ خواز بیشہ۔"

شاہ جہان ہے پیرا۔ ڈبھی بھر

شاہ جہان مستوراث لوز جہان، سکی دل آئی تھے آں وخت کہ بادشاہ شرع

لہ: مقامن لہ: بیشناہ جہان گو جہانگیر اوار صوار کھٹی ایں کہ آہنی ہے
 لکھ اور لوز جہان بو مردایں — (ڈیمز)

کھنٹ، لوز جہاں دست ایر کھنٹی پچشت دل عروشے عزیبے آخوند مہملا
داشکه "لوز جہاں براٹ ۽ میں زال زینتو برخته"!
شاہ جہاں دو کن ہو۔ تیل ہو چڑا یئن تھفت، میثراً آس داشتی۔ بیل کر تین
جو من ۽ آخوند کر اسحتو پتھفت، آس دا جھو یعنی تھفت، لڈا گواں جان یعنی توکاری نہیں
لوز جہاں براٹ پھول کھنٹ کہ "ایشی زالے عزیب ہو چھو ارخندہ؟"
"ہاں کھنٹی ہما آرخندہ؟"

میکم داشتی امیراں کہ "وزیر سے کن ہولاف ۽ پھریئنے، بلاں سُمشی
گڈا لوز جہاں ۽ گوئشہ" جوانی ۽ کھنڈ بادشاہ کہ ایشی ۽ کن ہولاف ۽ پھریئنے
بادشاہ ۽ گوئشہ نور جہاں ۽ را دو ہی کن ہو پھر بھتو ماچڑا یئن ففع آ، لکھ
براٹ ۽ ھوٹنے کھنٹ، "ھترادی سو ختنوم"!
اے مشرع شاہ جہاں ہویں۔ ر-گ ۽ کھنٹہ۔

بازیں سال گوئی ستحفت، شاہ جہاں بچھے سے اشتت۔ بھتی بھن شہر ۽ یا سجنی
روشے وزیر گوار گوئشہ، شاہ جہاں ۽ "محتو برو ڏیہہ عودورہ دی کھن، حین بچاں
دی برو گنڈ اڑھاچڈا ہیاں بچھے بادشاہی کھنٹہ"!
وزیر چڑھنے ہزیں بچھے بیغ ۽ رداں بیٹھا، وزیر پھیشوائی وہشتا شاہزادہ پھوڑ
سشتا لعنت ایشی داش، مہماں دی خوشنامدہ دی کھنٹ کہ "میں تاریف ٿئے کھنٹ
بادشاہ ۽ گوئر"!

شاہ گو وزیر گوئی ستحو دیم ۽ گوئی سٹہ دو ہی سٹا ہزارا گوئر، دم بھی سٹا ہزارا دی
سلک ۽ خذھت کھنٹی بشکیش ٿئے والغتی۔

گڈا اسٹہ اور نگت زیب بیغ ۽ اور نگت فیب ۾ ن پھیشوائی کے ستمانی
ن بھتی خوشنامدہ کھنٹی۔ وزیر آخوند ایر کھنٹی سپر ٻو دری دیم ۽۔ اور نگت زیب ۾

له: عزت ٿئے خوش آمد سے تعریف نکل جنسش۔

کوشت مینھی ہلکہ "مس بھی گندع اخْتَفَان" سہر و ختنے کے ملکہ بی، مس بیان بھی نسلام" اور نگت زیب عَگُوْشْتَه" بیکی اردو میں مخفرا و اٹ لوما بیناں۔ "سیمی روشن بیشہ۔ اور نگت زیب عَچِیاریں دیم عَوَلیٰ چهل قیفع عَ، افہشتہ اذ نیام عَ چهل لافع عَوَلیٰ کر ان پر صفح عَوَبیشْتَه" کوشت مینھی، "وزیر بیٹ میں سلام عَ" وزیر شاگو اڑوئی اوتاک عَوَبیشْتَه تو روان بیشہ، آخنتہ ورنگت زیب چهل عَزیزی بیشہ۔ اڑوئی یکی ایر کھپتہ۔ افت عَوَحِیا کان عَ آنھی ورنگت زیب عَ ہکم داشہ کہ "مس دانکھو گران عَ پر صفح" وزیر حمدیش، داری۔ "لائی داراں وزیر واشہ کوشتہ اس" شاہزادہ اور نگت زیب کر ان عَ پر صفحیں آں وخت کہ بس کھنچ لگا امغفرہ کھلوں۔"

"وزیر گپتہ عَ افت لافت عَ بیشو اوشتانہ، وزیر نہ بیٹ جبر کھنھنی۔ چو گران پیشی، ہکم داشی" بلال وزیر گزی بیٹ!

"وزیر گوکو تھوکھنہ، وزیر عَ دست پکپتہ" دراہی عَ کھٹی۔ وزیر یمیش نشیہ چھینے ٹھوکھنہ تو ار کھنڈ اس، وزیر سار رخصت داشی۔"

"وزیر لڑکوہ کھان عَ، هزار لال گران عَ، محترم تو شر گھنڈہ گوشہ بھجہاں عَ، خوش بھجہاں عَ" دل کھنڈ کہ "کھنے خترادہاں سکھے آخنتہ کہ، اڑما بھپڑا بادشاہی کھنھے ہے" وزیر عَ کوشتہ "کھنی کسائیں بچوں اور نگت زیب کھنھی۔"

سالے کوشتہ نیام عَ، اور نگت زیب بکھشہ شاہ بھجہاں بادشاہ بیفع عَوَکھ ملکی آں، بیسا من عَ گند، بخنے ہنی پھیٹ لے؟"

شاہ بھجہاں تیار بیشو کہ رواں گہنداں، میں بچھے نادڑاہ ایں، وزیر عَ کوشتہ خود بادشاہ! مس مخرا نیالاں، مخرا اور نگت بیٹ رکپت۔"

گوارشتن "اونگت زیب نکھی سکی عَ نادڑاہ آں، ملکی آں، مس رواں گندانی"

وزیر گوئشہ من کھڑا شاہ مہر دی
بادشاہ گوئشہ مس مریم روائی رواں گی

وزیر گوئشہ نہیں کہ نہ ادشتے، روئتے میں ساکھی دے کر
وزیر من عمانی داشت۔ ما وزیر گوئشتنے نہ گپتہ "وزیر سار لکھنؤ دلخی
سر شاہ جہاں رواں بہیثہ، ہر لال گران شستہ اور نگت زیب سہر عادی
زیب عاول ہم داشت کہ شاہ جہاں بادشاہ پھینا بیٹ، ہریں بخون خار
کھنے کہ اور نگت زیب سکی عناصر اداہ ایں۔"

بادشاہ گوئشتو آختہ اور نگت زیب مہل ہے، ہم اور نگت زیب ہمچو
داشک "مہل چیاریں دیم عبیرے بو شتے۔"

اور نگت زیب عا آخرت پجت، رڈراہی کھٹہ، گوھتنگوں نیلے زرعنی
آختہ اور نگت زیب۔ گوئشتنی بچتہ ہر اے نیل ھتو ولی شپا ذع، گوادب
کھن نہ، من خرا جبنا ایں اشاد جہاں نیل زر ھتو چبا ذع کھٹہ۔ شاہ جہاں
کیسٹ کھٹی لفنا رہ زر ھتو کھٹی، پھر ہر داشی کہ شاہ جہاں کیز این اور نگت زیب
نیں بادشاہ ایں ملکت ہو۔ بادشاہ بیٹہ حاکت ہے اور نگت زیب۔ بادشاہ
ملک، عینیت ہے اور نگت زیب دست عبیدیتہ۔

گوال جب نیختی وزیر گوئشتنی "من بخرا بجا ہو دیاں، کہ بختہ من عوادیت
رشتنی، بختہ پچھے چے بادشاہ نہ ڈستھن، آس وختی کہ میں نیغ عبیدیت
وزیر ہو گوئشتنے تے شکت ہا گوئشتنے بادشاہ ہوار کہ مہ روئہ بادشاہ میں
گوئشتنی نہ اور شتاہ نہ بادشاہ کھاغذ ایں، موجود ایں، کہ بادشاہ ہار لکھنؤ
اور نگت زیب کھاغذ پڑھتہ گوئشتنی تے شکت بخت مانی داشتہ،
شا باش ایں غیری میں شکت ہوتہ میں وزیر اے۔" سے پہلے

لوتا و لالی

ملکے ہبپت تو تاشت، اس وطن ع دکال بیٹھے۔ تو تان گو کشتہ بچہ وثاں کے
چوشنیں ذیبہ بروال کہ سوکھا ہوں۔ ”گدا کہ آخعنست یہ ملکے ع، نہ ملکت سوکھا
ایں، جوان ایں، آفت باز ایں، ہو راں کو سرخوت، کھرستہ باز ایں، بندال پیغم وثاں جہر نہیں۔
ڈاں چہروثاں صلاح بستھ کہ ”اے ملکت ع کہ بندال پیغم وثاں مرہر کہ نیں نواں ما
دی پیٹال بچنوں۔ یروں عختی ملکے ع اے ملکت ع بلوں، گدا تو تاں کہ شفعت
یہ ذیبے۔ آخعنست، نیں باز جوان ایں، نیں باز دکال ایں، بندال پیغم وثاں جہر
ستیں تو تاں گو کشتہ“ سائیں ہوئیں ملکت ع جبل اول کہ بندال۔ رہراں ایں۔
ہوئیں ملکت بادشاہ کہ امست، آنہی ع دانخے چند در کھیتہ، حکیماں در مان کھٹہ،
واعنگ دراہ نہ بیٹ، گدا یہ حکیم کہ بادشاہ ع آل بیٹہ۔ آنہی ع بادشاہ ع رہ بیٹ
کہ حتو تو تا نے گرائیں، ہوا نہیں پھراں بیچت، سوش مہاس ع، سازش او دانع پچھا
ورک اش۔ گدا عختی دانع دراہ بیٹ۔“

بادشاہ ع ہو کا داش کہ ”کسے تو تا نے بگیر بیاری، آنہی ع رہا نام دی دیاں؟
گدا یہ سب لبرحتہ جالی اڑتہ تو تانی گدرخ داستا۔ ہواں ہپتیں تو تاں آخونت
پیشخت، صلاح کھٹہ اش کہ ”ما چپتھوں، نیں اے۔ راگ ع کھنوں کہ چین ہوئے“
جول، آں مرٹا کہ کھے مار کھٹی، آں مرٹا بخچو سیش کہ ”مرتحفت، بگناں ع روٹ،“
پرمنان ع، ہر ہپتال م ڈغار ع کھپتاں، گدا اڈریں۔“
بندا کہ آختہ، رپتہ تو تان کھٹاں ع دیشہ کہ کھپتھت م دل ع زانختہ کہ

مُر بھفت، کھشان، پھر بیان، سُنْشَة - سُنْشَة بھر بیختی، آہین دست نظر
ایش، سوہا پچھے بغل شیر، کھپتی، شتر تو تاں زانحو، که ایں ہبھی میں سنگلی تھیں
ایں کہ کھپتی دُس کار، کڈا باال، کپیششہ، بیختی زر تھیخ، سُنْشَة بادشاہ
— بادشاہ بھر بچنا تینھو، ہواں۔ رکت، کہ حکیم، دُس شفعت، درعاں
کھٹہ دلی دالنخ، دارا، بیشہ، تو تاں گھوڑوں دے رداشی کہ "ایش خدمت ملک
گھوڑوں دے زر تھو برمخت ونی شنند، آہنی، خدمت سو اپتہ کھشان، دوس،
روش، بچدا آہنی، بھر بھر لٹ آختہ، بال کیتہ سُنْشَة، کڈا گھوڑوں دلکہ سُنْشَة، دیش کر
اڑھنند کاراں،! ایش فنڈ، لائے کھپتی، آہنی، عوال بُر تھہ، گوبادشاہ
بادشاہ، کوکشہ کہ "حقی میں بے دکونی ایں تھے کہ تو تاں کار بیشہ، کہ عارا بھر لاف
کھمنینغ اُث، ایش خدمت ہوڑا کھشیں۔"

تو تا کے سوڑا کار بیپور داں بیشہ، راہ نیا نواں ہو رئے کپتہ، کڈا بھیری بند، پچھے
گوکشتی کہ "من ہور گواز نیاں، نواں میساں۔" یہ کہ اندر، پچھہ، دیم، عالی،
مبلک کھٹہ کہ "خرا اندر، ہکم نیں، اذر، عیا!"

تو تا کوکشہ، من مسافر سے آں، کھدا دھستا عن، میں دے، ہواں کہ ہوڑا
کو اڑی میں کھت، کڈا امن روں دلی، راہ،

لالی، کوکشہ کہ "خرا عذیں، کھلاں کہ میں سچھے کہ لشخ، این، آہنی،
سرخ کو نیا، آج، گرسے خرا جنند دیاں۔"

تو تا منثور کھٹہ کہ "من گرائی،" کڈا سیہ کھٹو لگتی،

یہ روشنے لالی اوڑن، در، سُنْشَة سیل، تو تا کنٹہ، دل، دل، آہنہ،
ایں لالی، من آں تو تا، تو تا، عالی، چھپے وثان سنگت زنی، سوڑا بال کیتہ
روں بیشہ مراز، اشتہ داشتی، بچدا کہ لالی، تو تا دیسی، آختہ، حند، دیشہ کہ تو تا

دہ بیش، دہ بیش، سکھ پھاں، لکھ گر تھو، دھی لعل، ستم بے دوققی کے نکاح

کھرائیں۔ کہا اسیت پینچی پہ تو تاد مب عَ آخوند تو نما عورگون کچپی، الگشتی، مخز
عہ پے سٹ اینج عَ داشنچ عورہ غنت، محتوچ ایسے سیئ نیا نواں دیش؟^۴
تو ناگوئشہ "حقی" ایو ہاجی ندیش، محتوسے الی ملن آں تو نما، تو نایو لالی
سنجت پھ و نیاں خلی، من پیرانکی رونچ آں۔^۵
لالی عَ نوئشہ جن شرخ کھوں۔^۶
تو ناگوئشہ "سرخ عَ من جگراں۔^۷

آخوندست بادشاہ عَ گو، رکن دار لوڈھ اس، پھیچی عَ آنہار (انہار) الی عَ
داش، الگشتی سبادشاہ عورک "من دی اکھار دی دی کھنداں۔^۸

لالی کیسو: سہ

بادشاہے اث، رو شے تیار بیشی، دلی بچھ سیئه عَ حقی بادشاہ، جنکو عَ
کوئر منگلیشی، رکن دیار، تملی سرچمال پھیر پینچھ کو محظوظ، بچھ عَ سیر کھن، الگشتی
بچھ ہوئی زال، عَ دوعِ نر کھنست۔ بادشاہ عَ شُو، سیر کھن۔ کہا اشان کھپے
عَ کو چھر لغفت، سفت عَ آخوند بُر سعَ بیعنیفت۔

بادشاہ عو نیثار کل کالورستہ پیغ عَ مرغیعن عَ سرخند بیشہ۔ سفت عَ
محون فَعَ کرایینقہ کر۔ بند مرد غنیم عَ لال بخیت بیار بھیت۔^۹ بادشاہ نیثار
ایں نی کھے کو بیشیں چکھ عَ مرد غنیم عَ لال بخیت بیار بھیت۔^{۱۰} بادشاہ نیثار
اٹکڑی، بھیاڑ آختہ، صتی کر، ھاغانہ کھنستہ، آف کندی عَ سفر اوسنناش دیتی
سندوک کے رُزان عَ عاناخ ایں سندوک کھشتی پچاٹ مَندوک کو لیپینچی، دیشی اندہ
عمرد عَ ایں، گھنہ، لال بستیغ ایں لال بختوںی سند عَ آختہ

ہوں وخت عَ کر آں مانی رواں بیشٹ بادشاہ بچھے باغا بیشٹ پھنے
دُب بِر لکان عَ آختہ کر چے کار عَ کھنچ ایں؟^{۱۱} آں مردی آخوند آن کندی
عَ اوسنناش، ھال دیشی۔ حقی برے سندوک کھستو دیشی امر دنے کپیتے
لے پیبے نہ سا بھی رت

ایں۔ تھی چی نہیں۔ دلیں دل عزانت کہ "منی زال، اُن ایں کہ شفتوں عمال دفعہ
ایں، مردغ دست عاجان عور۔"
نیں کہ آں شف روشن بیشہ، یادشاہ بچھوٹہ کو بادشاہ کے "منہ زال عز دفعہ نہ کھناں۔"

بادشاہ عگوٹتہ "تحوچہ سانگ عز دفعہ نہ کھنے۔؟"

کوٹتی "دوشی ماڈلی چھماں دیشہ کہ مان روشن ایں مردغناں دست عاجان عور۔ اکسر علے ڈاں این ایں کے لے۔ رنگ عز کھنچنے ایں۔"

بادشاہ آختہ کو نیتا رع، پھول کھشی کہ "تحتو دوشی چے کارے کھنے؟"
لٹر رع لال کھشتہ، سوں داٹہ بادشاہ عرصال داشی کہ "من کہ اس تاں ہمچی
کالور سرحد بیان، تھویں نو کہ کڑا نیفہ، من گڈا سرحد بیشان، من چڑھ عزیزی محسن
حاغا نہ کھت اشہ لال چہ مروع گھنہ بختو آرخہ۔" گڈا بادشاہ عگوٹتہ بچھوڑا کہ دلال
ہستیں ہوشانی دا نیج۔ ایں اسے کہ ایسیں ہار جائیں بندے اے دست کھپتے۔"

بادشاہ بچھ عز کوٹتہ "میں دل کہ اسیں نہ کھشی، لے زال بیخ عز،"
بانگھا عالم تیار بیشہ، ج آں ہندو لدی غفت، دوہمی شف کہ کھپتہ ایش
برے عز گڈا امز میں درشک لگہ ہوبن عز ایر کھپتہ، سوارک دار خدا کت تھفت
آں لگک جھنا دو کھو یخیر لشیق اشہت۔ یہ کھو یخیر عز کوڈتہ دن سنگت عرراک
کھتوسے کھن، شف روشن بی۔"

دو ہمیغ عز کوٹتہ "قئیں من چہ کھتوسے کھناں کہ ہویں بنداکہ آختہ ہئی دوشک
شیر عز دیغنت ہویں دوہ بے اکل ایں۔ ہویں درشک کہ اسیں چوٹیں کیں ہمگی
ایں۔ ایشی تھا خان کہ کھویں چھم عز رمان کھے، چھم گڈا اوراہ بی، کھے چڑھ عز کرے
بی تھا خان گرا ذکر دا ہنوال سہ لگڈا اگر دُراہ بی، ہمپت یادشاہ خزانہ ہویں درشک

بُن عَائِن؟ بادشاہ فیشار سر پھند بیش، مچاڑ آختنی رپتی پھنان ع درشک بُن و
کہ مرد آہنی صاعغا بیش پھدا دعوی دل ع کوشتنی کہ "من سواد ع لگت دل
چ کارے کھنقا۔"

"درشک بُن ع پھنسو دیشی کہ خزانہ ایراں، گذا اختر دو ولی هند ع شفت ع
و پتی۔"

بادشاہ بچہ بالکھ شٹو گو بادشاہ ع گوشتنی کہ "من اے زال لوغ نہ
کھنان۔"

بادشاہ ٹھپر شکه "چ سانگ تو لوغ نہ کھنے ہے"
کوشتنی کہ "دوشی شفت ع ماں رو عنث درشک مو پھنان ع تھاخاں
وران ع ڈاں این۔"

بادشاہ آختہ گولٹ رہا کوشتنی کہ "مختود دیشی چ کارے کھنڈے ہے"
ہشار ع چوں کھنڈ کوشتنی "درشک تھاخاں پھٹاں بیار۔"
تحاچ بیس کھنعنی، بادشاہ چھماں عان کھنعنی کمیر چھے کھواراٹی، چیم
گو ہواں تھاخاں دراہ بیش، گذا کوشتنی بادشاہ ہوئے درشک بُن ع پھٹاں بیش۔"
درشک بُن کہ چھنڈ، گذا خزانہ درکھپیہ بادشاہ نہ شار گذا کوشتنی کہ
"من دوشی، بوبیں درگ مو سرچپنہ بیشان مرغانی گا لو دو۔"

بادشاہ شٹو ولی بچہ ع را کوشتنی کے لے مار سکیں جو ایں آذی نہیں دست
کھپتے۔"

گذا کہندے دیشی ع آختفنت شہر ع، آں مرزاں ٹھپکو ہے شٹ۔
روشنے نہ شر بادشاہ ع را کوشتنی کہ "مختوبم دے، من ولی مردم دو
و حسن کھان کھ ران۔ ۶"

بادشاہ کو کوئی شے "عین چکلوں" بخرا موکل ایں؟

لہاگو مرد ہے آختو گوئشتنی کہ "بخت میں چکلوں عویسیا۔"

گوئشتنی "تحتی، چکلوں نیاں، من روں آغز بالوں گراؤں"

گوئشتنی کہ "آغز بالوں گرخ روئے" دھس عادی دست دیا میاں ریما زندگی
وی اسپ سوڑ پھریت ایتاں۔"

آں مر تیار بیوی شے اعز بالوں گرخ ہے۔ اودا لکھنی شے اعز بالوں شهر ہے، لہاگو
محظی عین چوت نانگاں لے فیر ایں عینڈاں ہے مار، ورخ ایں۔

شاہزادہ چھول کھنہ کے ٹائے شہر فقیر ان یعنی ایں کہ دیں شے عینیں ایں؟

آں کوئی شے "عینیں دیں لے نیں، نیں ما فقیر اؤں، گلاں کے بادشاہی پکو

اوں کے سو دارانی بچے اون ما اعز بالوں شکت ہے، آختنے اؤں گرخ یعنی غمہ نہ کاٹھیں،
اعز بالوں چھلشو بُرخ، نیں ما چھدا چھچ بُرخ سو نر و دل ھندھے، ویشخ مر، شاہزادہ کو گشتی

"بخت دیں بی میں دیں ہے کھن!

شاہزادہ شے اعز بالوں بانی سکھو رکھنی کوئی شے کہ "اعز بالوں سہرا کھن کے بادشاہے
پہ بھنی شکت ہے آختنے۔"

بانی ہے اشتہ، اطلاع داشت اعز بالوں ہے، اعز بالوں ہم کھنہ بانی ہے رکہ بردہ ہے اعز
گوئش کہ "پھر ما سوہننا میں محنتکوں تریانے جوز میں دے۔"

آں مر دے محنتکوں زریان جوز مینقو دیم داشت اعز بالوں چکلوں۔

فتنی بر سے ہم کھنہ اعز بالوں بانی ہر کہ "برو گوئش کہ محنتکوں پلنگت جوز میں دے۔"

محنتکوں پلنگت دی جوز مینقی۔

سمی بر سے کوئی شتنی کہ "میں محنتکوں سندھ کے جوز مینی داشت"

ٹاہنڑاہ تر کا جنگل اس کے نیان دی پنگ دی جو زینتھ، نیں ز لکھنی
روپیا مہیندار بیش، جھاتھ کا دی فہیں تر۔

سے سال ۶۰ کے مھر نو نہ شست، لیسا در ۶۰ عرض کھنہ بادشاہ عراک من ۶۰
ل ۶۰ من رواں دی مدد ع دش بچوالاں کھاراں۔

مکل داشی، گڈا کوکشتی کے من ۶۰ مگیت رہیں اسپاں دے گیت ہیں،
تیاراں دے بنداں دی مگیت رہیں اسپاں دے۔ جرانی پھوٹاں دی مگیت ہیں
من ۶۰ دستاں دی وسیعاء دے ۶۰

بادشاہ کل دالعنفت، بادشاہ نشار ۶۰ دی مفردی، بیس کھنہ، نام و لیٹ
نخنی مردانہ بادشاہ دیم کھنی اغراں بھلدو ۶۰۔ مھر دے روشن راہ عبیون، اغراں
۶۰ آختو سبی، ایر کپیتو دستاں عریکم کھنہ کے، ہندو عصیں مانگت، ۶۰
یخنے۔ کل جڑلو، بر سال بیشور شش،

ہوا شہر بچو لئی، سہرا بیشی کے "جیں ہو ایذا نہیں۔" یہ روشنے کا شہر،
کاشہ جھاٹے ۶۰۔ ہوڈا دی مرد، بھیجا بخنی کے جھاٹے ع کا دی و بخ ایں کچنہ
۶۰ دلی زال بچج نبی رخته، کوکشتی "محترار و پیارہ مہینہ دیاں کے میں
ملانی گھوڑو ندی۔" آں مرد ع جھاٹ، استوداٹ اگو آنی عز پیچی ع رواں بیش
آنی عور دست ۶۰ داشی کے "بر دریم رُن بیمار میں ماڈن ۶۰،" پھر جن،

ریم رُٹو ار بھتو پھر سیتھی گڈا برجتی پت ۶۰، نانی کوٹاں جھو ار بھتی، آنی جھت
یتھنی، جماہت کل کر پچ ع لبھتو بانی ۶۰ رداشی کے ایشان گودت کھن
مبنجہ بل اسٹ، اوی جھنڈ ۶۰ کے جرا شنی، آں ایر بھتو پھرینا یتھنی ہوا بیس
س پھوٹاک ار بھتو دالعنفت کے ایشان جان ۶۰ کھن، گڈا کوکشتی "بھتو
نک ار جدادارے کل مختی مہکم ایں۔" گڈا بانی عر کوکشتی کے "بر و اعز بانو اور

وُش کر مردانہ بادشاہ عتی شیک ہ آخرت۔

پانی ٹوٹنے کو سنتہ اخربا نو توڑہ اخربا نو توڑہ کم داش کر میں تاںک
عتی نگینے نیلے جوڑنے سے ٹھنکوں زیان دیم داشی کڈا عتی میں پھر
میسیغ ٹھنکوں ماعی توٹی امردانہ بادشاہ کم داش دستاذان ہوار کر تاںک پھر
کر تھنچ جوڑنے پھوں کر کا عتی ناگہنے سے کہ من دی آنہ لافت عاروں اخربا
گہناں۔

دستاذان ہانمی دی جوڑ ٹھنچہ مردانہ بادشاہ دی نیام عکھٹہ اش کو افسوس
منی بر، اخربا نو توڑے تاںکی ہے۔

تاںکی کر بڑھتے ادا کو اخربا نو توڑہ اخربا نو توڑہ پھٹہ ہاچھی پھٹا ہے، کوٹھنی نیز
مردانہ بادشاہ تکا ہوں پھٹے۔

مردانہ بادشاہ کو سنتہ مردانہ تکا ہوں بیٹھ مردانہ بھیش ایں کو گوختو آخنے
اخربا نو توڑتہ کے اوپر بادشاہ کہ آختھنے میں شیک ہے اے مردانہ
سیار لیں بادشاہ عتی لکھن تیاختہ ائمہ کہ سنتیں من ستر اسہر بیان ہے
اخربا نو توڑ سیدھ کھشو مردانہ بادشاہ اسٹ و پنپہ، پھیلی عز حم دو ٹھیں ن
ای کھٹنی۔ اخربا نو توڑ پھل کٹت کر متو اے روگ ٹھپھ پھے کھنے؟

مردانہ بادشاہ کو سنتہ تندھتے کر دواں بیٹھاں عتی پھل بو، میں مردانہ
ڈا عکھٹہ کہ بھتو قے اخربا نو توڑ سیدھ کھنے، کر کر کہ جیں سلام ٹھنیلے سے، چیش نا
کو پھیلی عونک و فنے، اخربا نو توڑ کوٹھنی کہ تھرزوں عتی مرتھ پھلو،

تیاری بیٹھنے از خریدی وہی کل لیڑو تو بڑھنے کے آختھنے، وہی لیکھ کر من روحانیں کالے
زبی بیٹھنے، کڈا مردانہ بادشاہ گواں چنانی نہیں وہی لیکھ کر من روحانیں
الجھکھے۔ اخربا کوں چیاری مشفت و عھرتو آختھاں تے میسیغ ہل، اخربا کوں نیاختہ
تے گڈا اخربا نو توڑ سپاہ نہ خریدی، کل بھوں مرد پیچ آں۔

مردانہ بادشاہ شوڈا کہ دواں بیٹھ وہی سہر ہ آخرت، بادشاہ دی رہائی ہے

لکھنی کہ سعی بچہ مس کو خاں مردی پھوشاں ای رکھنی، عزیز زالی پھوشاں دلی جندہ۔

آن مردکہ چیار صفت میں نہ شناخت، مردانہ بادشاہ نیا خنت کے آں مرد دلی رکوح نے
خوش بیٹہ کہ میں اس فریانو دی بردخ آں، زر حزیبی دی بردخ آں تے تیاری لکھنی دلی
بادشاہی پھوڈے آختہ، نہیں کہ آختنیت دلی شہر، بھول کھنی کہ مینیں اولی زال
استین کہ مرغتہ؟ عالم نے گوشتہ، میں زال استین؟
گوشتی، "مینیں زال استین، کڈا لکھنی"۔

بادشاہ اشارے پاؤ شاہ، رکوشتہ کہ "شاہیں سوادار سے نہ پالاں من"۔

بادشاہ بچہ کہ آختو زنی بیٹہ، کڈا اولی مرد، رعنی لکھنی کو مختمن
کئی، تھے من ساہ۔ رعنی نکھاں۔ گوہایا گر پنے اہان لے ایں، ہویں گر پنے،
کوڈا بکت، کڈا عن نے کوکش۔

بادشاہ بچہ کہ گر پنے پوختہ، دلی پھیان دیٹھیں، کڈا سہی لکھنی کہ ہویں
کل جننا مینیں زال نے کھنی، زال نے رکوشتی کہ "بنن سخن" اگر ہاں بٹکت،
زال نے گوشتہ "حترابیت"؟ اس فریانو حضرتو دلی مرد عاد بر سیر کھوڑا اٹھی بچہ
لکھنی دلی تجھٹ نے رعنی لکھنی کہ دلی شہر والیں بادشاہی مکم نہ ہویں زال مرد
وں۔

دلی نے رکوشتہ بادشاہ سوہر "حالا لی کراحت اؤں" اس فریانو رکت اؤں۔ عجز
بھول نکھن چہ تو ماک میتیں نیا نوان چہ الی سے دیتی کہ آں بادشاہ اشارے کچہ
دلی مختمن شد عزیز چکریں لکھنے تے کھنی۔ ماک تو تا پکعنون بچہ شد رک (کوالي
جنک نال حق شد رک پیغما) نہیں تو تا ردخ دیں۔ رچہ سانگت نے رودخ ایں کھپتا؟"

بادشاہ علوی شستہ تو ماعور گھر اسخنوار ایں لالی جکھ بے
تو تاگو شستہ، من عونا منتظر ایں۔
بادشاہ علوی شستہ، بخراچ سانگت عونا منتظر ایں۔
پوشتنی من اس تو تا آئہ بے ایں لالی، تو تالی پھر نال سلکت نبی رہ
بادشاہ علوی تارو غ کھٹہ تو تا بختی بادشاہ عورتی لہ کہ بادشاہ بخواں
انہار نگو شفعت، میں انہا بخودی بہ آشکن۔

بادشاہ علوی شستہ، بخودی وی انہار عستے۔
مین کر تو تا دلی اظہر ارد شفت، گدا تو نام دل اظہار بیانوں لالی دروغ فو

تو تا کسو :-

بادشاہ بی اٹ آہنی بچو رہ، آں و جنت کر زالوں ششواف ع، گھول جست
آہنی گھر دیجور بیغصتی ہر حسن آختو بادشاہ عور دا نہ بہ داشہ بادشاہ ع زال گلاں
اسکنین گھر دیجور بیغور داشہ، گڈا بادشاہ بچو رہ، زکیں گھول جوڑ بیغتہ، رکیں گھول جے
آسینیں گھر دیکو شستہ کھپت، عقی بران ششودا نہ بہ داشہ امش بادشاہ عورا، بادشاہ ع
گو شستہ باندی سخوارا کہ ہویں مینیں بچو کہ کھٹت کھٹت سرو نہ دی، بجتیاں چند ایں کسی
بادشاہ بچو کہ آختو اکھت سر دی چڑھیت لزستہ، باندی آختو بجھی چند کھن
ایکھنفت باندی علوی پھر سی " بخوتے کہ فقی حسن ایں ہویں درگ ع لکھن
باندی علوی شستہ، بختنی بچیت عہ ہویں درگ عہ نکم داشہ۔"
کا لور بخی پیج نہ کھنیں گو باندی رہ، تی ارمیشہ عاذن ع لشیخ مکھوڑ چڑھتہ شستہ
رجہ وزیر بچو موکا میختی کر مس ملکت عہ کاشتو رو غ آکی
وزیر بچو علوی شستہ " مس دی لوں عخوبیں کھاں۔"

ہن سے اُنکے ختنت کی تھیں اس، و شکی تے جنت اس، کہ انہیں حکم
اُن فیقرت آخوند درجیت، چو فیقر بھرست اس، ختو عقا نگور و نے میہ
فیقر بھرستہ "ذیہ بھر عال رہست اس کنیل بھر عال"۔ فیقر بھر تو
بھرستہ آں دویں مرداں۔

آں مرد عال کوکشہ "مازہر بکپتو روئے اُول۔"

کوکشی "مٹا هن عالم میش بھن؟"

آں دویں مردان منظور بھن کہ ختو میش مرشد نے؟

فیقر بھم داٹہ دز بھار کم "ختو بادشاہ بُر بُردہ بند بھن؟"

وزیر بھادشاہ بُر بُر دوھنڈ بھن کہ "کوکشی بایہ ادھ کور بھن۔"

وزیر بھا دویں کور بھن کشتفت، بادشاہ دویں کھوئی زُختو پھور لغفت،

فیقر بھکشتفت کہ "سلے روشن عالمیق آف بھر دک، نیں تام بھ بدر،

رشدی بی دی درشکاں بَر دِر، بھن بی دی درشکاں بَر دِر، کڈی سال بھر بھر ہیں
بند عالمیا۔"

دز بھشتہ بھپھ بُر بُر، شرما بے دیم بھن لہ بے شن میں مکھ ماہ عالم بھن
کھنی، ابایں بھم بھپھ بُر، کڈی شن بھی ماہ عالم کوکشی "رہاں ہواں بند بھن کہ بادشاہ
کھن بھن پھور فی ایں۔" آخوند ہواں بند عالم درجیت، فیقر دی ہواں رنگ عالم
لشکی ایں دویں حاذیاں دی ہواں رنگ بھن بھنی آں، کوڑ دی ہواں رنگ عالم
بھن ایں، فیقر بھم بھن کہ "تین دویں کوڑاں بھپھ، چوڑا بھن اس۔"

وزیر بھا دویں کو رجھیت کشتفت، یکے اندر عالم کھیتم زالے، یکے اندر عالمی
ہاں بادشاہ۔ فیقر دویں کھوئی زال مر بھم بھوٹاں سرمه کشتفت۔

وزیر بادشاہ بھپھ ششو نوکر بیعنیت بھن بادشاہ ہو۔ ہواں بادشاہ

ل: بھی سچے طبع میں زربار (جذب) لئے شمعی ہے کوہ بیچاں (شملا)

بچھے نال، گو سوداگرے بادشاہ آخوت شد، کھسے عبادت شاہ، حال نداوند
ایشی، جنگ اٹ گو بھتی بادشاہ ہے۔ ہو کا داشت کہ ہر گھن ک جنگ جنند
زیری، آں جنگ سو بھج کھشوم بادشاہی تھن ایں کہ بادشاہ ولی جنکو بادشاہ
مرد عور داش ک جنند ازیری۔“

بادشاہ بچھے وزیر بکو شہ کہ جنند اعازیز دن۔ رشتہ جنگ کو شہ
کھنہ ایش، بادشاہ ولی جنکو سیر کھنہ داشت ہوں بادشاہ بچھے بادشاہ
صلاح گپتہ گو ذریعہ کہ ”بادشاہ عرض کھنوں کر، دو ش بادشاہی
مارادا“ کہ بادشاہ میں چھار راتی دن یعنی کھنہ اش بادشاہ عور، آئنی عستہ
کھنہ، تو خین بادشاہ پھولائی فتحہ ہوں سوداگر کے زال بڑی تھی، یہ ہندستے عاًخ
جنند ذستہ، میریاں واڑہ اگو اس جھوڑ آتھنی کہ ”ما یکھی دُزال دیم دیاں د
ہر ل، محتو دو میہن دتے، آں سوداگر دردف ع حلال کھنت، لگدا پر دست
محتو رند عزز رختیغ ع بیار، گر سوداگر ع۔ ح سوداگر گرا ایساں کھوں۔“

صال بچھو بیٹہ - سوداگر گپتہ گوزال ع پنجی ع بادشاہ دیم ع آرختہ
بادشاہ علیم داشت کہ ”ہر دو آں عسیا ہو دیتے۔“ مجاہدیاں فتحہ
لگدا بادشاہی اشتوا اولی بادشاہ ع رختیغ داشت۔
تو تا کو شہ بادشاہ بدر کہ ”بادشاہ! ہوں ولی چند کھو بخ نے ال
بیٹی، ہوں رچ بادشاہ اشتوا شہ، من دی لالی جنکو ہوں درگ“
اشتو روئغ آں۔

بادشاہ ع لگدا لالی دروغ کھنہ - تو تا کو رکو شتی، ”قی مراست ایں“

شامزادہ نہیں وال و ماهی

یہ میدن سے نشتر بھلاں شہر ہے۔ آہنی کار نہیں اُٹ کہ ماہیاں جب تک مابی
جو ایں گیشیت کھار کت، بادشاہ عور داشت۔ بادشاہ میدن عاز حاہی بہار روپیلئے داش
مکثتیں۔

روشنے بادشاہ بچے نہال نامے چڑھتے شکار ہو، آخرتہ دھنڈ کھرنے، لیندی،
یہ میدنے کچپتہ حاہی جمع ایں میدن عماہی گپتو گون دوش ع پھر ہعنی شاہزادہ
گواں جتنہ کہ گواں گون دوش ع جتنے حاہی گرا، بل دتے۔؟

میدن ع گو کوستہ کہ "واڑہ! میں روزی ایں، ہر رومادشاہ کہ استین من ع روپیائے
دات ماہی ہے۔

شاہزادہ گوکرشتہ کہ ٹھاہی ٹول دتے، من محترم چید روپیا دیاں،
ماہی اشتہ داش میدن، چیا ر روپیا دالختنی شاہزادہ
بیکھ ع ماہی بادشاہ ع گور حیدن، نہ گر کت، بادشاہ ع گواں جنایتہ
ہواں میدن ع و کہ دخوت ماہی بچہ چے نیار بختی سرومنی میں سانگت ہے؟
میدن ع گوکوشتہ کہ "واڑہ! بختی بچہ، من ع گوکوشتہ میں دیے گئے اماں اشتوشم"
بادشاہ گڈا زہر گپتہ ویتی بچہ سر ع کہ "دھوت بچہ چے ماہی الا شیختو داش بدر حداز
نیک دیہم ع در کھنیرے۔"

شاہزادہ ماڈن ذین کھشو، ہر جیں چھر کھشو، چڑھو، سٹشو در یعنی خنی۔ دیمہ،
کشہ پھنڈاکہ وا جھیں گنخہ دیتہ کہ درناتے نیلیں ماڈن سر ع دیم ع، چینیہ اغ ایں
آخر اک رزار ع سلام داش، اڑشاہزادہ پھول کھشی کہ "دھوت بچہ اے داں کو زاغے"
شامزادہ گوکوشتہ کہ "من بھلاں بادشاہ بچہ اک میں نام نہال ایں، میں بچت ع

زہر گپتو من ۽ گھشتی ائی رونگ آں، تو گری گھناں، گھوٹے کے اے؟
آں ۾ دعا گوشتہ مس بلوپے آں دی روائی نوکری ائے کھاں ۽
ہر دو نال نسلام کھٹتہ کر ٿمایہ ھنڌاء روؤں ۽۔

ھٹتی ڈیبہ ۽ ڪشتو چپلاں بادشاہ ۽ گور نوکر بیٹت بیٹت بادشاہ ۽ گھشتہ
چپخاہ چپناہ روپیا شوے موجیت ایں ڈیدھی گلود ڪشوا پھر دیہت ۽
چھیشی پھرا بیثہ نہال ٻیغ ایں، الہذی که سوبیث رلیشیں مرے از مہل ۽ گھر
دراء رونگ ایں۔ نہال ۽ پھول کھٹتہ کر گھوٹے کے ہو من عترانیاں ۽
سوبیث رلیشیں مرءو گھشتہ کر مس بادشاہ بخت آں، ائیں مس در گھپتی ۽ گھن
آں، کہ بادشاہ بگیا ہر بیثہ ۽۔

نہال ۽ پھول کھٹتہ کہ "چپول ہر بیث ۽"

بکنت ۽ پھر ھائیفخہ کہ "سیدھا ھاکے گھیث وار ھتی ۽۔"

نہال ۽ پھول کھٹتہ کہ "ماراء کھسے جبنتی، بادشاہ در شغیت، لگدا گھوڑہ
روئے ۽۔"

گوگشتی ۽ "گدا من ن روائی ۽"

— نہال ۽ گشتو چہل لافت ۽، گھٹ بن ۽، گھٹ، گندی سیاہ مار آختہ
نہال ۽ جو گھشتہ ۾ ہوا کھت بن ۽، ایر گھٹتی ۽۔ بادشاہ دی بادشاہ نہزادی ہی ہاں
ہر ڪند ۽ وہاں واشنگت، ہوتے ت پتو، بادشاہ نہزادی دیم سر ۽، کھیتی، نہال ۽ دھان
کھٹتہ کہ "نوال کہ اڑ بجور ۽، ہر بیث ۽، چیبر گپتو، چھر دیپر ۽، گھر پاکن ۽، گھنی ۽،
ہرال ہون تر پیغ زر گھٹو گپتغتی ۽۔ بادشاہ نہزادی صاعضا پیش، دیشی کہ سوال نوکر
اوستا ٿنگ ایں، اوستت لا ٿنگ رونگ ایں، کھپتی

نہال ھسند ۽، آختہ ۽، سنت ٻاغا گھٹو، بیشو گشتہ، حال نے داشت
کہ مار جھٹه جھٹے، شنے سر آختہ، بادشاہ نہزادی دلی، بادشاہ کھڑو گھٹتہ کہ "ہواں
نوکر اُر اولی پھر ادا ش، ہواہنی ۽، برو گھٹن ۽۔"

آئندہ کہ بادشاہ چھوٹ کھشی کے پیشی پہرا کھینچ اٹھ ہے؟

کھشی کے ہواں اکتھینیں مردعاشت ہے۔

بادشاہ ذمہ رلیستہ کے ہمیشہ ہمکھنے والے کھشان۔

میگر ہمچھوٹ کھش کے چرگناہ کھشی کر کھشے ہے؟

بادشاہ ہمکھنے کے "تمہاری کھشانی"۔

آنہی ہمکھنے کے جھیش ہمیشہ کہتو ہے باشکھن اگدا ہمتو کھشی۔

بادشاہ ہمکھنے کے "ختو کسونا، کھن"۔

کھشتنے کہنے۔

— یہ بادشاہی اٹھ دشے چڑھتا رو جہانی شکار ہے! ہوں گوشتے کھش کر
ہماہنی دیم ہاکر رو جھو در کھنی ہواں میریشی اعشق کھس مر میشوںی۔ در کھپتہ بادشاہ
اٹھ دارو جھے۔ رختنے بادشاہ پھر دیم ہا جہان ہا دیریں جلبے رو جھ در کھپتو گوشتہ
بادشاہ ہمارہ بادشاہ ھعن ہا پھرینتھ، کھیرشاہ ہمادن لستھو باز ایر کھنہ، دوٹ
ای ڈیمتو۔

بادشاہ گندی کے اڑھلیڑ سربرا آٹھ ہا پھی مٹ کھنے ایں ڈلی کردہ فرخوت شیر
کھشی لکھنے لکھنے وافٹ ہاکر کھوڑے آفت پچھی بیدھ، فرخوت بادشاہ ہا کر "من نیں
آفت ہا ہواں ہا باز آختہ چنگل، آفت ریکھنے پھرینتھ۔ زہرا آختہ بادشاہ ہا ر
بانی پیڑ سفر چھوٹ چھوٹ داشی، گدو گندی کو وزیر دی آختہ، الکھلی آفت ہو دی اگر تھی۔
بادشاہ ہا آفت وار ہمتو، ساہ ساہر ہمتو، بُرُز ہا دا جھیٹھی، گندی سیاہ ہمارے
بیٹی ہا کھیڑ سر ٹھلکی ایں۔ مال آفت ہمتو کو ترپنے ایں، ہواں سیاہ ہمارہ سفر چھوٹ
اں کو آفت ہمتو ترپنے۔ ارمان ہمتو کے "ما باز برس ہو کھستہ کو من ہا بجور درع
درستھنے۔"

خدا بادشاہ نیں ملے دا، سدھو مکعن، گڈا کھشی، نواں کو چند ارعنالیں۔
 بادشاہ ٹو گوستہ کے "این" روسیں، گڈا کھشان۔
 بادشاہ زادی ٹو گوستہ کے "اوندی" محترابکم ایں کو بع کھشی۔
 خڑو بادشاہ، محنتی رجھڑے سلت، گوستہ کے میں محنتی کو توے پلے
 بادشاہ ٹو گوستہ کے "کستو ٹو مکعن"؟
 آں مرد ٹو گوستہ کے: —

— ہداں بادشاہ کے رو جہانی شکار، شیخ، اٹ، ایشی تو تائے بیٹی۔
 تو تائی پھرے اٹ۔ تو تائی اٹ بادشاہ ٹو مولک لوبتہ کے سیرے عروال۔
 بادشاہ ٹو گوستہ کے "خوت مرغ اے، نواں کھترے نیلتے"۔
 تو تائی گوستہ کے "میں سخن ایں کہ من محتراب کھال، بادشاہ"!
 بادشاہ ٹو مولک داڑ تو تائی۔

تو تاں کے سیرے بیچھے بیکے ٹو گوستہ کے۔ یہ درشکے ایں چھشیں کی رکھے
 کر کھے دار رکھے، پھیپھی نڈپس مرد محتری دُر را بی۔
 ہواں تو تاں یہ کوئی نہیں اسی ہواں درشکت، چکنٹو زمر کھنکر جوابیں چی ایں
 بڑائی وئی بادشاہ اور دیالیں، تو تاں خڑو آختہ، بادشاہ ٹو گوستہ کے "واڑا، جا،
 جی، خڑو آر لوم"۔

بادشاہ ٹو پھرول کھٹک کے "جیا ایں۔؟"
 تو تائی کوئی چھیڑ کھٹک کے "ہویں درشکت برے ایں۔ کھے کے ول دیتی، گڈا در دی۔
 بادشاہ ٹو ہواں کوئی چکنٹو وزیر عور کو، اس جانا نینھو کے ایشی ٹو دراں، عد دراں،
 وزیر ٹو گوستہ کے نیہ کوئی نہیں، ہمیشہ ٹو کھیشوں پلوں، درشکت بی۔

پیش دروںی۔

کن کھشتہ اس مزین درشت بیش پچھا، یہ کنوئے کھشتہ جہل، ایشی ڈرگ
لیاہ دار آختو حور ریختفت، با نگھوڑا باعوان عازر رحمتہ کو بادشاہ عور بادشاہ
لاج کھشتہ کر دروںی کمہ دروںی۔؟

وزیر ڈا گوشتہ کر پچیش، ہویں کنو، ہویں پھیرنڈیں پینگت، در درائیون
کر دنا بیش لڈا حاکل دروںی۔

پینگت دار رحمتہ کھشتہ بادشاہ، گوشتہ کے ایشاں جو راہیں، تو تا دشمنی
پھر میں کھشن عورتی۔ تو تا بادشاہ کھشتہ پھر پیختہ۔

درشت مشہر پیش کر بادشاہ باع عورتیں۔ درشت پچھی خواستاں ایں
کبی لے گوہلی زال عورتی، ہر دو پھیرا شت، پھداڑت ہواں زال، کہ دش عز
سماں، ہواں جو ریں درشت برداریں؟ کنوئے پچھشتہ دار رحمتی۔ دار رحمتہ درنا بیش مرگ
بیشی، آں دی ولد رحمتہ درنا بیش۔ حال سٹہ بادشاہ گوہل بادشاہ عورتی، ہر دو گوال
نا سینتے، حال پھول کھٹی، ہمال اشکھٹو، بادشاہ سٹہ باع عورتی، کنو پچھشتہ دار رحمتہ
ڈلار مان کھٹی کر تو تا گوما نیجی کھٹی، ہابے گن کھشتہ۔

نیں بادشاہ! رحمتہ ایشی حال پھیش عورتی، پھول عورتی، ڈلاکھش، نواں عفرادی
امان بی۔

بادشاہ گدرا شتر، سمجھی بر عورتی کھشن عورتی تو آخنتی، او ذار دش، دی بیش بستگت
گوشتہ کر ڈلاس پھول عورتی، گدرا کھٹی۔ نہاں صناسا بیٹو چھاڑ آخنتہ۔
بادشاہ ڈا گوشتہ کر من عورتی اکٹاں۔

اکٹتی پچھے چے من عورتی کھٹی، ڈا کھٹی، ڈا کھٹی، ڈا کھٹی۔

اکٹتی کرتا بادشاہ نہ لوکی میکم ایں کر رکھا کٹاں۔

بادشاہ نہ فکر کھٹی، ہمال دوئی میکنی دا شتر کر من عورتی کھٹی۔
بادشاہ نہ فکر کھٹی، ہمال دوئی میکنی دا شتر کر من عورتی کھٹی۔

سیاہ مار کھشتی ع ایر ایں ۔ ”

بادشاہ شٹو گندی کے عالی ہمیشہ ایں۔ بھتیر دی کھپتیں ایں، بھتیر بیڑہ، ڈکھر پانیں
بسمی ایں، ہون مان آختی ہو۔ بادشاہ گداخوش بیٹھلروں شجنکہ نہال سار بیڑہ کھنڈاں
گدا سیہ بیٹو، درائیختہ اس کہ ڈیہہ ع روں۔

ہلکھتو اسٹہر، نزی آختفت، ہوال بلوج کے ایشی ہو سنگت بیٹہ، آنہی اگر
نہال عورکے ”ہویں زال کے دست آختہ، نیچے حصتی ایں، نیچے میٹنگ ایں ۔“
نہال عو گو دشہ کے ”ختہ بہا کئے، من بھترابہا دیاں نیم نیج ع نال ن دیاں را
آنہی ع کھشتہ کے ”نہ من زال نیم گراں ۔“

کوئٹھتی ”چھوں گرے نیم ع ۔“

کھشتی کے ”من کھشانی، نیچے لعوب، نیچے من برانی، ماڈان و نگت ایر کھن زال
ک من کھشانی ۔“

نہال ع زال اڑ و نگت ایر کھٹہ، ارائیختہ کے ز حرم، جمع ع پیچہ، زال کے دو یہ
کھٹہ گدا اڑ زال دفت ع ”وسیاہ مار در کھپتو آختفت۔“

گدا سنگت ع کوئٹھتی کے نال حصتی ایں، میں نٹ را ایں، ماہویں رنگت ع کھٹہ
چھوانکا کے سیاہ مار دھفنت، نواں بھترابہ دار دھت، اس اش نیں بیچ بھر م نیں نیں
ہوان ماءی اک ک بھتر اڑ میڈ ع، لا یکھتو داش، بھتو گومانی گھٹہ، نیں ما بھر یکھتو بھر
نیجی کھٹہ۔ نیں من روں دل شند ع ۔“ بہ

— ۳۴ —

پیغمبر ع ڈکھروں

یہ پیغمبرے سار حکم صدالی بیدیہ کے نبھرا ڈکھیا کھناد، بختو نیں گیشین کر تھیں
خونتی ایں ہے ملے نیں درنا نیج ع کھناد، ہے پیغمبری ع کھناد۔ ہے ۔“

پنځړو جواب داشت که "من ګوړلی زال ټول صلاح کنم". هر شش ټکه مل ځتن
اړ دل نال ټول زال ټول کشتہ مرد ټاراکه یه ټکه گذاهار پیږی ټول یکه مادر ټدا
دا، آن ټکه هسته اړا بلان درنا پېښه ټول ماخته دا،

کوډ ټذاکه بېهري بېشی احال، تر کاکل کار پېښه ششی روزال ټول کشتہ
مرد ټاراکه ایسا مار ټه کھس پچیا کھاری، که اوول ټول مینې بخت اش، مینې نام ناخواز
اٹ نېی اے وطن ټول مینې گز ران نه لی، نیں پوششیں ټیپه ټول برودن که هار کھس
پېږامیدا۔"

آپنی ټول دو ټچه دی اسست اشت، وطن اکشتہ داشت امش اړا پی بشغفت، تختی
اپیس ټول دیم کھشہ اش. سف رو شان ګوازین ټولیه شهرے ټول کو، ټول سف کھپنی
راش ټول ټهند ده مرد ټکنټو دېغفت، دو ټچه نیام ټول کھنټن، زال ټه پلدو ټول پېږه
مرد دو ټیپی چپلو ټول.

هول سپه ټول زمان ټکه، سوداگر ټول کافسته آخوند ټوخته آه ټول، سوداگر ټول پېښه
پېښه ټپلوا ټختر عننت اړاه بشغفت، هزاران ټول بیان ټول ګندست هول چیارین
ډول ټه دېغفت، ټول، رک ټول شرات که دیم ټول چیار ټول باغنټ -
را ټبنت ټول شتو سوداگر ټول رپاں داشت اش، سوداگر ټول کھشہ ټول ټا ټول، رک ټیں
دېجنه نه که زال ټول زیری سه وصا دېغنه ټول، بیان سه گوره ما، ټول ټختر عننت دک ټول
مان سی -

ما ټکه که رو شن بشیه، مرد ټه اغا بینتو دینې که "مینې زال گاراين". دلی ټول مینې
پاکز هزار ټکه راهی بشیه، سوداگر دی لد ټو شته بخت ټول رے ټول، زال دی بر ټکنې.

پېښه ټکه، پچه رز ټختر عننت دو ټیں دیا کندنی ټول، که دریا آن ټول گز آن - پچه ده
لما هارت الیکه ټول، یه پچه بشغفت، یکه پېښه ټول سه دریا آن بر ټول ګواز ټېغه هم، تیر شنډه اش

کہ ”وہی بھر راں“ کمپتے کہ دریا نیا نواں بھی برے کہا وار بھی کو اندھے ہے
 پچھے ایذا اگر لئے ایں بھیجے اوذا بستختن، اگر لیئے ایں بھر تو فے کہ آخوند بھر توڑنے
 مال کیتھی، بھول کھٹی، سو اپرچے گر لیئے؟، چور وو، مال داش بھر توڑنے
 بھوت گرے نہ بھو میں بھیجے، من روں بھی آں بلاش دی کھاراں، بھر دا کار فو،
 ہندنے کھنڈنے، ولی شجر سستختن، بیگدے، بھر تو لمحے آخوند، چور وو، کامن
 ہواں روشن، ماہی کھش دریا لکھی، بیژنہ سینہ، استشہ عالم آخوند کو زدہ ہوا
 جکٹو کھٹئی درع، در بھی، آخوند لافت، لکھی مرد، سعد دُوا، بینغ، در بھتے لاف،
 عاہی کھش زر بھو بُر جتے ہواں مرد ولی ہندنے، بھر دے روشاں در عمان کھٹی بیزی
 بھو شے دراہی بیٹو آخوند، هند لال امری، ہولی شہر بادشاہ مری، ہولان گلکت دستہ بیزی
 در سگ ایں کہ پراواں نایشے، بیانے، کھلیت دیست، بھر کسے سر جپی بڑی
 نہ دینیث، بادشاہی ہوانہی بیع ایں، بلکھ عالم مجھے بیٹو شہد، باز اشتہ داش اش
 باذن آختو ہواں پیغمبر سر جپت انشہ عالم، صلاح کھٹک کہ ”اے چومنیں مرد ایں در جا
 بھے آخوند، عین ولی ڈیہہ بھو نیں بادشاہی نہ دو دوئی؟“

بانکھا بھی برے پچھی بیغیت، باز نہ اشتو داش، اس، بھی برے بخراں،
 آخوند جکٹہ پیغمبر سر جپکھا، کہ بینغ، کو شتہ اش، در دع ایں مانہ کوؤنی،
 سینی روشن، باز اشتو داش، پیغمبر سر جپکھا آخوند، کہ اسیار لیں مردال
 پچھہ دشاں صلاح کھٹک کہ ”بادشاہی ہذا دست ایں، حدا داش، ہیشی عرا؟“ کہا پیغمبر
 بادشاہ بیٹہ ہواں ڈیہہ رو۔

بیان عاکھر فے رسال کو سنتے، بادشاہی کھنخ، ایں روشنے ہواں سوداگر لے
 پیغمبر دال بر بھت، دی لبستہ ہواں شہر فیا قواں بوجستہ، سوداگر جو گورستہ بادشاہ،
 کہ مرد می راہ بست دال فتے، بیگیں کا قلہ بھی زندہ ایں، بادشاہ، بردھ کھٹک شہر

پھلے اونہ بہنہ وہ شہر کس سارا راہ بند کرنے کا شے۔ جو جزو شہر کی راہ بند کرنے کا شے
آنہی ہے۔ پچھے پہنچ کر پشت شہر کے حصہ بڑا راہ بندی کا لفڑی۔ ہر دو براٹ پھلی ہے
زدت کرنے کا شکنہ کرنے کا شکنہ پہنچ، پھر رواں گورنمنٹ کی راہ بندی کووار کے پیشی میں
شاہزادے اپنے دی پہنچ کر اپنا انتہا فل۔

پھر اپنے کر جیشہ دیجی براٹ کا شکنہ کرنے کا شکنہ براٹ مزاں براٹ براٹ براٹ
کرنے کا کسوئے کھس۔ آں رہا گر عادھا و شوک۔

مزین براٹ کا شکنہ کے متعلق کہتو ہیں اچھی نہ زانوں اولی خال مودیاں
میں پھٹ کاں جو جزو دنیں میں پھٹ ماتھ ہر دو کار بیٹھنے کا شکنہ عاً خنہ
بڑیں شہر کو درخواست پختوں۔ میں ماتھ بانگی کاراٹ پھٹ کا مار زد خو برد
کر دیا گو اذیوں۔ من عائے نیخ عابستی مظرا آں نیخ ہو برخی۔ بختر شد دریا کہ
مالکاں براں دیا تیانواں میں پھٹ کا بیٹھنے کا شکنہ مدد حمیں آفت عابر جھے
پچھوں بیٹھ آ۔

— پہنچ براں کے سو داگر ہذاں کہوں کھوئی کار عروج نہ شے ایں۔ آں ہیں
بیٹھ کر دعیں پیدا نہیں۔ آں ہیں عادھی کھٹھٹے بار کھشتوں کیستھی۔ بانگی روشن بیٹھے
سرو اگر بادشاہ موار لوں جیشہ کہ میں دُزی بیٹھے۔

بادشاہ آختہ راہ بندیں کلیں پچھے کھٹو اکر گھنٹے پھول کھشی۔ ہر اکل
ایں پچھے دخت و تھی دُزی بیٹھے۔

ڈال کا کوہ کشہ کے سنت ہو پھنڈی پہراہیں دُزی بیٹھے۔
ایٹاں کوہ کشہ کے پھنڈی پہرا جو جزو دیجھے راہ بند اٹھتے۔
کوآں جتو ہو آں دو میں چھوڑ اکر گھنٹے۔ ڈال کا کوہ کشہ کے آں کیتک
وئی کھنچنے آئے، ہو آں کستو دی نہیں کھنچنے، بادشاہ دی بخنوی۔

مزین پچھے آں کہتو کھنچہ کو پیش عکھنچے آں۔ بادشاہ کہ از اخونہ کہ
نہمیں میٹھے اٹتے۔ ڈال کا اولی ہی کھنٹنے کے پچھے میٹھے اٹتے۔

کو مشخنی بادسته اعتماد ملک بادشاهه لے بچھ سینخ انت
دُز دُز بر جنم ت
بادشاهه بسید و بچھ کمال خوش زال دن بکثر تو کو وفت اگر کمی سر را
داشی، کامل بیکملی
بر سیز عارکو شتی، بخت مر جی کارو می نخواهیان؛ آه برا جو شور دن
دز دز کھشنی -

پیش اع جذا چکو داشی، بچذ افال ایش جواہیز بیز امریکا سانگ دز
بچذ اچکه، آسره کھشی زویں، اس سبب، دلکه پنیکا دل بیان عالم آخوندست. پا

— ۲ —

میعنی بہ خوبیہ الدلیل شاہ

عبدالله شاہ کوئی نہ شنی آئین شو، دوال بعیدی رج اسٹھ بیاز غیر،
روان عالم بیغ، سٹھ بہماز او شناش بیش، بہماز زرداں حسینی کھنیہ بہماز
نہ بیخشت، بمندر کھر غ بی مرغ بیل نہ شنی اٹ لہا بہماز و لازہ کوئی شنیہ بہماز
بچھ سیشیں بی کرد اسنا اعذال معاوی سرداد، اڑ بہماز دو ایک غیث ابریث بہماز
مرخت اس بمال داشت، بی مرغ بمال بگوت، لہا بہماز دو اٹ دان کیست بہماز
نہ شنیش -

عبدالله شاہ کوئی شنیه "مس دیاں دی شمرن" داشت افغانی تو ایر کھپتی
اڑ بہماز دشتو بمال مرغ بمال داغفت مرغ بمال گپتغفت، کو اٹ دان آخنه

سل، والقد - لہ سینه دیره اسد ازینی نزیخ نہ منہ - اوسکن دی بی
پیغفت دان اینا نہ شنی ای (دیگر) بی جید -

چہار بخششے۔

عبداللہ شاہ سخندر پہنڑا ذئع دیگار نہ رواں بدیشہ۔ جا پے کہ آختہ،
کندی گوادیشانی رند ایں رزگر تھیں ہوال رند، تمیلان نہ زیلان نہ اشتہ، برودت
پلندی دو ٹھوٹے مکھنے ایں، گوادیشانی جھوکت ایں ہہوڑا، سہر سریں ڈالے لبنتیں،
عبداللہ شاہ کہ نزی آختہ سمجھا ذا آختہ ہوال زال، گوادیشتنی "بسم اللہ"!

پالٹ شاہ سین عر دالا، بیا آشے۔"

چھول کھشی کہ "ماں! احتجہ کھٹے ائے؟"

زال نہ کوکشتنی کہ "مس مالی کوسریان، میالا راجھا کو میہی ان ایں، ماختہ محظی
بیش بی نہ بیگہ عہ جیاں راجھا دی کھیٹ؟"

بیگہ عہ کو اجیش آختہ پچھہ جھوکت، سہر ریشیں حرفے پھیڈا غ ایں، چھول
عبداللہ شاہ عکہ "ہویں مر کھے ایں کہ پھیڈا غ ایں کو اجیشانی رند عیا،
ماں! ہیر عہ کوکشتنی کہ "اے جیاں راجھا ایں۔"

اں کہ آختہ عبداللہ شاہ عہ جاڑ آختہ۔ اں مر دعہ کوکشتنی "بسم اللہ بالعید"

اوہبیا در شا ختنی!

عبداللہ شاہ نہ کوکشتنی "نم ہیر عہ میالا راجھا۔"

میال راجھا چہ ایشی عہ حال لکیتہ، خدیبد اللہ شاہ نہ ولی تھیو غیل خال،
آختہ۔ میال راجھا کوکشتنی عتی عج اڑ دنگاہ عہ قبول ایں بیگہ عہ پیشہ بیا
اہمال م حصوراً عہ۔"

لہا میں پیشہ بی پھر تھوڑا، سر جکھ رزگر تھوڑا معتبر اللہ شاہ دست عکیتہ
کشی "ولی تھچھاں بوٹھے۔"

چھماں بُر شفعتی۔ گذ کوکشتنی میال راجھا میں چھماں پُٹتے۔"
نیں کہ چھماں پھسغنتی، دیشی کہ رسول اللہ نہ شمع ایں ولی تھت سر عہ

لہ دوت ملے زائر ملے یاچ لکھن۔

رسول اللہ مسلم داشی، جو قبول بیشی گئے کیا کمچار سعین مندوں
چکھا چیار گیست روپیں چکھیں، کچپتو بختہ ایش۔ لڑا رسول اللہ پھر عابر
امیاں را غلب اختراء کم ایں کہ عبد اللہ شاہ ولی شہر یونہ رسمیں پیشے
در کچپتو آختفت جھوک یعنی میاں رانجنا کو سرشنہ کہ دو دو گلہ
ہستیدا، بیشروع بدوز کو ایشانی لگدا خرا ولی ہندہ رہما یعنیں!

دور دش نشستہ ہوذا ایمی کردش یعنی رانجنا کو گشتہ کہ بین دن
کے لگدا چھماں گھوٹ؟

دست والو چھماں یعنی دست، لگدا گو سرشنہ میاں را غلب ایں میں دست
کے چھماں عجھت۔ چھماں چھپیں لگدے کہ من سعین سہر لافت، ادشتہ نماں
جهان یعنی دیہ کہ عبد اللہ شاہ آختہ۔

کمچار آختہ کرے آن یعنی کوئ عبد اللہ شاہ یعنی کہ چھپال ہندہ عاد
لوغ دُزان بکھر بیخت از نکار بخون میں لوغ پہناد یعنی کو از بیختہ ایش، نیں بلکہ
کہ چیار گیست روپیاچھی پھر کھن دئے میں بے گناہ آں، ہڈا لی داست میں
چوز ایں عبد اللہ شاہ یعنی کہ اے چھی میں چورا ائمیخ نیں اک حنوار
یعنی چھماں بیختیں ایں، برو چھر کھن دیئے۔

لہ زیارت

حضرت موسیٰ پیغمبر یعنی کہتو، اولی نیزگار دہنگار

حضرت موسیٰ کہ ہڈا لی دوست اث بیشو کو ہڈا افرض کھٹی، اعموات
اے، بھی اہوت کھے رشد نیلہ ایں، کھے سیڑا ایں، کھے عزیب کتے جایا

نه ول ایت ۽ ڪلاؤں سیئہ کھن۔ ”

هذا گوئشہ ”حقی صلاح ایس من چو کھاں۔ ”

هذا لئی دیم ۽ کار آسان ایت، هر ھسن سیئہ سوکھا بیٹہ۔ موسیٰ ۳ دوست تھر تو
وون ۽ آخڑ، هذہ ایکم دا ٿا چھر شتعان که حضرت حومی عازمی ۽ پھر من ایت؟
مازی گدا کھنڈ موسیٰ ۳ گشتیت عالم ۽ ”من شارعین دیاں هشامیں ڏڻو،
هنا ہن ایت۔ ”

کس بیٹی، ”ما جو ڙیزوں نہ؟ کہ هر ھسن سیئہ بیٹن ایت، حضرت موسیٰ ۽ وُٹی
دل میا نواں گنتری کھنہ، اول ۽ ما حصدا ۽ رعن کھنہ، هذا ہر ھسن سوکھا بھنہ
میں ما زمی ۽ ھسن جو زینی نہ من چھوں کھانا، ”حضرت قوشتنی ڳو خدا من چھب
بیٹن شتہ۔ ”

هذا گوئشہ کہ ”موسیٰ ۳! عتو من دوستے پھر پے موکب بیٹن اشتھن؟ ”
حضرت موسیٰ جواب ”حضرت یعنی کہ ”اڑھا چھوں ۽ سوکھن، ما گھڑا عرن کھنال،
هر ھسن ۽ سوکھا کھن، نیں حین ما زمی کھپیت، کس نہ جو ڙینیت؟ ”
هذا گوئشہ ”عفو کہ من ۽ گوئشہ ”ہر ھسن سیئہ کھن۔ هر ھسن کہ سوکھا ایں،
گدا گزران نہ لی۔ نیں حقی عازمی کھے جو زینیت؟ ”

حضرت موسیٰ گوئشہ ”داڑھا اولی واجھ ۽ اکھن، ”
گدا چو بیٹہ، ”کھے سیر بیٹی، ”کھے سڑھی بیٹہ، موسیٰ ۳ حضرت قوشتنی دلی ٿو
عالم کو اُ جسٹی ”بیاسیت، ”منی ما زمی ۽ جو ڙینیت، ”باز پھوریا ختنی آ ختو
حضرت موسیٰ ۳ عازمی جو ڙینیت؟ ”

چھر نہ۔ ”

حضرت موسیٰ پیغمبر علیہ کسوتے

و ہمی علیاً فقیر، آسک و مار

موسیٰ پیغمبر رَعَ اُثْ کھپتو، چھ دگے عَ. دیم عَ حلاسے تریشئی، اسکا
درست ایں نی، سکیں نماز پھوٹھی این۔ پھول کھشئی موسیٰ عَ اڑاڑ، بختو محال گورنڈا
موسیٰ کوششئی "من رو غان حضور عَ"۔
کوششئی "حضور عَ کہ رو غنتے" پھول عَ کھن کہ عا اختریں بند کیاں کھنداں
نماسناں پڑھناں، روشنناں دار غان، جیئن پہنڈم بہشت عَ بُرخ ایں کر
دوڑھ عَ؟"

موسیٰ "دیم عَ کوششئی" دیشی فیرتے اوشتائیغ این، ڈنڈام درست لی
بھنگت رو خیں لانشہ کھتو خیں، پھول کھفتہ فقیر رَعَ کہ مر سلی عَ پیغمبر احکام گورنڈا
کوششئی "میں رو غان حضور عَ"۔

کوششئی "میں پھول عَ اڑاڑا کھن، کر میں ہندوں بہشت ایں کرم"۔
— دیم عَ اشتہر ہافیں برستے عَ، لیگیں آسکے اوشتائی ش ایں پھول کس
آسک عَ "حضرت موسیٰ"! بحق عکور و غنے ہے،

موسیٰ کوششئی "من رو غان حضور عَ" صہذا کو مر"۔

آسک عَ کھن کہ ہوڑ کھدیں گواریتیش۔
پھول عَ کھن کہ ہوڑ کھدیں گواریتیش۔

کوششئی موسیٰ دیم عَ دیشی کہ سیاہ مارے پھنڈا غ ایں اسیاہ مار عَ بھجھ
کھن کہ "عاتکو رو غنے ہے"۔

اولی جواب داشت۔ مارئ کو سنتہ "سین ہوں پھول کن کر ملیں سخن ارجوں
باز بیٹھیں، من را ہو کلے دے کے من کھسے دراں جیں بھر کم بفت۔"
سنتہ موسمی دوست حضور عرض کھشی پھیش نہ ہواں ملا تو کہ ہوختیں نہیں
کھٹھ، ہذا "گوشتہ" ایشی ہندم دوڑہ ناجائز۔

گذا کوشتی کہ آں لنشہ وروخیں فقیر ہند نکلو جڑا تھا۔

ہذا عپر مائیتھ "ایشی ہندم بہشت ناجائز۔"

گذا موسمی پھول کھٹھ کر آہنی ہو ہندم دوڑہ ایں کہ بندکی کھٹھ، ایشی ہوند
کر گندھی نکھنی م بہشت ایں ہے۔

گوشتی "حضرتے برقے ملا گور" ہوں۔ رگ کو کوشت کہ ماحداد رکاہ
ہوں۔ رگیں سوادے دینتھ، کہ سذ لیڑو گو مار عاسیش دکھ ناجوشی عوچم
اے منیتھ، گٹھ کہ دروغ ایں پھوانکھ آہنی ہندم دوڑہ ایں۔ فقیر ناجھو
ہوں حال نہ دے، آں منیتھ، پھوانکھ آہنی ہندم بہشت ایں کہ ہذا کر رستہ
نیز من، ملا زدنی۔

گذا کوشتی کہ "من گیں آسکے مادیتھ، سے سال نامھن نہ مرغ ایں آہنی نہ
ہوں پھول کھٹھ کہ حصہ اہر وانی گور ہو رکواری، من آنے دراں۔"

گوشتہ ہذا "آسکت بکر کوئی من کہ بیتھی سال نہ ہو رکواری، بھتھ آن نہ دئے
— گذا موسمی مار حال داشت، ہذا کوشتہ کہ مار نہ رکوئی من ورد
ی مرغ ہو سنا نکھ ایں یکے ماتھ ایں نی یکے جنداں نی، حضر برو ہواں شفانکھی نہ ورد
حضرتہ موسمی عدوست، گندی نہ مار نہ شتی ایں، ٹیکی لیجھی نہ۔ مارئ صال
پھول کھٹھ سہ کوشتی "حضر اموکل داشت کہ بچال طنہ نہ بہر بُانی سفنا نکھ ایں برو
ہو آہنی نہ رکھ۔"

کو سخت خود یم عوگنہی ہواں منیگیں آسکت ایں؛ آہنی عورتیں داشتیں کاروں
کو شستہ، پہنچیں مال عہو رکواری نیں درتے۔ خوش بیٹھ درکھ داریخہ آسکت الہامی
اع دی حُدّا، اغ دی حُدّا! ہواں جب ت عہو رکوار خسہ آسکت ہواں طریقہ
کو سخت خود یم عہو گنہی ہواں فیرا و شتاں ایں، حال پھول گھنی، کو ششہ میں
حاءں حال لگدھرا دیاں پھیش عویشہ اسراریں حال عوکھرا دیاں کرمادیم
فیرے عوکھہ اشتہ، نخڑ پچھہ ماسراتے دیتہ؟

موسی عہو کو ششہ، سذ لیزرو گوبار عایہ سیشن دکھو کو سختی عو دروغ ایں،
فیرے کو ششہ اے ت سذ لیزرو خندہ دیتہ، یہ سیشن دکھو کو سختی عہو، اغ بھین
چہان، اصہنہ ازیزی مم سیشن دکھو کو ازینی، آہنی بھو لا نیں۔؟

لگڈا موی کو ششہ، تی ہندم بہشت ایں فیرے!

کو سختو دیتی ملاؤ، ملا حوال لوٹھی، کو ششی کے یہ اسراتے ما دینہ معدالی
درگاہ عہو کرسد لیزرو گوبار عایہ سیشن دکھو کو سختی عہو دروغ ایں۔

ملہ کو ششہ، موسی عہو پیغمبر اے۔ رہگ عہو دروغ عین مہ بیدا سذ لیزرو سیشن
دکھو پچھوں کریبی، نیں میں ہندے حال ہادے کے سکھو ایں۔

کو ششی "محتنی ہندم" دوڑہ ایں۔

ملا استادہ کم درست اثی جنہ مہ ڈغار عو محور بینیتی ششہ کو دلی ڈلے
موسی اشہنہ ولی ڈک عہو، کو ششی کہ ہواں عاریق نکھے عہو پچھوں دارخنہ؛
چران عہو بینیکہ اشہنہ شفافیت ہندم، ماث لشیع ایں لی ہندم، ملائی
پھول کھٹہ، بھوت کھے اے؟

کو ششی مہمانے آل؟

ماںی لطف دیکھو داشتی کر "محتنہ منہ دی"

تخت جگہا، بیکے عر فخ آخته، شفانکه دی آ ختو سہرہ۔ عاث خار
پیشہ تخت نکو کا، اس رو بیار ماہا سے دیشہ۔

اں چن شنا نکو کا، کہ اس پر صحنه۔ گد اگنہی کہ شفت تکھے عہداں مار کھٹے، زخمی عہ
ہے مالی عہد اس پر صحنه۔

زخ ایں نی موی عہد کو شستہ کہ ہواں مار بیار، اس گذانی چھوئیں مار۔ ایں۔

شفانکه عہد مار آرخخ، موی عہد گنہ بیش تہ ہواں مار ایں پھیتام دلختنی، شفت عہ
ہوی ہمودا بیشہ۔ شفت نکو عہ لغزن، ریشہ دھرد داشتی۔

باہمکو عہ شہ حضور عہ، گوشتی اے ھذا! ختو موکل دانتہ مار عہ رکہ بروہواں

ش نکو عہ دو این شفت نکو عہ مار جبھے اے چھ سو وہ بیشہ؟

عہ اپر ما نیختہ کہ "ہواں مار رو شش کتھی اشت ایشی موت ہواں شفانکہ دست

اث-

ما پچھو گوشتی کہ کٹتی اشتی۔"

گڈا کو عہ شہ موی عہ کہ "وازہ اختو لنگیں آسکت ہر گو شستہ کہ ہمیں سال عہ
ہوڑا لوگوی، بخت من عہ درد غب بند کھٹہ کہ ہواں جھبٹ عہ ہو ر عہ گو ر عہ۔"

گوشتی اس راضی بیشوں کہ آسکت دھش بیشہ، میں نام گیتی۔ اغم دی مرو
میں پیشی، پچھا انکھی ما ہو ر گو ار بیختہ، ملا حسد سو کہ اول عہ دوزہ مادہ سشہ پہشت
خماں ایں لی، ہویں سو وہ کہ اس نا وہ کہ عجور بیختہ، بھتی ایں مو سے اس تر پے رہنے
آنکی دن عہ کھپتہ۔ مو رخوش بیشہ ہواں سور سد کہ عہ مانگلا ہندہ بہشت عہ خاہ بیختہ۔

— ۲۰ —

حضرت موسیٰ پیغمبر عہ کیسو سیبی

پھان، ازوار، درا کان و پھیریں مرد

و شے موی ۴ دوست ھذا نی آختہ بحران عہ چاٹ عہ اشتہ دست

دیم شُستنی میں نماز پڑھاں۔ ہمچندہ الگدی یہ اذلے آختو ایر کھپڑا زیان لبسم
ہتھیار ایر کھفنی، ہمان عہزار روپیہ حاں آئی، آں دی بوختو اڑ مرین، الگ
کھٹی۔ گڈا اسر ربا جر ایر کھفنی، حاں شمشی، گڈا جر حاں عل کھفنی، ہمسا
لب سقونتی، ہجان ہودا اشو شستھنی، چڑا لوشٹہ۔
صیزا اور نایش درا کانے آختو حاں شمشی۔ درا کان گندی ہواں ہجان کچنے ایں
رہان رو ختو اشتہ در بیٹھنی۔

چذا حق پھیریں مرے عل آختو حاں شستھنی، جر حاں عل کھفنی، ہواں ادنار فرو
آخته، نوکیر آختغ اشنت۔ پھول کھٹی اڑ ہواں پھیریں مرد عکہ صیئں رہان ہمینہ ا
کچنعت، مخدودیہ من عادے۔

پھیریں مرد عل کوئشہ "ماچی نہ دیہیہ"؟

پھٹان عل کوئشہ "میں زخم کھٹکھی کھس نیا ختہ" خدا نیلاں، میں نرال
دئے۔

آل پھیرنڈ عل کوئشہ "ماچی نہ دیہ۔"

کھشتو پھٹان عل ز قم، جنم ہواں پھیرنڈ عل رم کرگان، سعڑہ ریشتو کھپڑا پھیرنڈ
ہواں پھٹان عل کھشتو جرید تو ش در بیٹھنہ۔ ہوسی اعد و سرت سواد عل گند غ ایں بیٹھنی
حعنور عل، ہذ اور کو داشتی، تما عجب رنگی دیہیہ، ہویں کہتو دستی۔

گڈا ہذا جاسب داش کہ ہواں درا کان عل کہ کر بر جھنعت، ہویں درا کان پھیرک
ہواں پھٹان پھیرک ہل ماری نئے ہٹھا ہٹھنے کڈا درا کان پھیرک عل را کد یہ کہ مزار
روپیا بیٹھنے، پھٹان پھیرک عل نہ داشتہ، میں ہواں پھٹ حاں بیٹھنے داش۔ گڈا
ہویں پھیرنڈ کہ پھٹان عل کھشته، پھیرکت ہویں پھیرنڈ بیٹھنے، ہویں جھیٹان بیٹھنی
گڈا ہویں پھیرنڈ جپھا کہ ہون دڑاشی، لے ہواں ہون شاہنی عل پکتہ، پڑوتانی شرع
کھنزو م۔

لال بادشاہ رعوکھڑویں

بادشاہے اٹ کر بچہ نہ بیٹی۔ فقیر عارموال کھٹتی کہ "من بخیں دُس لکھن اجھے من نہ
بچے دا۔" چھلیوں رو شال بچہ بیٹی۔ بادشاہ عورتا نام لال بادشاہ بسمیں۔
بیان نہ درنا بعینہ۔ بچت عور کو کمشتی "من ہار میر بھس ہو ذاکھ خوش کھداں ہوں
 Lal من نہ گھٹے۔"

ہر کھسے نہ ہم داشت بادشاہ، کہ "رونگیں جنکھ کر بی ابیار اش۔ آں کہ میں
بچل پسند کھت گوتاں مرتعیت ہار میر کھانی۔"

ہر کھسنہ تو چنکھ آرختو سرا کھنعت) لال بادشاہ پچھر تو جرتو پسند بچ نہ
کھٹت۔ یہ بھیرنڈ بی راندے لشتنغ آہوں حمورخ کھٹتی کہ "چلاں حسند نہ بادشاہ"
اور بادشاہ نامے مہا بھی جنکھ نہ لال بادشاہ پسند کھت اجھن کھسن نہ پسند کھت
لال بادشاہ کہ ہوا بھی محترن اٹ کھٹت، بچت عور کو کمشتی کہ "من رو ان ہوان
بادشاہ جنکھ ریتی کھداں۔"

بادشاہ نہ کو کاشتے "آنکو مرد و دیریں والا بیت ایں" بچت عناہ نہ
اوشتاہ گذ اوزیم عور کو کمشتی کہ "غیں کر نہ اوشتی" لال برؤٹ اجھہ دی بر د
بھگ نہ چڑھاں تو کل نہ۔"

روان بیدیہ لال بادشاہ کو دزیر عوچجی نہ انور بادشاہ دیہے نہ شفت، اسہر ۶۰
کرزیخ نہ کاشتے، اکنڈی چیار فقیر انت، دار نہ چنعت۔ لال بادشاہ صلام داش فقیر
شا بھی نہ حال گپتے نہ کھت کھے اے؟"

کو کمشتی "میں نہم لال بادشاہ ایں۔ عچلاں بادشاہ بچھ آں، من آختغاں"
انور بادشاہ جنکھ ریتی کھنعن نہ۔"

بِرِّین عَوْ پچوں کھشتی۔ ”پچہ چے کھندے ہے؟“
پیار، بادشاہ اولہ عادی ہوئی انور بادشاہ کھنڈا
حال لے پیغامست۔

مشتہ ”مٹوا پچوں لے ڈول پیغامست۔“
عَوْ انور بادشاہ گستی کہ زر عازم کھوئے ہے میں ہا جو کم
پیدیتہ اعماقیں فقیر پیغامست، دارال محکم کھنڈا، برول
پیگہ عَوْ تختی مہل دی ہوئی رانگت عَوْ بزت۔

حضرات نہ روائی، ہر رنگ عَوْ میں نصیبی۔
دشمنی۔ انور بادشاہ عَوْ ہوئی بجواری داشت کہ لمبے
ہبہ نکھر سیر کھنداں دیاں۔

شترانہ وُنیٰ پھپٹ نیغ سُر کے زر من عَوْ دے، ہر کم
ہر سیر کھنداں۔“ آنہ مُندری۔

عَوْ کوئر، زر لو ڈیتے، مادشاہ دیتے، ”ار کھو، کیزے۔“

اں بادشاہ تھی مہرے اے هرل ۶ آجھے، درشکت ہو بنے اے ایر کھپقفت،
مودانے کھنے اے، زال ہموزا درشکت بنے ائیا سمجھی، رشتہ کو رہنے لے اے
من سوادے۔ ۴

مجن ع پھول کھٹہ کر اختر کھے لے؟
وہی شہل داشتی کہ "سافرے آں۔"

مجن ع کو رشتہ کر تھی دندتے، ۶ میں جواہیں کھڑ تریخ ایں، جن بدل ناگر
ہاں دوں، جو رعنیں، اگر انہاں کھاں، عقر، ودادیاں،
مندی کھستہ داشتی، خفن اے، گزر بختو مجن، مہنڈری، بُرخن کو زوال بادشاہ
رکھتی، "تھی مرد ع نشک" داشت کہ "مرا دو" متنے روشن ہمیڈا تھا ہر دوں۔
ہے۔ ۵

آہنی مہنڈری پچھیا رختو، سرگیتی، مجن ع بُرخن، فی ماڑی ہو، کو لکھن ع سوگو
آختو لال بادشاہ کو رہنڈری داشت، سودا لکھتی۔

بختی کر بروت لال بادشاہ، گنہی کہ زال چھی نہیں، لکھن دی چی نہیں.
فیتم بیٹو نشک ہواں شہر ع بیان ع ماہے کو رکھنے مہنڈنہنون ع تیار بیٹہ
لکھن ع کو لال بادشاہ زال ع۔

— زال یا پھیر نڈیں زالے ع رکو رشتہ کہ "ختو سہر ع پھول اختر چل روہیا
کیونکہ لکھے فیڑے، تھی لکھے اسیں نشک پچھیا رے،

ہواں پھیر نڈ پھولان ع، ہواں فیڑے ع گنہی کہ ہواں نشک نہی کہ زال ع دالختت
نہ آختو بیہاد ع، اپھول کھٹی کہ "ختو لکھے لے؟"

آہنی ع دل کل عال دالختت، ایشی ع ھال بُرختو ہواں زال ع دل شکنے کیم
دوکن دو پیاس شکنے مرغی نیغ ع کہ "ختو حاہری نے تکا میں گر، بھول شکنے

بیا مہل بُن ءایہ نہت، من ءبر هنودا که جھنی زال آں۔ ہنن ہواں رکش
ریسہر گھنعت۔ ”

لال بادشاہ ماہری نے پھولو چاپتہ، مہل بُن ءآخوند شستہ، ہنن
نشتی آ، وھاد آخوند شتی۔

آخوند دُز سے، دیشہ مرے وھا اوس، ماہری نے لشتن ایں دیں
کر، من ہواں ماہری ءد زال برائ، آں وخت سو ماہری اکھوند پر خنی،
دی آخوند کوشتی کہ ”نکانی ءچرڈی چڑوں“

ڈوزدن چڑر نہ بادشاہزادی دی چڑر دیم نہ دیشی مک لال بادشاہ زادہ
وھا ایں۔ ہنلٹو دیر شغفت، درکش بیٹھ بادشاہزادی دیشی کے اے غنی ایں
میں ہنٹیں؟

شُٹ بُریں کھوہ ہو چکھا ایر کھپنعت، بادشاہزادی سو گوشتہ ”چ دم ا
کھنڈ، آں مرشدہ دار ہو چنگ سو، بادشاہزادی کوش دلی چھاڑ ہو چل دا
کھوہ، ءد رکھنڑو آخوند گڈا کوشتی ”میں کوش کھوہ سو کھپتہ، ایشی سو کھنڈ
پیٹھتہ ڈزم کھوہ لاف سو، چڑر نہ بادشاہزادی ماہری چکھا، کھنڑتہ ھپنڈی
ڈند عـ۔

دیم، سو چھپا راوزار آخوندت، ہر اوزارے سے ء گوشتہ کہ ”زال من برائ،
بادشاہزادی سو گوشتہ کہ ”من بیت آں، شوا چیارے، من بیت سو بیر کھل،
شوا لے ریگ سو کھنڈ، گلخ بندہت، سمجھتی ار اں بوڑت، محنت جراں کھنڈ
ایر کھنڈت، یہ شلوار سو کو، آں درشکت گور دو سو پچدہت، ہواں کر چھین سو بیٹھ، ہر لامی
مل ریسہر کھداں،“

ایشان گلخ بستتو، ہمچیار بوجو، بجردی کھشتو، کشغفت کو کر ہواں درشک سو
چھڈا بادشاہزادی مردی دیں جان سو کھشتو، ہمت یار بستتو، گلخ گڈھو، آنہانی،
ماہری ستر سو چڑر نو شستہ درستھن۔ ہنلٹو آخوند درعا کھر رعنے، ماہری درشک

بُن بُن بُن، جنہ بیٹو دیتی۔ جھنے ساری کھشی الگ اماں جن بیٹو پڑی۔
— زیران عَشْتَ موجی شہر ہواں شہر ہوا بادشاہ فرم کھو شمع اٹ بتاک
کھو کیشیع نہ کہ آں کہ گاؤ بوڑیت، آں بادشاہ بی بادشاہ بہزادی 'بسم اللہ
کھو پوختہ اتحنت عَآخْتَو لِشتَ۔

وال بادشاہ کہ ھاعا بندیت۔ رنڈر رنڈر، ہمین عَدی رنڈر رنڈر۔ دُز دُز کہ اڑ کھو عَدی
در کھپتہ آں دی رنڈر رنڈر، آں چیار اوڑا کہ استفت، آں دی رنڈر رنڈر، ہمین ہاری
رنڈر رنڈر یہ ہند عَیغفت ہواں شہر عَدی
بادشاہ بہزادی عَدی امیر سو رکھم داشت کہ، نوخیں بندتے کہ تھی ولایت عَدی
کھیت ہواں گو رعما گرت بیارت۔

اے ہمین گپتو پیر کھفت، صلار کھفت، اش بادشاہ بہزادی گوئر گوشتی
تلے ہمین دیپ برے نیاڑے یکے بھر بنے بیارے من بھولے کھانی؟ پھیش عَدی
لال بادشاہ آخته، پھول کھشی "حتوؤلی" حمال عَدی
جیتو عَنیں حمال داشی، پھجیا رنچی کہ "منیہ مرد ایں"۔
گذ اعین بارہ آخته، آنہی عَدی حمال داشت گذ اکوں جتنی ہواں دُز عَرا، ہلی
پکتی گذ اس چیارین مرداں گو اں جبھی۔ ہمکم داشت کہ عین عَوَّاص پا ہو دیت
دُز عَردی محپا ہو دیت، آں چیار، اوڑاں چیار ماڈن دی گرسے دیت
چیار مرد سختیاراں پوٹا کاں گرسے دیت، ہواں ولایت عَوَّاص کھتے بلش اش
لال بادشاہ عَر کو دشتنی کہ "خنہ لال بادشاہ اے، من تھنی مزال آں اے
بادشاہی دی تھیں ایں، نیں ایشی عَخوبی عَکھن"۔

حضرت علی رضوی کسو۔ سرگی اپری

روشے یا علی رضا شیخ اث حند، سوالي لو شع نا آخته، پچی نے لو شنی کر
مینیں ہو د جنکھ س نگ بیغفت، نیں مینیں کھن ان راشن پچی نے مرن عادی۔
یا سلی رضا و اڑا وی شیخیہ کبڑا، د کو دستہ کہ مزا بیش سویٹیں بچانے لگ بیانی
لو شع سر مر حکیم بندی، کبڑا بچانے گپتو اڑ بھائی، لو شع نا را بستی۔ لہ
یا علی نا کو شتہ من عا محی زر بیچی نیں، مینیں چند اک جو من ہا متون شک برداش جنکھ ان
بیر برا کھن۔

شتخت کولن سہر، یا علی تو کو شتہ کہ من نا سو شک ہو د الک د زر بخہ
بر عجی تکو رانی شهر لاف نا شو شلخ نا کو شتی ہویں مر من شو شکان،
مر عجی بگرال۔

گذایہ کو سے ہا بھول کھٹہ اڑ یا علی خن، "حقی نام کھنے ایں؟" چکار کنے ایں
مر بجا بور شغفے ہے۔

یا علی نا کو شتہ کہ مینیں نام عید ایں کار من ہو کھان، ہر کار کہ دسے کل کھان
گذ اکور بھب پکیتہ، س نا بچا داشی، لو شع زرگل گپتو خو منی شو شتہ دل آئی
روشے نا کو رعا عائزے دست عداد شہید رضا عار، یا پرے دی داشی دار بخ
دار میں اشناشی میں اشناشی دیا علی رچند عداد مجھ کھٹی، دھ داد پکیتہ، یعنی اک بھی بچہ
مزارگل سو بپر دار بخت، صاغا کر بیش یا علی ہن، دیشی کہ چیا رمزار بجود بیختو بامہر، ورخ ایں۔
بلک داشی مزارگل نا رابع بیغفتی، گپتو م کو من نا مزارگل، ہر جیں ای مزار غدار
لہ لغفی، حکل ان نا آختی، ہمال گوانی شهر،

لے قنبر۔

آخوت م بازار ع مر لال دمی ہونگ داشت، یا علی نسیم عادی نارا داشت۔
گدا شہر مال گردان بیش کچھ بنت اڑھر س ع۔ آن مر ایں گوز ع کوئش کے "ما
مسلمان چکیں۔" تھیں شہری مسلمان بیش کے پھیل رکھتی کے علی عسلی ایں۔
گدا یا عسلی غسائیں عہزار لیڑہ تھنکو ہلپھر کھٹو کیرار کوئش کے "ہوں سو جو"
مازد ع مدینہ ع۔

پھر کھٹو ک روں بنت اڑھر اگران ہا کھوت جاہے بونخت بانگھا لڈو
روں بنت دیم ع جزاں ع کے دکت ہے اخوت المکوان فیقرے بشی
ایں دکت چکھا۔

فیقر ع کوئش "محتو کھٹو اے کافد واڑہ ؟"
یا علی ع کوئش "من یا علی رہ آں۔"

فیقر ع کوئش "من شدی آں من علنے دے۔"

یا عسلی رعنے کبڑے رکوئش "لعنے دے ہوا فیقر رہا"
کبڑے کوئش "لعن م لیڑو بار ع موگاں، کشت دھنوں،
یا علی رعنے کوئش "ہوا لعن والا لیڑو بار ع کو لیڑو فیقر عورتے"
کبڑے کوئش "ہوا لیڑو کھیو غیں کاراں مراں۔"

یا علی رعنے کوئش "تھیں کتر ع زیر دے ؟"

کبڑے دار عت کے درکھ اڑھر جل ز آخوت کچھتی۔ یا علی رعنے کھنڈ کے کبڑے
چھوں بیش اکھ پھر پے کچھ بنتے۔

کبڑے کوئش "واڑہ اس محتر نہیں، نواں من عادی لشکے ہواں کھویں
فیقر رہا،" گدا کبڑے کتار رکھتو تھیں داشت فیقر عورت۔

یا علی رعنے کوئش "مالو ٹھنے فنے" سو من عجائبیں پندریکھے داشت م دشت ع کبڑے نہاد
داشی م دشت ع۔

فیقر و دیدار بینیتہ چھم چکشو دیشہ۔ گہنہ کہ ہزار لیٹر والیں اُذنا بچپر ایں۔
ہواں فیقر سخن سر در ایں، ہواں مال بڑھتو حیزرات کھٹی، حستہ تھا جئی
نیں بلوچستان عوستہور ایں کہ ہواں کھودیں فیقر سخن سر در بینیتہ۔ بکر لولا جان بیشہ پڑا ہے
ایں، دامیں آہنی ہونام کبرانی ایں۔ پـ

گڈی سر :-

روشے حدایی بیویہ یا اعلیٰ نظر گماش پر ھموہیت لاف ۽ لشتنیاں دو مرغ فرمائیں
آخوندیم ۽ کھیقعنی۔ یا اعلیٰ تھغیرتہ اشتتنی، یکے یدستے ۽ ایکے لگنی دستے ۽ لپٹنے
دیکھعنی یا یہ مرغے بازات یکے کہنی اُث۔

ما نزاع سوال کهنه - خیر یا علی رضا و ازه ! میں شروع کن -"

یا علی ڈناء کو عشتہ کہ ”وی“ ھوٹھ سڑھن۔

بازنگو کو گشتہ "میں ہند ایں ہو گے دریا شان دیم ۽، میں چکھ سکنے میں بیٹھنے
در کھپتیوال جا بے شکارے کھانا، آختعان جھٹاں لے کہنی میں دیم ۽، چڑھا،
لپٹتہ کہ میں برال دئی چکھاں گوڑ دولا یہاں۔ آختو ہختی دیم ۽، کھپتیوال، پچھہ ہڈالی وہاں
میں شکار ہمہ زان۔ من ۽ دے کہ میں براں، وٹ دی درال، چکھاں ہی ولایتا
گڈا کہنی ۽، گو گشتہ کہ "میں ہند ایں در نکھ ہو دیم ۽، میں چکھ شدی اشنا
آختعان جمل ۽، سندھ ۽، چینی چنان، بھر ولی مشذی میں چکھاں برال دیاں، کھپتیوال
باز را ہ ۽، گیتنانی وراغ ہسما مرخ آر ہختو گوئر ہختو، ہدہ الی داستا من ۽، ہواں گز فین
بازنگا ۽، فیرے۔"

لَا عَلِيٌّ لَّا كُوَّاْس جَنَّةٌ كَبِرَ عَارٌ كَبِرَ لَعَّاً أَخْنَوٌ كُوَّاشْتَهْ وَأَزَاهْ بِمَنْ لَعَّاً يَقْهَهْ بِهِ كُوَّاْس
جَنَّشْتَهْ بِهِ كُوَّاشْتَهْ مَسِيَّشْ كَارِبَهْ لَعَزَّشْتَهْ مَسِيَّشْ كَارِبَهْ
كَبِرَهَا شَشْتَهْ كَارِبَهْ كَرِعَتْهْ بِلَا عَلِيٌّ لَّا فَحَّرَّاً وَلِيَّشْ لِنَنْگَتْ حَوَّرْ كَبِيُّوْرْ رُحْتَهْ بِلَا زَعَّاْس كُوَّاشْتَهْ بِهِ
بِهِ وَلِيَّشْ كُوَّاشْدَهْ بِرُّشْتَهْ بِهِ

لایل ہو اکھستہ بیاھڑا گوڑ دیاں عجھی شکھاں، کھن پان پرڈٹ?
 کھن گریڈ کے نے بازیں، نہ من کھن آں، ماہروں پھرستخ اول خذالی
 اسٹداشتاد، قن آزموتا داستا، جوانی، شرع بُرشنے دلڑا، اک میں
 رائیخن عوڈیش گوڑ دبے شنے، مارڈوں عال خدا نور دینی؟
 پھرستخ حال بے عذ خذاء کیا علی، دلیش گوڑ دبیرسخ اث، باز خد
 تیڈٹ۔

حَدَّيْاَنِيْ كَبِيرِيْ كَاكِرِ سَرْ جَلُوْ بِيرَاد

چلتی پڑھتے حیاں، کو کارڈ، کبیری، نو، کاکر، لشکر زرخون آختہ بیٹی،
 پھر لذائیں روپھر زندی دیم، سے ہکاں شفت، عمان برخو جھنی، ہپت مردی
 شنی، لگہ ڈاگر ختو پھٹان، عمال مجھے کھشو برخنی۔

حَدَّيْاَنِيْ پالی تھے عام کھڑا اسیری بچپو، آختہ دنیکی رکش، کھڑوی بیچی
 بیچی، مکدم سمجھے بیٹو صلاح کتھ، اس کے لشکر کھنؤں، سچے پھان، دلیش ہون،
 لڑکی؟ من چکت، حیاں بہار، خدر، بھاگو، لشکران گون اشتہت۔

چاری شستاخنت، لشکر دراہی بشتمی دشتو دراہی، چنگٹ دف، پچھے
 بیٹہ، ہزار مرہ آختہ لشکر، بانگھا سرگپتہ گڈی شفت، نواشام، چاریان، داہیان
 شخت، چاری اخختنت، عال دالغنت، ماہرخون، بین، عحقن حسپا، دمہ، لشکر
 لہ سمجھے، ہیاتیان جن، ووڑو، بیراہت، کرڈٹ جنگ، سو، ہواریں مرے،
 اشتہ (ڈیز) لہ رکھنی، روپھر جنک، گوراء، بیٹی نامے ٹیڑھ امت (ڈیز)،
 ٹھ، بال۔ لے مفت دم۔ ٹھ، مژد، کاکر، ڈیز، ہو کیت کلاتے کر خان محمد کوت، عازدہ
 زباری رو در آحت، پنجاہ میل، اسٹ، کتھ کتیں، بگر جا بیٹہ۔ (ڈیز)

شیرا پکتی، چندی شف، عال شکر شو، اسمن صرب، در کھنسته.
 پھٹ ان سے ۲ دل ویناں لبنتگئے ایں، اشکر سے عسلہ، کھنسته تمن، ڈادو
 ہستیں کہ بیوچ لشکر کھنسته، پھٹان ۴ پلاکت میاںوال چچہ بیٹھ میل میشن سے
 بیٹھ لشکر عمان رخنہ، از حم ششو مان آختہ دوصل ۶، محور بینخہ میل اپس مرد
 کھنسته پھٹان ۷، چیار دہ مردوں کھشا بینخہ، ہڈیاں ۸، گیست پونچہ مرد زدنی
 چچہ کھشو مال چنہ، ہوال روشن ۹، مال شومنہ، پھٹان پچھہ دندھ، کھوری پیدا رعنی
 در رضہ نہ —

۔ شن ۱۰، شکر آخوند کھلی سست عائی نو کھنہ، ہڈیاں وئی شیراری بین
 چیاری کھنہ چیاریں بھپتو، نواں پچھان شف، ۱۱، بائے مردن، لشکر، علاج کو
 "مال ۱۲، کھشوں، کورنڈ، کھنوں ۱۳، دہ مرد گراند، گیشیں گھنی، مال کھنستہ
 ۱۴، کھنستہ، شف، ۱۵، لشکر اکستہ —

چھیس نواسش دیلا بینہ، چیاری ۱۶، ہلکل کھنہ، کھوری آخوند، لشکر مال
 ۱۷، دہ کھوری بھپتو، ۱۸، چلکو کھنہ، تو پکت جنگ مان آختہ، ڈخار جپھا، جلوکت
 پکشت ۱۹، پرشتہ پچھان، از حم مان میا ختہ، ریت بینخہ کھنستہ پچھان، شرک گیست
 کھنستہ پچھان نے ہمیڈا کھوری ۲۰، دو مردوں تو پکاں جب تینخی، اچیار پیغ مردا
 بینہ تو پکاں گولے —

۔ لشکر هتر تو آخوند، مال سدا شاہ، یہ شف بکھوری ۲۱، آخوند کھنا نو کھنہ، با
 چی برسے مال شو بینخہ بسی می شف، ۲۲، رنکن ۲۳، او تاک کھنہ، مال بانکھو، ۲۴، پہ
 بہر کھنہ، ہڑد کھرستہ ۲۵، تو پکے یہ زخم، ۲۶، حال پکت مکیت مرد جون، ۲۷، دادا شاہ، باکی کھوار
 چیار پھس، ۲۸، کو خ نیم، ۲۹، کھرستہ جمالان پچھپک کھنستہ، لشکر هتر، ۳۰، هندو آخوند
 بحق ہنسیے — ۳۱ —

دوہمی بہتر

بلوچانی ناولیجی دا اسٹان

بلوچانی پکنڈوند

لُل بلوچ گشت کے میں اسیں اسیں اشیمیر حمزہ بن بیشہ، کہ حالاڑ حلوب ڈیہہ،
ہذا آخوند شفون سینستان وو۔ لگدا لا سینستان وو در کھپتہ آخوند ملکان وو۔
بلاں دلگت گشت کے میر حمزہ نے حضرت یا علیؑ تاخواں۔

پور دیشے عا میر حمزہ نہ اٹ دوے سے مو جان مژونغ اٹ۔ پکنڈوند دی
ہوذا آخوند جان شستہ اسیں یکے وو کہ پریانی مستحاث میر حمزہ نہ دیشہ۔ عاشن
بیشني، پچدا میر حمزہ نہ کہ حمدانی مراد، پری وو کو پسیز نکھہ۔ لگدا پری وو زالا
اگر تی بچہ۔ سو فا صینی بلوچ بیدیہ۔ دا ایں پویں گشت کرے

سنگوٹ دی پچہ دھیان بیاث انت
حکم سینی ایں کر حمزہ ہو زانت

ز رشیتو ار جتو سامینیتی، نام ابر بلوچ، رسمتہ اش کر اڑ بڑا پیدا
بیشہ چ ایشی وو نام بلوچ بیشہ۔ اس کہ هر قیس بیشہ، باو شدہ آہن وو روئی امنیتی
کھٹکه۔

پلوچ میستان خ

باز سال کو سهتو بلوچ شان ذیبه عالیه آخوند سینه تان ع، آن خبر
سینه تان بی با دشاد سمش الدین اش آنی عدو سمجھ کھن، کو بلوچ پیان، آن خبر
که مردخت، پاک بدرالدین عرب بخته الشی ع، بچخلال کو درسته که بلوچ شرمن
مردم انت، بچل و چیار بواکت انت، سایشانی سانگت ع، خوت کری،
گزو ایاد شاه ع کل بلوچانی سردار لوگا نیدخو، کو مشتبه که اشاره بلوچ بخشن.

لهمکن، اے بی،

کو درسته اش بچل بواکت هائین بلوچ آن، چیار بواکت کو ماران هین
آن ایں،

باد شاه بی کو رشتہ، دش بلوچ من عسانگت ع، دیش،
بچه و شان بدل اح کئن، ایش که دها بلوچ ای سانگت، بیش باد شاه هار غرو
باد شاه بیش ز دوقل، دوقل کمیز، کراپنکی لی هر ز دع، بچه رو بچه کھن
کو است، بچه ز سمجھو جنگانی دلیس دانو، برجتہ والعنست، ایش بچه و شان کو رسته
ایش، نیں ہکینا نہ بنتوں، مار بیچ کئے که ادل عویچی سانگت، بیت باد شاه، راد
والعنو، کزو ایل لو بچه مکران ع، ایر بی پرعتنست،

چور و فنا سال ہیش ایں که باد شاه دالی داش آنی، نہ مانت ع، که داین،
ہمان ایں، بیان هزینی بیفت، کو گرامزی کر بیش نتے، اتریز نیافران اوی زلا،
کو شفنت، کلدا اسکوت بیش رود منے، باد شاه ع، مول ع، دعم کھن، که من سخرا،
کندال، نوحین، زال کار گندال، آخوند کر دیشی، کر اوی زال کار ہر ان اوی گین ع،
پھول کھن، دالی کل عوکه، ستر موچ جھوں پہنچ، صینغ ع،

دالی نکل ۽ گو سسته که "واڑه اما پچی سہی نیوں" ـ
 گڏا پچو سینق شنوار دا لڳنئي جان ۽ داریاں ۾، ٻلي ٿله شنوار لاف ۽ اشتفنتي
 ڳڙا ڀه دالی ۽ یوس ۽ رُ گو درسته (که چھو رداري مسخرات) "برو باد شاه ۽ رکامش
 عالم ۽ مرڪڻت" ـ
 گڏا بادر شاه که آئنده گومر الپير ۽، گو مارشتي که "گز ڦه عوافت هڪن، گڏا اس
 هترماستين ڪا، دياں ڪچپن ٿيلوين ٻونس" ـ
 گو مارشتي، گزناه حمامت ڪم ٿوئ، ٻهال ۽، هُن ۽ پيلوئي ٿوند ـ
 گڏا ٻال داشت که "عاصيئن، چھور و اوں" ـ
 گڏا بادر شاه ۽، ٺشتتو اشتفنتي که "برو سڀت ڦالي ٻشان ماڻا، گو ڦان ڙان
 گو آهي ٿا" ـ

پوچ ڪچع ڪاران ۽ اشتفنت، چھور و گل دی هڪرڻه آخته ٻهودا بادر شاه ۽،
 ارد ڙو ڻهه کچع ڪاران ۽، گو پوچ ٻال هر ڏا شرسته ڪنست وار ڻهه هڪرڻه شهه ڦو ڦي ٻهه ـ

— ٣ —

مير جلال حان ۽ موت بلوبائي مکرار چندر دنیا و

آں وخت که پلوچ اڙ سڀان ۽ در ڪهيو، آهي سردار مير جلال حان آشت.
 ارشمیر جنڌه همشري پچهيرى آشت. گل پلوچ هچيل و پيار ٻوللات مير گوانگه ۽، چاڻا
 آخو، ڪچع ڪاران ڏغار گهيو، اشن ـ گڏا مير جلال حان ٻهودا سرڪنه. ٻيٺنئي چيار چچو
 ٿام ـ ڦلا شري، گوراين، گڏا ڀه جنڪه حال جيودني، ڀيشه ـ
 گڏا پيٺنئي ڪنهاں هڪ ٿئينه، اش، پيٺنئي آس رو ڦن، ٻيشه چچو ۽. آں هر ڦا ڪر ز.

۱۱۴
 تنهال شه فاتحه کھنی وند پیش. آن گه لشاری تنهال شه آل شادی بیرون کر
 ہوت تنهال شه فاتحه کھنی آن ہوت پیش. آن که کورانی ۽ گوئشہ کاں
 بیش. میر حبیل حان ڈلی برداخت مراد عر جانی جنہ ریس کھنڈ والان اُد
 گذا یہ آس رو نے ہاں جتو نام خادی پیش. آس کے گواہنی ۽ کشہ جوئی پیش
 پوچھ نیں کی ہویں پچھنچ کوم لاف ۽ ایس سسے ٤

۲

پکی ۽ ہجتگ

آن دخت ۽ گہ بلوچ پال کی گپتہ، اڑکل اولاد میر حبیل حان سینہ ۽ زند
 لشاری مستقر اشت. لشاری ہر دو براث نوز بندخ د بکر مزین اشت لذبغا
 بچہ کوہرام نام پیش. بکر بچہ رامین نام پیش. وند ہو میر استہاک گه سواراث. ایش
 دو بچہ میر حسن و میر شیک بیغفت. میر حسن ہو پچھنچ بچہ بیغفت، پچھنچ ریحان
 گڈا جین، محمد، بلا ہیم، میر حسان. میر شیک چچہ میر حاکراشت. کل رذانی
 سروار پیش.

پوچھ کچہ مکران محنتی لڈو ششخت، آخرت م صراحت ۽ کلات ٤
 صستہ گاں ۽ شال ٿئے، ہویں ڏیپہ گپتہ اش. یہ سالے ہو ڈاگھہ اش، گڈا
 چاری شمعا لغعت اش پکی گندع ۽ کہ "ہمیدا گوہر کھنچی، زوستان عاد گواز زیلا
 چاریاں آخغعت" سیدی، ڏعاذر، گند اوہ، ہنیا، چجل ۽ ڈاگار چاپ ٿو آخ غوال
 داڑا اُل. وند لشاری گڈا لڈو ہویں ڏیپہ گپتہ اش.

وند ہو سروار میر حاکراشت، لشاری ۽ گوہرام لشاری ایر کھنچہ، علیہ ۽ رذ

له قم. له پکی. له اسحاق. له خراسان. له قلات. له کوئٹہ ٻروائیں فام.

نم بیان نهاده، دندان آخته سویران، سیلی، دعا در سیدی، حام منده حاکم اث
برچار که آخته خام منده سلام، آخوندگشی رکذا چاکر زور گو آنها عربی
نکت پیچانشته.

لذ اچول گفته میرپر کرده که "بوی حقی دغدار پیداواری چی ای؟" حام منده
دربی کر پیدا اواری اختراب. لذ اتفاق رو شه سلام بنته "بو سلام ع" لذ آخوند، حام منده
آخوند شه. لذ ارتدا شاریاں دیمه و می شه شه سال همیز اشتقته رند
پیده میوی، دعا درگر، شوران شه شاری عربیتیه علیه، حبل گرداده، زمان ع پکی
بیعت. آصره شفت حرمان شه ساله.

— ۵ —

رند ولاشار ب شدت سمرنجی

رو شمع راهین لشاری آخته میرچاکر شهر، ریجان ع گوژرا و یک چشمی، رامین و
ریجان پچر و مال اش تفت، ماذنی سر عکس بیجان ع گوژشه. ماذن شفراین شه
راهین ع گوژشه "عین ماذن شفراین".

لذ اشتر شه ایش. گوچلاس هو جی ع گرا نه ایش، رنگ ع بوری سکی ع
لاندی. گو شه ایش "ماذن عقاشول" هوا ماذن که گزی، گراند ع بارخه از لان
پیزی پچر گفته.

لذ اشتفت ع رامین ماذن رند ع اوچن پو ختو پچر یمنه، شفت ع ماذن عد
اهمیه، با عکو عاشق کشتفت ایش، گلغه عقا خه ایش. لذ ارامین ماذن گوشخ

له: حام منده ۱۹۸۵ آ سال ۱۳۹۲ ع منده یا حاکم اث کرذک یا مغلان شاه سیک
مرکز دی عزلینه (ڈیز) له سویران شه گرماگ لکه تیز شه تشرط

برند گواہی دانہ کے رجیان ماذن ڈستھنے دروغ بنتھا اس، رامین عازم لپڑنے
شودا چڑو ڈستھن۔

آں دخت، کوہر جھق لشاری عازمیلے ع کھنگناٹ، کوہر کو دن بگئی
آخوند بیٹھی گومیر جپا کر بوار میر جا کر، آہنی ع رم پکوکت نیاسنے.
رامین نکنھ تھا شی پچھا اسندو ڈاچڑو، عقی لشاری پچھ کھتو کوہر کوہر کوہر لعفی.
میر جپا کر، کوہرام ہردو ڈیہ کوہر عغا ہنچ اشنت گیث تر جا کر زنخ عوزور ایں، لکھاریں
کڈو ڈو، چپہ زایہ رو شر عجا کر، آخوند کھنگنے کوہر میر ڈیہ، بیگی عاداچی کراخنگنے
گرستخ اشنت، کڈا اچا کر، عازم کوہر ع بخول کشہ "ڈاجی چپہ چے گرستخ امنت بہ،
کوہر ع وٹھ عال نداشت اش. جنتے ع کوہرسنے کے "رامین لشاری ع پیرنی ریڈی
پہر گذ کھنگن۔"

کڈا اچپا کر، زہر مان آخنہ برشہ دلی ڈندو، ہر گوئے ع اوزار سنت ٹھنی
رند کل پچھ کھنگنی کے "میزوں کوہشاری ع،"

لشاری ع، ڈابنی سنت کے رند پچھ بیٹھنے، لڈنہ لشاری ع سنت کو اوہر لہا
گوہرام ع کوئشہ کے رند گوماہر ڈیٹ، من عھنی باوٹ آں، عھتو منی پچھت ع کھنی؟
کے نوباتی رنداٹ اوہر ع کوئشہ کے "چاکر سکیں مرد ایں، عینی دارع بہ ننیں تھے
کھنائی سکے ناں ہمیر ع کھنگنے،" اوہر ع کھنگنی سنتا لعفی کے "حپا کہ ع، گوئش، اوہ
میر ڈیٹ کوئا، عادی بلوچ اؤں عھوڈی بلوچنے، میر ڈرخ جوابیں نیتیں۔"

چاکر کوئشہ "مس نیالی، مہڑاں۔" اولی جوارب داشی مسنت عور،
کڈا اوہر ع کوئشہ "میں ہڑبی، میزوں۔" آں مردنی لکھور دن علبہ ھفتہ
اس، سکیں جنکے بیٹھا اوڈا، بھور بیٹھی رند مرند ڈھیر شہ، ہو دمنہ ہر کھنگنے، میر عال
دی کھنگنے (ک) میر جا کر براوڑیں مرد اسٹ، ڈو میسے ع، عال آرخنہ لوع ناکہ بیٹھنے

پداشت
شیک ۽ چوں کھٺ که "میر گھٺتہ که درستہ ۽"
ذوب ۽ گوشتہ که "میر درستہ" میر ھاں گھٺتہ۔"
شیک ۽ گوشتہ "میر ھاں ۽ رگشخ آٹاں۔"

حپ کر پچھہ شکار ۾ رپتہ

لگائیں ھتایے دار ھتی

لختے ھپہ سواد ۽ انشتے

ڈاچی آھنگاں دنzan ۽

ریشیہ پھے ما نیغاں شندران ۽

گوشتہ چاکر ۽ مرپہ ڙین ۽

وئیں ھپ کو ھر ڳاہرین ۽

"ھتی ڈاچی پھرپھے کارے دنرت:

ریشیہ پھے ما نیغاں شندر مت ۽

گوشتہ کو ھر ۽ درتین ۽

وئو ھپه حپ کر ۽ خانین ۽

"مین ھر ۽ دار ھنگفت زبر گول

میں ھر ڙاں ڏاھریں کوں کھپت ای؟"

گڈا بک جت میوس کال آختے

"پھری آختغفت لاشاری

شکت وسیطے لور ھت میش

ھراڑ میں گفتغفت تجھتی ۽

شنکھ گر ھنگفت مسقی ۽

چاکر مدل ۽ گران بیشہ"

بُنے ہپتہ بزار نومائی :
 "ما پچار سندھی محترم درا بلوں
 ڈالنے ۽ در شقون سیاریں ۽
 بیور غن حبذا در گان ۽
 ول کے گپتھت سردار ۾ :
 "چاکر گھینفاں کھے کھس!
 نوچ انی هنڈار مردال بی
 لاو کھشتعال لاشاری"
 گڈا کوستہ سر بٹا کی مردال
 جاڑو، حبیبیں رجیان ۽
 بیور غن گونڈ لال سہیمنہه ،
 ڈندیاں مہ عھرست سیر داد
 رینے زہرنیں و هنڈاں آں
 گڈا ڈومنیں لندکاں سٹا کاروم:
 بیور غن حن اخرا دیرنیا ذول
 حاخ و دھم بینی لاشاری
 آف بندی مان آ ہوں
 ہوشغ پنج کندول آ پین ۽
 منہ د کہن د ک سیٹ بی?
 مولان پسے کھے ڈلیاں ۽
 سیٹ چھ کھے ۽ گون کھے ?
 گو ہویں گوشن ۽ لوڑ خیج ۽
 واک اشتھعال سردار ۾ :

چاری گھنٹاں، حپاراں
 ہول لب تھفت پہنچانی
 حپاری آخھفت گولانی
 سندھ لوغ جھڈرانی ع دیش
 اوڑام نلی گھٹ ع
 شہر چارش گھبان ہ
 مگب جکٹ ایں گوھنام ہ
 پانچھو ع کھشیں ھپانے
 پچھے گاجان بکلات دیم ع
 بگت گڈشیں گوھنام ہ
 دست ع بُرہ نہ سان ہ
 مت آں گوھنہ ع ھر انی
 ہویں زالی شومت دشیراںی
 میل کوچ کھٹھ لاثار ہ
 روشن اور تھانے برز بینہ،
 لاثاری کھڑا گون دانہ
 بند ہ لشکر ہ بھاج بینہ
 مسیر حان م پھر ع پھر سخت
 گو ہوہ سندھی محتری ورننا
 گڈا چا کر عزم زمی ع گر کھنہ
 پچھے مسیر حان عزم ع ہمین ع
 پہہ چسپو پتو ٹیں مسیرین ہ
 ہڑی لکھر کو ران کپتے ہ

رند ولا شارع شدست - گذی

گذا جا کرد این بینش شه تکال گوار: ترکانی سردار زن تو سفnam اش باش
شاری شه گو ترکان، بینش ته امش که "چا کر عکس" -
چا کر عکس ترکان گواں جنه با حکم عوایضی نامے معتبریت امیر اش ترک یعنی مار
پلی عکس چا کر عکس داشت که "لش ری آخته بینش اش ترک" -
گذا جا کر عکس ترکان گواں جنه - تکال گوشته چا کر عکس "مرد ایو کھن که جی"
برخیار که همه بینش

آهنی سوار در من ولا بینش
گذا آهنی بختنا خ چخون بنت

چا کر عکس داشت که به

دست ددل و قی امیرا بنت
آهنی سع عقفت خ ایسی منشی

گذا همچیار گفتند امش پیا که یو موکل داشتی که "عکس بردو و قی صندوقه ماره ای"
خونی گذا جا کر سرمه امش داشت امش، پلاں حب کر گشتیت، گداها بخت آن تو چا کر عکس
زی بینش.

(۱) زن تو چپر ذوال اذن بگیت عکسیت کرشاہ بیگیت ارغون ع پیش اش کار ز ای
سند عکسی - چپر گذش که بلوچ پیشیت ع ایشانی دوست او چندا ہوی - ترک یا معاشر
در زمان بیغان - (ڈیمز) لہ لب (ملام) داش امش - لہ معتبریت

کشے کچیقع اُت بازار د
ٹانگت ۽ گپتی چاکر د
گڈا جشی صاحبی ۽ را
بینگ که چجھڑستہ ہامنی دا
ہامنی چپا لو شد

چاکر درستہ شوڈا رُت کال گواں جو شہر پار یئنھوں لے، موکل داشی۔
عنی برے مشاری رُت کال گوا آختغفت نیز باز داشاں۔ گڈا چھلی ۽ چاکر دا ر
گومشتہ که "اعن دی مشاری ۽ ترک بینھتہ۔"
ترک گواں جشنغفت چاکر غور ددھی روشن ۽ کہ "فتو سکیں مردے م
بیوہ پال۔ ایذا هزارے استیں، گو مزار ۽ هڑی"
مزار آشتہ داشہ، بیدھا بیش چاکر مسرو۔ جو شہر چاکر ۽ مزار گوزم ۽۔ اعن دی
رُت کان بچارا یئنھوں چاکر۔

سوہی روشن ۽ لاثاری آختہ، بینھتہ امش رُت کان۔ پھل ۽ دی حال داشت چاکر
اعن چاکر گواں جنا یئنھوں ترک ۽ مور عجی دھکت ۽ رُت کان کوہ پھنا یئنھوں
کھوہ پوہرے کھاہ پھر یئنھوں تغفت۔ زیان خونی آرختہ امش، چاکر ۽ روکو مشتہ امش کہ ہوی
زیان ۽ چڑ درکھیں۔ ہود بارداں چاکر ۽ زیان درکھیں تھاختا م کھوہ ۽
د کھپتی رہ درشی۔ اعن دی رُت کان چاکر بچارا یئنھوں۔

گڈا زُلُومات ۽ رہائیں ٿئیم ۽ رحال سر ٻیش۔ گوشتی کہ چاکر ذات
بلوچ ۽ سرداراں، د کھاں مددے، زُلُوم ۽ موکل دے کہ ارد بار بخت چاکر سرین
بندی لکھتہ، زُلُوم ۽ ولی فوج بر بختہ۔ گو مشاری ۽ هڑتہ۔ مشاری ۽ چپا انشہ چاکر
آہنی رند عاششہ۔ رامیں کھستی۔ پھین سندھ روستادی گواہیں ۽ کھشنہ سندھ۔

— لاثاریانی گجرات عرُوغ —

لاثری گڈا در سینھتو سنتہ گجرات ۽ جنگ گجرات ۽ ہوں سدرل
بیش، کہ بنگل نامے لاثاری ات. درتا ۽ گجرات بینغ ۽ کواند براغ ات لورنخ
ززختی ۽ آراغ ات. بنگل ۽ گوڈشتہ ہوان ھردءُ را کہ کاہاں بیمار منی ماونہ
دے —

اں ھڑنے گوشتہ کاہاں نئیں، کواند ات، بھترانہ دیان امش،
گڈا بھٹہ بنگل ۽ جایہ ۽ بھیرتے، آں ھر ۾ ھر ختو کھپتہ. آہنی چپت، براٹ
کھل عالم دا ہنی شفتت گوبادشاہ، کہ ہویں درگ، کوم آختہ بل پا گردم
دی کشفت، کواذان دی چارینغت، دی یہ، پھل غفت.
بادشاہ ۽ پھوج ڪو ھر مکم داشکه ۾ ھر گو بلوچ ۽،
گڈا بکر (را مین پھپت کر است) لاثاری چچہ کھٹہ، جنگ داش کشن
بادشاہ پھوج بھور یعنی تھے اش. گڈا گو اال جنا سینھتہ بادشاہ، بکر ۽ پھار اینھی
پنجاب نریان بسکا تھی. بھجنیا، کواہ اپسیش دی داشن، بھجنیا ۾ سختکوں کا مار داشن، کوٹھی
اے غزر لشکت آں گذا واع مسحود یہہ دی تھی، جا گیر ایں کر تھوکیں مر دئے؟ گڈا
لاثاری اخوت لشکت گذا واع ۽ مسحود، جھبل ۽ در دا میں لاثاری ہمیڈا لشکت، بعض مل
جھی باز کوم آہنی شاخ ات سسے ڦ.

یغاري دريشك بون و پچندون کسته

بیشته سخو ذهن دارم. گذاز تو باند کوشش گولهای ای مدشے از نوکه
چکره ایشکه که پچمی من مهزادیاں، باند بوژر. لکت ره پیا بنتی، باند بوختی شاهزاده

دخت هراحت کرده است ری باند اذ عفلان بوجنجه، شفت عاجنان چکعا پیزا
نه امش گذای شفت، کلیسے گوماییان گذنخ کوشش با تکنو غما مایان گواستن. که
هرمی مرد بیرون نیست، یغاري ایش، شاه دخت آہنی نام یغاري بیشه که کوم
لیغاري چه ایشی سو بیشه.

دوست شفت عو پیزا بینه دريشک بون، شفت عو پیزا بینه دوسته. لد اهول دريشک
تمه رزخونه او شه لعنث، کففع و نداشت، امش ماییان چکعا. با تکنو غما مایان
چکره اچهول کشته، دوستی چجی میں پیزا بینه شو سه چکعا؟ -
کوسه شه امش دوستی خنکوی رند اشت. شاه دوشن هادريشک اخنکوی
دريلک، لعنثی.

گذا اند دی سپا که، مزده کو زدن عاد رزنه دشت پی کر رکه کوشته، اور دیگهور بینه شه.

دل ملخ بون کسته

دخت هر که رند شاری چنگت پیه دنال کهعنی اشت، رو شه ناچاکر آخونه کچمه
لهه ریکت های او زاری دار، گذا کو هرام سه او زارانی کو آخونه. کوسه شه تو ماشت میر غار

مُردمی کوہرام کو مختوہ رہیت۔ مختوہ پڑ برو۔ چاکر چڑھنے کے اکھوڑ و رختہ پھر دلم
کوہرام تیخ عور سرما کے بیچ کون کھینچنے۔ روشن ایر کھپتہ رہنے۔ کہ اول ملزمانہ
کو رآختہ کوہرام مہان بیش۔

دل ملنگ سکی عزیب ایں مردیات۔ سندھانڈ کھٹی مہلان کھٹی سندھان
دان اک عوپریستی۔ کہ اکوڑ کر گراستی، مذھالی لاف عوہول سنیں گرانڈان تیخ
یکھے بیکھے مان کھٹی سندھوری شہ سویٹ گئیں ہر سیکھے دمبنج چکھا ملبوٹی اشتی۔ لکھ
کوہرام عزیزتہ۔ لکھنے شادیاں رندانی کرائیں۔

لش ریاں جواب ختن پنچھے کہ سندھیں گوالغاں دی ہما پھوں سندھانڈیں
کھٹیں، یہ ہندے سندھو سے گئیں چھوڑی اڑھا پیدا نہ بی۔“
گدا اول ملنگ آختہ پھر کوہرام منڈ رنے۔ کوہرام عزیزتہ کہ دل ملنگ مختوہ
سندھوری اشکھو آرخیتے۔“

گراشتی ”لوہا“ میں براذرائیں۔ میز ماہ عوہن عزیز چنجاہ چوڑی کھاریٹ دا
منیڑوے آہنی عرب بندان دیاں۔ ہواں چنجاہ برندان بہر کھاناں دھاں۔ اولی شنہ ماہی
ایر کھٹنی اٹ، بہرہ کھٹشاں، دوڑی چھنپاہ دی آختہ، کہ اسد چھواتکا بیٹفت۔“
گدا دل ملن رندے زرہتہ شریت، مال کھینچ عزیزتہ بیٹفتی۔ کہ ابیثہ ہو رعنیں۔
روشے آختہ رندہ بکت عزیز مہان بیش۔ بکت واڑہ ایذا شنیت، لوئے باٹھکو عزیز
داتہ کہ اماڈان بکت واڑہ بیٹھنچنے اٹ۔ حال عزیز دل ملن نور کوہشتہ کہ داس عزیز
بڑا، ماذان سانگ عزیز بڑیا رکہ شدی ایں ماذان۔“

ریم کہ بڑوٹ آرخیتی، دستت بیٹھنی ہوں، ریم دی ہوں بیشہ ربانگھو عزیز دل ملن
سندھ مانی لگنے کریم کھپتہ ماذان عزیز دارختر کریم ہوں مان آختہ
بکت واڑہ کہ آختہ، مانی عزیز حال داشی کہ ریم ہوں بیشہ بکت واڑہ کوہشتہ کے
مرد دل ملن دیں کہ دوستی ہممان بیشہ ریم بڑیتے۔

لَهُ دَلْ مَلْعُونٌ شِيشِيْجَةَ :-
 شَهْنَامَ مُلُوْخَيْنَ دَلْ مَلْعُونَ
 اُشْكَسْيَنَ وَ كُورَالْ شَهْ بُرْجَهْتَه
 لَهُ كَبَرَانَ
 بِرَانَ شَهْ پَيَا فَيْنَ مَيِّرَوَالَ
 دَمَيَانَ بَرَندَيِ دَيِّرَوَالَ
 بَرَندَيِ جَهْنَمَ 'نَاخْ' كَهْنَتَه
 دَاسَ عَمَ دَسْتَانَ دَيِّنَتَه
 رَيْمَ عَمَ مُلُوْخَيْنَ دَلْ مَلْعُونَ
 بُرْتَهِي بَحْبَهِ رَيْشَيْنَ دَهْ دَوَالَ
 نَيْنَ بَلَانَ مَنِي بَهْ دَهْ مُوْزَعَنَ
 تَحَاسِيْنَ رَكَيْنَ دَهْ دَوَرَدَيِ
 مَمْ چَشِيشَيْنَ سَوَاسَانَ زَدَمَ كَرَنَتَه
 مَنْ عَهْ كَهْ دَهْ كَيْيَانَ نَيِّنَتَه
 تَهْ قَدَرَ
 مَادَاهَانَ بَهْ سَيْنَيْنَ چَشِيقَانَ
 بَهْ بَيْنَهِي رَنْكَهِي بَيْانَ!
 لَهُ دَلْ كَوْهَرَمَ عَهْ كَوْهَرَمَهِ دَلْ مَلْعُونَ رَاهَ بَيَا! شَارِي بَيَا! كَهْرَازَمَ مَالَ مَالَ
 دَلْ مَلْعُونَ هَيْپُورَ دَاهَهَ كَهْ :-
 اَرَندَهَ حَرَدَهَ لَالَّا شَارِنَ كَهْتَهَ،
 مَسْلَمانَ هَبَنَدَهَ بَيَا
 رَزْكَ نَهْ زَيْرَيِ كَافَنَهَيِ؟

چیاریں کلامانی پیرا

یہ برسے ہیوتان جاڑو، نوڈ بندغ، میرھان لشہ کلام کھٹھ۔ لے سکے
کہ ہیوتان، گوشتہ کہ کھس عزادچی گومیں لگتے آداربی من کھس عار تحریران
نہ دیانی۔^۱

جاڑو کلام کھٹھ کہ اس کمیں ریش عدست لائی، کھٹانی، آں کھدیدی
کھٹیت، آپنی ہودی کھٹان، کھدیدی برادرانی۔
نوڈ بندغ کلام کھٹھ کہ زرائیں دستت نہ لال، سوالی کھٹے چھی نئے لوئی ایلان
نہ کھان۔^۲

میرھان علام کھٹھ آں کہ رندیں زال، من گومشکت ہاگنداں آپنی ہزاریں
مولید سے بیکال۔^۳

ہیوتان علام کلام

یہ روشنے گو جذابیت، لیڑے چاکر بیخ ہیوتان لگتے گو آواربیت، ہیوتان
سوگو کھٹی، کوشتی، بھرپیان نہ دیانی۔^۴
رند نجیبہ بیغفت کہ "ماہر دُون گو ہیوتان علام" چاکر لیڑے وہ دوئی۔
چاکر علام کوشتہ کہ اے ریگیں لیڑے و چندی بھور بیقعاں مزراں۔ لے ریگیں
سوالیں بمحنت، ماہر مژدیں، بلاں بار بھت۔^۵

گڈا حصی روشنے بیتیہ لشاری علام آخوت لگت جس چاکر ہو، چاکر خولی بیٹ لگت
دریم علام بختو گون داشتی، رند ولشاری ام دنائی ملحنت، پھر شہ رند رند کھڑا
ہیوتان خولی بیٹیہ، چاکر عپڈا کون داشتی، گوشتاری علام دردشہ بھور مینتی، لے داری،
لگت زیبی بمحنت، ذلیل لونغ علام سکبر عتمہ کہ اے لگت چاکر بیخ ایں، ماہر دوئیں

لہٰن عَلَر —^۴
 آند چاکر گو دوسته ہے ہواں مگت ایں، دُرِّ من برع اشنا۔ فیں کر
 لہٰن عَزِیْخت ابال ہیچ تان گو گور بیت رو شے ہر ہاؤ میں کار لاؤ
 رُو بیت۔ ایڈرِ من عَصیں بانال گو گور جوان محترافت ۔

حباود ہو کلام

جبار و حوال ہمیش ایں کہ حب اکر دی جبار و دی رو شے گو شفقت پچھری ۔
 حب اکر ٹردالی عَزِیْشتہ کہ جبار و بچھے ڈیزیر بیارہ۔ دالی عَزِیْخت جبار و بچھے آرخھتہ چالا
 گو شفقت دالی عَزِیْر کہ ڈیزیر دے جبار و عَزِیْر کُٹ عَزِیْر ۔
 جبار و عَزِیْر گو شفقت مداری! میں نیفع عَمَیْاری ۔
 جاکر عَزِیْر گو شفقت نداری! بَرَد شے ۔

گدا اکر مختو داش دالی عَزِیْر جبار و عَزِیْر کُٹ عَزِیْر ۔ گدا چھرو لید عَزِیْر کھداں ۔ عَزِیْر
 داش جبار و دیش مان اختنی جبار و عَزِیْر باز دیزیر گپتہ بچھے بیغنے کامار گھشتہ ہجمشی
 پچھے عَلَم مرین عَزِیْر گھشتہ گو شفقت بیما دالی! ایں بری۔ چاکر بلاں خوش بی ۔
 ایڈری جاکر عَزِیْر گو شفقت خدیہ عَزِیْر اکر "مختو جبار و دیش عَزِیْر دست عَلَا اختر
 لکھیت گدا دست عَزِیْر دی گھشتیت کلام در دفع بیشی دراست بیشی ۔ اروشے
 جبار و عَزِیْر ماذن بخا ختحختتے خدیہ ماذن گو شفقتہ گو شفقتی عَزِیْر دست
 لازم اس جبار و دیش عَزِیْر ۔

سے چیار ماہ گو شفقت۔ گدا جبار و صدیہ دی گون گھنہ رش ہو دی
 لوں گھنہ اکر دل ش گومار زاحت اٹ اش شفقت گلخ لبنتہ درشک ہو جن ۔
 پھفقت۔ نیں کر صدیہ دھاو سٹھ، گدا جبار و عَزِیْر گو شفقت شاہو عَزِیْر کہ جسے
 زیم عَزِیْر چھوڑا، جنہ شاہو عَزِیْر ہم، صدیہ بیشی۔ جبار و عَزِیْر گو شفقت نیں کھنہ
 اصلت اٹ نہیں کر شاہو عَزِیْر کھنہ بچھنہ، گدا جبار و عَزِیْر جنہ رزم شاہو عَزِیْر
 اصلت اٹ نہیں کر شاہو عَزِیْر کھنہ بچھنہ، گدا جبار و عَزِیْر جنہ رزم شاہو عَزِیْر

کُشتنی، هر دو پنور لخنی، بخت رش و لی خشند عَلَیْهِ
بَهْتَیْه که بخرا شنی با خنی، چاکر سو کو شنی، حدیث که گوارا این من رسیده میر شناخان
جنتانی - "چاکر شیکت گوشی - حبار در لیثانی گر غردن گوشی سه یه کومن گوشی به
او سخت سخن بخس زیان عَلَیْهِ

آهُدُ شیه کسین ۶
زین ترندیں آربیل ۷
خنک مزیخنی په رگنار
وال من بخسا رال حیا لے
رند منی بخوبیں کلاس اوت
کوشتنیں رنداں بخونیت
طرس ۸ دیم عَلَیْهِ حبان داری
لیخ پتوانی بخس و آول
حباوه دی کار پت کامار بخخنی آ
گونیں اول بندان جش س
برخیشیں راش گلیقی س
حدیه بخه زده بخپنه
گدا حباوه جلسه گوشی - چاکر بخپوے داش گوشی -
گوشته اود بخنه بخه مزید د
او هزیدو بخی ص لیں!
پنگے حصال و باز هفیالیں
دروغ مه بفت مه چاکر نوازیں
دروغ مه بفت که دروزی نه بے
دروغ اذخان عَلَیْهِ درابی

اڑ زوان ٿُ بے شرین ٿُ
 راست ایں او منیه منگھا نی
 راست ایں او چاکر نوا ویں
 هستین بر تجتیں رلیش گپتی ۳
 اژمٹا پھویں سا بے گپتا ۳
 اڑ دلی گڈی می راں
 اڑ کھیتفنی آنی شفان ٿُ
 روشنہ ھدیبہ وشا ہو پردیۃ
 دیر لوحناں م ڏعناریں
 گون اشی ساندیں کھانے
 جا بے محپہ اڑ تختنگ ۳
 صحیغ نوخ سچ براخ اٹ
 کارچ کا ر محنتنی ۳ ،
 گومنیاں بندال جنی ۳
 پچہ ڈل ۽ کام ۽ کھشت دلکشت
 ھدیبہ ٹلبان ۽ منیا خنہ
 پھوچیل و هسیهان ۽ دران ۽
 گور جنال چیار گلخین ۽
 گور حپا کر ۾ ڈریں گوھار ۽
 گور باز ڦی ۽ نیک زنن ۽
 محتنکیں امزانے نہ ٻشة
 صدیبہ پھول م ڏعنار ۽
 صدیبہ ڏعنار ۽ دو مرد لپ

لود بندغ ۽ کلام

لود بندغ لشاري گستو چپول بیشی، لود بندغ چاکر ڳو گواں ٻڙن ٺڙن
 زر ۽ پھر کھڻه داشت، هر جي شيري مچلو ڦا ٺنگ شفعت کر زر دار ڪھفيت
 لود بندغ دست لايئش اش چرڙو ٿو لود بندغ روال بيش، عازم چلی
 هر جي داشت شئي جوان ۽ زر ديقفت بوشان ۽ دست ز لايئش، زر
 چيوغ ۽ رختو شفعت، ديم ۽ جن گلے س گئے چنخ ۽ اش، لود بندغ ڦار
 بوڻه اش "لود بندغ! بختي نام نه زر وال بيش" هارچي ٿئے ٿي.
 لود بندغ ۽ گوشتة "شاين ماڏان رنال زر جي ۽ بريش، هرجي
 شار چڪار بي زيرش بريش، امايان زر جتو چج شفعتي، بر جه، اش.
 شئي، ديم ۽ لود بندغ تام زر وال بيش، لد لود بندغ بر آشان آهي
 مر ۽ زهر گپت، گوشتا اش "لود بندغ! بختو ڻي، بختو ڻي مال هر ڪنه، چي ٿئي
 ۾ دسي، نواں گوختو مال چي زبي،" گدا لود بندغ ۽ چپو ٽا هوي شير جنه
 ڪنگان او ڪنگ او!

ڪنگ جڙين براهند غال؛
 گالے گزيران آ در ڪتهه
 آيوهه چپا هيسي سه ۽ لعيي
 چوسن ۽ من گئن ال خا هر ۽
 ڦيلهه هپابے دا ذه ۽ ڦشم
 ڦورست ڏوف ۽ ريش آور جهه
 تا هر در ليش ۽ جهل ڪهش
 چنگي او مر گوش ۽ هپدا
 هر دع ۾ هوي دا سن ڦڪت
 بے رو غني مز گوار جهان

چو ش ایں کہ چوری لگدے این
 جبنتی نسٹو ۽ م سر ۽
 ہندیت کریہی بچہ کرو ۽
 آحال ک کھش پھر دفت ۽
 گوما سخن یئں مسیڑ د این
 گوما جنیلیں جھیڑو ایں
 جھیڑن ت ہ پچش ۽ لشنت
 سست ۽ کرید ۽ ریس دیت
 عال نہ بی بچہ لونڈ بندغ ۽
 بچل نڑے م موس ۽
 شش ماہ و بچریں نڈغ مر ۽
 زیست و نیاری کھڑغ ۽
 نیں تاذان اشت جو ریب بذال
 نیں بچہ شغان ۽ نہ کھنداں
 آن غ ماپیں و بچوں کھیں
 مال چو معنیم ۽ منیلش ؟
 چو منکر ۽ مکیت جادا کھیں
 مال محمد ۽ پر اٹ -
 سپت سذہشت سذ گود آ
 بگت گرد عنیں بے شان اشت
 شرہاں نہ داشت رہد برے
 بھیڈی رنگوئی بایال
 اڑما ن زیش کاٹلان

بینگا د دگر انیں شکران
 داشت به نام کا درسته ۽ ،
 پھومن د وھنا ہندے عال
 بُرتو اسیں دار گر ۽
 سپو ۽ لیان خود راں
 بیان یافت عازی ذھر دل ۽
 ذھر دل منی نام ۽ گرنٹ
 داڑے ندیکھاں حبا ذرع
 کھیں کو کھواہ ۽ دھباہہ ۽
 ہری ٿئے مزین محتاپیں لڑ ۽
 ایشان ۽ عنازی برست
 سڑی کونچی سئے سندی
 پھر کیت شت ۽ ادبار غ ۽
 سہوی پہ سوالی دلاغاں
 ڈوست و گشیں منگوں
 جوانیں سری ربان لوان
 شغز ۽ ہے گاں ڻکھن
 چوشیں سوالی تے مہمیت
 بیت و مہ لوئی امیر شع
 کر ٻوق ۽ گولہ تینیں کھش جو
 اے دادلی پھی تے نیئیے!
 کھول ڪے ایں من ۽ چو ادمی ۽

ل، سیدنا حضرت عبدالملک ۽ صاحب ابی (دمیز)

چو او مرے چھوٹ ایں مئن ۽
مئن بشکن ۽ پچ بند ۾ ٻال
بند بیتني مرد سے نیاں
ہرچی کہ کھنے اڑ کا ذر ٻوله
لے قادر سندھ بے ایویں در ۽،

زیاراں بچپن راستیں چھپو ۽،
جواں ادو کار پچ ۽ سر ۽،
میں بہر کھناں کو حصہ ذر ۽
لے خاطر

نیاں کھناں بچپن بچدا
گڈا منی براث بینگو یں،
برازاخت و براث ماٹگیزو یں
کہر بست آپنی ۽ گر نت

سے قبر
میرات ملک ۽ جو پنج ۽
لوڈ بند ۽ مال ۽ سر ۽،

بچپنی روکش ۽ چاکر ۽ ڈوہنے سنتا شئ کر ڦوونو بند ۽ ڪارشیر لجن
لاؤڈ بند ۽ اڑھتو بچوں ۽ کھنے، ھتو پچ لوٹنے ۽، ھتو ہویں موال ۽،
لک لک اجڑ ہرچی عقی جند ۽، عقی زال ۽، عقی لوغ ۽، عقی مل ۽، مل ۽،
ڈومب ۽ شو شیر ڪھنے لاؤڈ بند ۽، رملاؤڈ بند ۽ بچوں کھنی۔
اوہب اخراج لوٹنے ۽،

ڈومب ۽ گورشتہ "واڑہ ۾ میں موال ہمیش ایں کجر گر عقی جذیبات
کی زال سخاںت عقی لوغ ۽ انت، کل ۽ مل ۽ دے۔"

لاؤڈ بند ۽ گورشتہ کر ڦھر ڏھی پھٹتی مل ۽ دے، مل ڏھی ڇرائ گلائ
گرادیاں ۽، ڈومب عقی پیٹو کو رنگ کھنی۔ یہ دلی شجان ۽ رکھنی، یہے زال ۽

دشی۔ سکھ جوال کے لئے اشتہت ڈربت و راشی، لوع آڑ جولوں ہو رگ بیش
شنت پتختت لوع ہر قوئیم شف بیش لیثوتے آختو فود بند دفع دوع کیوں مچکتے گو با رانجھو
زال ہو گرتے ہو بیسوسے نیس لوع کلی عَجَجَشْ ایں بارا دری چکھا پنی۔

بوز بند دفع کو اشتہت "محظاف" ہے برو، بوگری۔ یو مخواز کھیشی، کھر موکن
بلی۔ کھوری۔ بو ایں لی، گدا من ہو کوال جن، میں بار بوزانی کر حضور عادا شی۔
پوک پکتہ زال ہو کھوری پیغ ایں لی، گدا نوز بند دفع بار بوجنہ، دشی مخینی
جہاں دو خنی عَحَّتَا بیش عَبَارِ لافت عَهَان انت میغ پیغ ایں زال پیغ ایں دوٹ
دی کھنہ ماں، زال ہر دی داٹ راش، با تکھو ع پکھری ع آحمدہ چاکر پیغ ع، چاکر پیغ
کو اشتہت کر نوز بند دفع امحتوبے شکت زرزوانے۔"

میسہ هان ع کلام

میر حان کلام کستہ ہے۔ ریگ ع این۔ زال دیغختنی گو عشکاں ہو دگیست
مولہ بشکاشتی۔ یہ روشنے بندال گو اشتہت "محظو ہو دگیست مولہ بشکاشتے، دیم ع
لکھے کہ گندھے گو عشکت ع خر ع گردے، مولہ سومہ لیشکت، لشید دیم ع گدا خر
بشا لختنی۔ خران شمار نینیں لی، چھتر لبشا لاغفت؟

میر پ کر ہو سیوی الح و پنجاہ مر جلو

چاکر ع منی سال ہو گولشاری ع جنگ کھنہ۔ گدا اچھہ وشاں بندل شاری ہئے کھٹہ
چکر شہر سیوی اٹ، ہمودا کلات بجورشی۔ تین سال چند انہر گپتہ سیوی اشتی، الہ
سندھ چلو ع۔ آن روش کر سیوی، کھشتی، ہویں شہر گوہرام ع رکپسو، دا
کو اشتی۔

بلائیں مر دو اسٹیں سیوی

گوئیں بُذانی مُسْرِه گوئی !
حَبَّاَمْ سَنَدْ وَعَ بَحْسَنَى بَهْ
سے رو شاں بہرام نینج ۶۰
سِنْ سَلْ اُوتْ وَأَرْشَارْعَه
لے شہار
جان جی چوں جبنگی ۶۱ :
مِتْنَغْ اَزْ بَلْكُوْنَوْ ہونیں ۶۲
چُوتْ آل چوْ لکاندی بوغان
جِنْتَان لَثَنْتَ لازین ۶۳
در تایاں دو مسندیں ۶۴
لَهْمَ دَيْرَوَانَ عَ رَسْتَخْتَ
آرْلَیْنَ پَجَشَ سَهْ مَا يَاں
مِكْتَ مَبْرُوْتَانَ عَ رُمْشَتَ
وَحَرْدَ دَمْبَغَانَ مِيْشَانَی
کَرْ دَالِی شَابَ مِزْ جَوْشَتَ
سَهْ آهَانَ حَصَنْتَانَ یَكِنْهِنِیتَ
دَرْسَتَانَ دَارْخَنَنَ هِنْدِیاں
بَحْتِغَانَ حَصَهْ رَصَّانَ زَورِیاں
مِزْرَتَانَ دَالْعَنَانَ رَشِیْمَانَ ۶۵
بَجَكَنَ بُورَ لَنْ زَنِی ۶۶ !
کَوْهَرَامَ رَشِیْنَ گَنْدَادَغَ
سِنْجَهْ مَزْرَهَ بَحْتِنِیتَه
بَحَچَی ۶۷ لَوْسَةَ لَخَابَتَ
علَیْهِ وَدَلِی دَرَهَ دَارَانَ

لب گر دعنیں بے سوں این
یا کہ کلات ۽ بے رون این
ھائے کا ولی تر کان ۶۰
بند یار عنیں پوران ۽
کوہرام اڑ دے طنڈ بی
بنے گوربی نے گنداوغلہ

چاکر کسیوی ۽ در کصیت سنت سیلا سیاہ آفت دگن ۽ رون بیٹھ
سنت سیلا نزیخ ۽ لکھوہ ۽ سر ۽ او تاک لخشی، سو شذا سیوی ٻچلو ۽ دیش
دان مردی چاکر مٹھاڑی نام ایں لی، لگا لداشت چاکر ۽ سو شذا ھیئت ان هنر
مشتہ نشته یعنی بورند کوشش دیم ۽ لگا ھیئت ان جنگت لخشم گورند ۽ رند
ملان ۽ آخنة، لگا ھیر حاپ کرو گو مشتہ کسے این کہ هنری رو جنگت جنڈ ।
ذیریث ہیوتان ۽ ۔ ۴

گھس ۽ ولدی نہ داشتی، لگا ھزاری سردار یاد میل ۽ گو مشتہ تماز میاں جنگ
جنگ ڈھنڈا، ھزاری اڑ تلمبے هنر لوٹ آخنة، گوش تھوڑتھی گوری ٻوچ پان ۶۰ مردی ڦا
جنگت لخشم ہو زا گوھیوتان ۽ ۔ ۵

(۱) کوہرام او یہ نئنداده ۽ نزیخ ایں (ڈیز)

(۲) اے کو بے ۽ نام ایں کہ بھی ذیریث ۽ سنت سیلا

نزیخ ایں - (ڈیز)

(۳) تلمبے ملان صنلح ۽ انت (ڈیز)

میر پاکر عجناگ و موت

میر پاکر عجناگ نے میں بچپاٹ، چاکر عجناگ کو اس جب تینھیں شیہک دی گون داشت کہ "میر دیش شیہک" اور میر لکھنے بیاریت اے۔ گداںے مردشہ پوختگت ہیوتان بلاک تزیین ہے، ہیوتان ہی رنحو ہردو بجبار دی شیہک دی کشہ اسہ بجبار ہو مز شیں ریش اٹ۔ ریش بڑا شجبار چوڑا چھنگتی۔ گدا ہیوتان حوالی ریش تختگت کہ چوہہ وی کہ میں ریش بُرت مت چھڑا دی کھستی۔

میر پاکر آں وخت علشتن اٹ ست گھاٹلے بادیں ہے اوزار شتاختن پھودا، حال دلختی چاکر ہر کہ متوشکر عجناگ، ہیوتان لینی علشتن ایں۔ گدا چاکر و میر دوٹشکر کھٹو آختہ مدن ان ہے۔ گدا بادیں بھنی اوزارے ششاٹ، میٹ پوچھ رشافت، چاکر سورحال داشتی کہ ہیوتان لینی علشتن ایں۔ گدا چکٹہ اش، لشکر عجناگ، عان رختہ اش۔ ہیوتان جند عجناگ پاٹ بازیں مرکشی۔ شہر لئی ہے میون دیم عالکھوڑ ورختہ۔

گدا ہیوتان درکہ داشتم گرد اٹ ہے، کہ نام گو گرد اٹی، ہمودا کھپتو مرختہ، گوگران سرگانی ایکھپتو شہ کڑ لافٹ ہے۔ ہیوتان سفر بڑا کھنی، چاکر ہر داشتی کھوپر بڑا شمنگت کھستو، گدا کھوپر لغڑا ہائیتھ چاکر عجناگ ہو پیا لو محش تینھیں لگدا بجا دشیہک ہوں پکھڑا ٹو آختہ چاکر ست گمرا، باز رند عتر تو آختہ دیرہ

سلو، ست گمرا بخابت ہو صلح خشکری ہے اسٹ کے لوا چاکر عادی دانی استیں (ڈیز) سلے، ریت پر مظہن رودھ بنیع مولت۔ (ڈیز)

دیم ۽ نندہ۔ دیم ۽ دو دالی بُشکے اُسل اڑ دا شتھ سو مرابیچن راه
دو داعال جیش اُث کے سا پیسے ته نندہ آہنی عاروی جنکھر سیر ۽ داشت نہیں دو دالی

بیٹھ:-

آختن آ دو دا شتھ آں گر ڦا پا هرا
سختنی سه گو ختنیں رجن ۽
سا پیسے دست م چولو ٿا رپیتہ
پھنسنی دعا زین سے لغت اه دا شتہ
سا پیسے درمَانی مُزو داشت
چپه جو ڪنگ ۾ هر ٻلوچ بیٹھ
ڊور مُزو ۽ گو ڏ دو دو ۽ دیش

میر حب کر وخت ۽ دو دالی سردار سہرا و اُث۔ چا کر ۽ آہنی عار گو ڻشکے
آں هر ۾ که فزی کھئے عتو گو آہنی هر ۾

لگدا دو دالی گو محترم نئیں رندہ هر ڻشکے آں زند که دیم ۽ شتھ گو جا کر ۽ بہر ٻه
بیشقت آں جزاں بیشقت، آں که محترم ٿو آختنیت ٻلوچ بیشقت، جا کر
گو سخته دیم ۽ اردنی ۽ شتھ ھماوں با دشا گو آں وخت ۽ کر دلی جنگ
پکتہ اش۔ لگدا میر حب پا کر اڑ دلی ۽ محترم ٿو ڻشکے ست گھر اجودا مرخته، زیارت
ای دا یس ہجودا انی۔ پ

سله، اے دو دالی بُشکے اُسل دیش که دیرو ڪعاز بخان ۾ نامائیزخ
اُث، دو دالی سیر گو صالح رندہ جنکھر سیر بیشته۔ (ڈیکھ)

تلہ: صاحب

— ۱۲ —

پالاچ و بلیڈ یافی کستوں

بُجھی اٹ کے سنت سیلہ دعے دار لشنا۔ آئنی عورت مال بذات بُجھی
ہے۔ لگہ ایکھنی ہر دوازدھے تھے۔ روشنے کا ششہ ولی زرخہ چار غنے گوسے
ہے۔ لگہ دار تھے۔ چیار بیس چھپا دے۔ رند کھنہ کہ گہنہ اس تھاں پھپا دے ہواں گورم آختہ لہو عورت
کھنہ دار تھے۔ چیار بیس چھپا دے۔ رند کھنہ کہ گہنہ اس تھاں پھپا دے ہواں گورم آختہ لہو عورت
کھنہ دار تھے۔ گورم رند درنہ کھنہ تھے، گورم ہے میانوال گورم تھے۔ حق روشنے کہ آختہ۔ اُنہوں
نے گورم رند درنہ کھنہ تھے۔ دکن کھنی رند۔ لگہ ادو ہوں کھنہ تھے۔
لگہ دی رز رخت چریلی ایں۔ اخنہ دی رز رخت کھنہ تھے۔ دکن کھنی رند۔ لگہ ادو ہوں کھنہ تھے۔
اشتیٰ زرخہ بھلے ہو کہ گوچ کھنے اس چکھا کہ گوچ نی دستورے۔ ر۔ گ۔ ۶
ایہ آختہ کہ سوہی روشن ہے گنہ دی کہ گورم ہے زرخہ چریلی اخنہ ہواں دو ہوں سے
ایہ آختہ کہ سوہی روشن ہے گنہ دی کہ ہواں گورم عرش ہے ڈا خفعت۔ لوزدہ
ڈپی ایں۔ چہ ناشقی مِ دل ہے کہ ہواں گورم عرش ہے ڈا خفعت۔

آخ اشت۔ بھکھنی، گورم آرخنی و لیٹ لوغ ہے۔
آئنی ہزار نام سی اٹ۔ سی ۴ گورم دا ہی، کوئی کھنی کہ ہے گورم
نہیں ایں، اس روشن کہ میراں، لگہ اعمال میرات دار سخراں دینہت۔ لگہ ادالہ
اخنہ گوادا گورکنیش ہے جہاں بیغ بھیث۔ دو داعے رکوئیتھی۔ اس روشن کہ میراں
کھن مال نہ میرات دار بیلاں برتائے گورم کہ اسیں سی بیغ ایں، ایشان لگہ
کھن مال دی دینہت، بھنی جہاں بیغ انت۔

کسی مکار مرد دینہت، بھنی جہاں بیغ انت۔
روشنے سی مر مر جھنے۔ میرات ولد آختو مال طلبہ دو دا بھتی مال داشا، گورم
سی ہے داشا اسٹے بچہ دی روشنے کہ بیٹہ، آختو ہواں گورم بیٹی ہے جسٹہ۔ لگہ ادو دا
خونی بیٹہ، گورم افت دفت ہے آختو کون دا ہی۔ امر ثقعت ہو دا دل کھنہ بیٹی جسٹہ
نیات دامن ہو دا اس فی سلے اخ دی بیٹی ہے آختو بگت جنہ دیسیں بیغ ہے کہ دو دا اخ دا
لگہ افت دامن ہو بازیں ہنڑا اشت، گوشت میت دینہت کہ لے تھام ایں ہی مسٹہ قرہبڑی ہے
اسیں رکراشت دو دا گورکنیش بیغ ایں (ڈیز) سلے بیٹی

اٹ، رئیس، کا دری، چند رام، تو تا، مردی و مہین کے تھیں عینیں براٹ اُنت، خون
بیٹھت، گون دا نہ اش بخون جنگت داشناش، کھیوال گھستخت جنیں ۴ ہمروں
کوئی نہیں ہو۔ یہ بالا پر سر آخذ کر قہاری مرنے اُٹ۔

لہ اپا لچ آخذ دربار سے سبی مسود، ۲ نیجے ۴، سے تال عرف دُہ ہنچنی مجاہدی
سے تال، ۶ چنڈا شن، ۸ دعا و دیش، ۱۰ سبی مسود، ۱۲ آختو بالا پر ۱۴ اڑھت عالم کھنی، ۱۵
بر و جنگت ۱۶ نکس ۱۷ بیش ۱۸ کو، ۱۹ گھردیشہ کھانے تھا پیشی، ۲۰ رجتو سفت، ۲۱ اڑ جیغ
کھنی، ۲۲ نکھو ۲۴ چا ذات بندی، کھان جیغ، ۲۶ نیچے ایں، ۲۷ اسی سود، ۲۸ کوہ مولک، ۲۹
کر، ۳۰ نیں عتی، کھان پڑھ، ۳۱ نکو، ۳۲ رشمن، ۳۳ پڑھ، ۳۴ لہ اپا لچ آختو جنگت کھنی لو جیغ، ۳۵
یہ نیجے دی سنگت، ۳۶ براٹ دی استشی، (حسن پچھت کیا این اش، نیجنو مکث
مولیات) عتی کھن کوں نیت، جنگت بیش امش نہ، ۳۷ نیو، ۳۸ بکھان، ۳۹ سیاہ
آف، ۴۰ کھان، ۴۱ سیاہ کہ آں ڈیہہ آں دشت بیش ۴۲ نیچے اٹ، مرد کہ مشف اکنچن،
بیٹھت، ۴۴ نیچے جھنی، ۴۵ کیت یہ مرسکش، ۴۶ اُبیش بخون سندھ، ۴۷

ایپے کھپتا۔

بالا پر کوچھ بہت، گڈا مسٹگ سیلا، نشنج اٹ، بیشی، ۴ گھرزو، ۵ کھٹو
آختو بالاچ کھش، ۶ کے دلی کھشنا نیجت، ۷ تال بچے رگت، ۸ این اش، ۹ آں
وخت کہ آختعن، ۱۰ بیشی، بالا پر ۱۱ رگو دشت، اش، ۱۲ بالاچ، ۱۳ اس، ۱۴ رخعنیں زلک
و سے۔ ۱۵

بالاچ، ۱۶ کو دشت، ۱۷ نزیخ بی، ۱۸ من گو سکاں گھر آں، ۱۹ نزیخ آختو اٹ
لوشی، بالاچ، ۲۰ کو دشت، ۲۱ آں فر کہ اول، ۲۲ من، ۲۳ کو فراشت، ۲۴ شوانہ لو عشقت

لہ، ۲۵ طنداں بارہ، ۲۶ کو شہنہ کوں سلیان کوہ پوچنکاں سبھ کھرزو، ۲۷ اُنیں
کھم ۲۸ کوچھ مجاہکت، ۲۹ درد کا گھرزو زلک، ۳۰ ایں، نیو پت پیشی، ۳۱ حنکاں
اٹ نہیں مری آئی انت، بمار کھان، ۳۲ کھیرا ان انت سیاہ آف بیکن آئی بخجاہ انت اد
کھان مری آئی۔ (ذیلمز)

زرا زمبا بجتو رختغفت، نیں سوا لوچنے اسٹاش۔ "اُسترن گم دست" ۽
جئی لاف ۽ بلیش ۽ راک ۾ تھی زدانت! آہ ہر گھستہ، گدا،
چ دی گھستہ اس۔ بلیش گورگیر چنگت ہے رنگ ۽ بینہ۔ ڦ

۱۷

مزاریاں پیکا

سہاک و پتوں ہیر دو براث اشت، آں فی چپت نام سیل کہ بچھے ہوت پئی
نو اسخ میر جلال حان نیچ ایں۔

سہاک آختم کن میں ہے، نو کر بینہ۔ آں دخت مزاری بمحبر کوہ، ۽ سیاہ
عائشہ ٿئے مزاری ٻو سندھ آختم کر ہیر، سوداگری ۽ عمال شوشکن، دان
گر غ ۽ سہاک دی ہمودا عمال دی شوشاکا یعنیت، سودا دی گھنائیت
ہی ہلاک ہو مزیں مرد بیزن اٹ اس، بیزن ۽ گوکر لغڑیت کھنہ اش سہاک ڳ
لے۔ رنگ ۽ مرد ایں، جھانی دی عمار دا، عمال دی شوشاکا یعنی، کل سودا ڪھانائیں۔
گذ اچیار مزاری آختم ڏ ڪبجتھ انت م کر ہیر، بیزن ۽ چیار عائشہ یعنیت
سہاک، نیچ ۽ کہ "تحی کر ھے عالی میث، میں ہویں مرد چیارین ۽ پوچا میں"۔
اس سہاک ۽ عرض کھنہ صاحب ۽ را، چیاریں مرد بوزا یعنیت، گذ اچیار می
لپتو مائی، آں ردا یعنی، عالی کل گوچیاریں بچھتیں مزاری عھڑا شغفت، گدا
زون ۽ چیار اوزار چاڑ ڏ ٿئتا شغفت کہ سہاک، ۽ رکوشن، یہ برسے گور ھابیا۔

۱:- گز صیہ بلوچ کشمکش گوئے شغفت کہ بڑی سندھ ۽ ایں (ڈیز)۔
۲:- مری دیگئی ڏ یہ نہ ۽ یہ سے۔ بمحبر کوہ یہ بڑے کہ لہڑی ۽ گردال
کا ہاں ہو نہ بخ انت (ڈیز)۔

سماں چڑھو آختے بیزناں نے کوڑا ایر کھپتہ بیزناں، مزاری کل کواؤ جن نینجہ اک
عُشتنی سہاک ہے "کتو میں سردار لے؟" چاغ رُمحتو بسمتی زامانہ شدیں میں
گڈا سہاک نے سرداری کھٹہ مزاری عَشغتی دو بچھے ایکے مزین نام بالاچ، لکھیں،
نام شاذیں۔

گڈا سہاک مرخختہ، چاغ نبختہ بالاچ بچھے بینہ را ذو، شاذیں پھر
بینہ بخت دو، بھندو سے بچھے بینہ ابادیل، پاستدغ اشاد، بالاچ کم مرخختہ چاغ صرخ
ذلتیتہ، گڈا مزاری مجھے بینہ کہ جزوں چاغ نے بندوں کیے نہ را، آختفت را ذو
گور "مخترا چاغ بندوں" را ذو نے گولشت کو صلاح ایں، مس چاغ بندال! لکھیں
کواؤت نے کھشنا، را ذو لوع کر سی گردان بیٹھ کھپتہ، گڈا مزاری، صلاح کھٹہ کلے
مرہست ایں۔ جزوں چاغ نے بادیل نے بندوں؟ آختو گوڑا بادیل نے گوکشنا ایں
معاقر اچاغ بندوں۔"

بادیل نے گومشنا، "میں براث کسان انت، من روائیں گوڈلی مات غملن
کھنداں، مشتہ گومات نے کہ "مزاری من نے چاغ بند نے نے مجھے بینہ اختفت
ختنی صلاح چلی ایں؟"

مالی نے گومشنا کہ سے ہو رہا میں ایں کہ مزاری ہو دست نے مزاری نے
کھنداں آئیں چاغ نے مہ بند، میکت ہو را ایں ایں کہ مزاری ہو دست نے مزاری نے
مرخختہ، ہوں گھیتو غیں ملکت در گھیقی عِمال روآتی ہمیرے کھنداں، ہوں ہلکت گھنی
بیٹھ، شید عہذا مزاری از مزاری دست نے گھریت سیاہی، ہوں ملکت گھنی
لی سالے نے داں سال نے چدا گڈا ہو اپنی ہمیرے کھنداں، دوہی ہو را ایں ایں کہ مزاری
گوکشنا مہاں کھایفت، ہوں مزاری مال نے گھنڈو کھنے بیارے، کھنے، ہرند نے عہد
خانہ گیرت، میں ہو رہیں ایں، سردار ڈون لے کہ کری راج نے گڈا اخوشی نے دیئت

بادیل ۾ اشتہو گوشۂ مزاری ۽ ارکے "سے ۳ ہو ر منظور انت گذ اس چیغ ۽ پنڈا"
مزاری ۽ گوشۂ "من ۽ ہر سے ہو ر منظور انت گذ اچایغ لبختہ بادیل ۽۔
من د و سو شن معنی لے سردار آختو گو بادیل ۽ با ڈٹ بیغفتی که چاند یہ اڑو شی
ڈی ہر ۽ کھیش تغفتی۔ گذ اهزاری چاند یہ جنگت بدیش۔ بادیل ۾ اشتکر زرختر ہشتہ کارچ ۽
مان رختہ، ہر زرختر ہر طبقہ اکھشتی، میکن مال دی جبی، گذ اهزار داں لکھوڑ ۽ چاند یہ
آختو گون داشتی، ہر طریقہ مزاری گو چاند یہ۔ چاند یہ سردار حمل اٹ محور بینیتی سبھ چاند یہ
ہو را کھشتی۔ بادیل دی کھستا بینیتی۔ کہ حمل ۽ ریختر سے جئے، بادیل ۽ مان آختی۔

بادیل ۽ بیغفت سے بچھ، بکر، بالاچ و حمل مھپایغ لبختہ اش پا سندع طا۔
پا سندع فرختر گذ اچایغ لبختہ بکر ۽ زرختر مزاری ۽ گھوڑ ۽ کے سٹھتہ مری سر ۽۔
مری سردار نا صرو کھلکھل اشت اسے دویں مزاری ۽ کھستیاں، بکر و بالاچ دی ہویں
جنگ ۽ مری ۽ کھستیاں، گذ اهزاری عپایغ حمل ۽ لبختہ۔ حمل بچھ بیغتہ مھٹ
آہنی وخت ۽ بیشی و مزاری جنگ بیش کہ ملنگ نامے بچونکے آخزو با ڈٹ بیغتہ ہمٹا
کوئر۔ ھیکل ۽ بیش سے دا اٹ۔ آختو جبی ملنگ مگت مھما حیدر مزاری شتا ٿا "برو
مگت ۽ لوئی کہ بختو میں باؤٹ مگت جئے۔"

حیدر ۽ ریخل ۽ گلگت نہ داشت، مزاری ۽، گذ اشتکر کھوڑ، شد اچیل ڳیت جئی،
چیل ٿو گل ٻیخو آختہ کوئن کھپیتے گذ امیر طریقہ اش، بیغور بینیتی ڦیلیش، بھلی دی کھنستہ گذ اشتکر
کھوڑ ڦیلیش ۽ مان رختہ مزاری ۽، مھما کھشتی، گذ امیر خٹ بچھ، چا دیلی ۽ بچایغ
لبختہ، چا ذیلی هر رختہ آہنی بچھ مھما عپایغ لبختہ، مھما بچھ بیغتہ حمل۔ مھما کہ فرختر مھایغ
لبختہ حمل ۽۔ آہنی وخت ۽ مزاری اپر کھپیتے سندھ ۽ اڑ گھوڑ ۽، جیر حمل کہ ایر
کھپیتے۔ سندھ ۽ حاکم ناہر اشت۔ کا ختہ مزاری لفڑ ۽، سپر بینیتی سزو سانچ

غامزراں کن ڈالنے شدت۔ گوشہ مزاری آہن ڈر آک رد پچ ک جنگلے گپت من ڈالاں ہے ڈالوں
جنے من بھی مدت ڈالخان۔ *

بجاں مرد دی ڈاہر حاکم اشت، بچہ دشائی ہر لعنت، گداں دلانا ہر ڈالوں
جنہ میر حمل ڈاکہ بیٹا میں مدت ڈال جنگلے گپتہ مزاری چچہ بیٹا آخڑہ گوئیں
کن دلانا ہر دی چچہ بیٹا آخنت، بجاں مرد ہر لعنت، بچہ دلانا ہر ڈالوں
گدا مزاری ڈاکہ زخم جنہ، عتر ڈال بھور سیخت، بجاں مرد دلانا ہر۔ بجاں مر جنگلے گپتہ۔ گوا
کن حاکم ڈاکہ ڈالا جمل ڈر کہ نیں نامے جمل داہ این، رو جان شیخیں
گدا مزاری لبستہ ڈستہ۔ چاند یہ ماچھی نڈگاہ لے سے ۳ راج اوں ڈاہمیدا اشت
گدا اور پتہ جنگل کھان ڈال جنگل جو ڈستہ۔ ماچھی کھشہ ہپا اندیہ مسدار ہماراں اٹ
چہ آک ڈیہہ ڈال دیا اس نیغ ڈال کو سحو لشیہ، گدا جنگل کھنہ، اس مزاری ڈاکہ
آک وخت ڈال ک جمل مسدار اس مزاری بعنی ڈستہ جنگل اٹ۔ رو شے مزاری ڈاکہ
لشکر سے کھنہ، سشہ زین کھوہ بن ڈال تھیغاف ڈالے چیار مرد مزاری پہناد سے بیٹہ
لشتفت مشرت جنگ ڈاکہ بھیڈی مشرت بیغ اٹ پچنی شاہد۔ آخڑیں شیہ اش
گدا مزاری ڈال ششہ مال جمعہ بعنی ڈال کر کھنہ، گدا احپذی بعنی خون کہ آخڑہ، ہواں
مرد کے، شرت جنگ اشت ہر پچھنہ مرد کھشغنا۔ مزاری ڈال آر کھنہ، بھر کھنہ، گدا
حمل ڈال بیزی کے کھنہ کہ مشرماں نیں کھس مہ جنگتہ، ہواں کہ شرت جنگتہ آہنی ہمسان
گدا رو شے مہنا کہ استث جمل بچہ اٹ لشہ مشرماں جنگ اٹ، جمل ڈال جاہ

لہ ناہر دو ملکاں اماں، یکے کن ہو حاکم اودو ہی بجاں مرد نہ فخر
کن یہ حرستہ کرو جھان ڈال کہ دوازدہ میل ڈر بیٹا۔ انت، نیں مزاریاں دامت بجاں
سر منہن کوٹ ڈال نزیع ایں کہ داہنی کیشہ ناہر ان ایں (ڈیکن) سے بگی۔
لہ تھیغاف یہ ریڑھاکیں گھوڑے اوڑین کھوئے ہے ہر دو یکی دیہہ ڈال انت (ڈیکن)
لہ بدھی لفڑا ق۔

کوون گر جھوک خوتے گل اپت سمعا دیتہ کہ جمل ۽ آخون گل اپتہ اپت اڈ منا کند ۾
دیکھ داشت. جنہ سمل ٿا بھیر مان آختہ سمعا طارم نان ۽ گواسته در پستہ کلا امزاري
دیکھ لاسجت اس اور بھیر جشی. جھی لکھس هار نیل الڈ امزاري ۽ شرت اشیت
جمل کو محروم، چھائی بستہ جھٹا. سمعا مز جھم، گلشی ٻا چھائی بستہ. آئنی ٻیندا
شادی عالی بستہ، چاند ڀہ مل امزاري گشت. یار، گل کھوشیده ٺالی لوغ ٻانجھ
ماڻکت گو ٻار راحت اش امزاري ۽ لشکر گھشی اعماقی ۽ ڈاہشت لغعت چاند ٻل
ماڻکت ۽ ٻورشی چن ٻند گشت امزاري ۽ گواسته نہ بیشیر ۽ روشنے امزاري ٻا ملاح
کھٹہ کر گر، گھوں بعنی سر ۽ اڑ جھرو، ٻا سطہ گھوڑ ۽ اشش ۽ ٺال، آختہ
سوری ۽ ۽ الڈ اجرک لوالی ملکم دگنی ندارکیرو و گھیت مردان گو چاری کھوش
شما لغعت کو شابو ہیٹ پتن ڦا ٻن ٻیغ غبیش ماں جا پئے۔ آئن شغفت
چن چھا بھیری آں پیغ سا اش. سو ٻنا حپانه یانی لکدم بھیر ٻالی بدر گاٹ آں
کرسن ٿو، گیند لار گو اں ججتہ ڦلا ڄاچ ۽ راک، بھیری ۽ بیار ٽعنی لزان ڄاڻ ڪو پار ڪو۔
کلا اسوھن، گاٹ ڻا ڄاچ ۽ ڦلا ڄاچ ۽ راک، بھیری ٻا ہیت ٻا اس ڦرد ۽ گواز یئنے تباش
کہ بھیری ڦواچی۔ بھیری کے لئے گھر ۽ آختہ، گیند لار ۽ ڦلا ڄاچ اپتہ، گوشت ایں
لي، بھیری، پار ڻو، گواز یئنے، بھیری کو گشتہ نزی بینه کلا اگ اندار تو ڪ ججتہ
سو ڦنار، سو ڻن گھستو، ماڻن دی اپتہ ماڻ، بھیری ڦاف ۽ ڻمان گھٹھا اش،
غزرو ۽ گھر ۽ گھر ۽ بھیری آر ځن، امن۔

گلا اجرک ڻا شتا ڻا گیند اندار کر، برو ڦلشکر بیار ایئنے؟ ٻو ڦال شت ۽
لشکر آختہ، ہیپت پور بھیری گو گشتہ، ہیپت مذ مر گو گشتہ، کر دو شماکت ۽
شمش ماڻکت ۾ ڦنار ڻمان ٻو ڄجھ، ماڻکت دی گھشی، بینی دی (ماڻکت لغعت راحت)
گھشی، جنگی ملکم دی گھشی، سے گیست ۾ گھشی، ڦنار دی چھیشی، سے جو زه دهان،
هي گلن آر ڦنی، ڦنار دی سو ڦنی، ڦنار دی ڦنار

دایین عو موجوداتت گو بالا حپانی۔ حپاندیہ لد تو ششہ در کھپتہ اهزاری ہے ذیہ
ولی کھنی، دایین حپاند کو سخنام ایں نی۔

شاہی مرجھے چیاغ بنتھے دوست علی ع۔ دوست علی کھستہ کڈا اس پا غ
ابھتھے محل ع آہنی وخت ع برآ ہوئی لفیرخان ع چیا هر دعہ ڈو میکی بیغ ع نشانہ
کھتفتی۔ بچت س مٹھتی۔ ڈو میکی ع زیر کھتو لذتہ اڑ لہڑی ع۔ جلال ھان، بلوچ
ھان، ممند مصو آہنی ستر اشت۔ خان کڈا ھد، ان دیم ع یہ دعا رے بیلو کھنفت، بیلو
ششہ۔ مہر آں گز ع بکر دار لے خان وزیر مڑسی بچھے برآ ہوئی اٹ۔ آختو ٹھکا رہ، بیلو
بلوچ ھان گھورو چکھا کھپتی۔ ججھے بکر دار ع قوت کپت بلوچ ھان گھور، بلوچ ھان
کھستی۔ بکر داری کھستہ اسن گودہ ھر دال، اکھڑ تو پارا شغفت۔

جلال ھان عو یہ سالے عو دال بلوچ ھان نہ چھوڑتہ، سندوکت لاد عمان
کھتو زر کھتی ع ھمال بکشی، سکے ع پچدا پھورتی۔ لگہ اللہ لوز و جھبان عو آختغفت
ڈو میکی دو ساہ ع ہمودا لشغفت، لگہ اللہ لوز شغفت کھوہ سو بکر بیرو لشغفت
پھولات نامے ھزاری اٹ آں ششہ وزیر مڑسی شہ برآ ہوئی عو کوئ کوڈا ششہ۔
”من عو لشکر عو دے من خرا بکر دار ہوں سو گرائیںاں ڈو میکی ع جانیںاں۔“ مڑی ہا
داڈ لشکر دت دی گوں اٹ۔ آختو ھان رختی، ممند مصو ڈو میکی کھستی، مہر دہ
مڑھتی دی کھستی، بخڑو شخچہ اسٹہ برآ ہوئی۔ ڈو میکی سیاہ اف ع ششہ۔ ھاں
بیٹھ میر حمل ع رکہ پھولات ع ڈو میکی جبنا پیختہ۔ میر حمل ع گوہ ششہ کہ ”ہمودا کر
پھولات من ع دمست کھنی، کھشانی، بچپے کہ میں باوٹ جب نینھی۔“ پھولات

لہ ھر ان گھور (دریاۓ سندھ) گوئز گور و جھان عو گر دال کن ہو ڈیہر ع دانی جاند کو
کھشت۔ (ڈیں) ۔ لفیرخان۔

ئے بیلو بہا د پور بونخان گڑھ د ھر ان گھور ع نیام ع ھند سے (ڈیں) گی برو ھو دا
ھ۔ مڑسی لفیرخان ہو وزیر او بکر دار ع بچت اٹ کہ ڈو میکیاں کھست (ڈیں)

ھر سہ آجتھے لفیر دیشکت ۽ گوئر لکھنے لفیر کو ٹلمہ میر حمل ۾ ارکھنے ۽ حال داشت۔ کر پھلات لفیر کو ٹلو ۽ لکھنی ایں میر حمل گوچیار گیست اوزاراں آختو لفیر کو ٹلمہ پھرتا ٻنتی: بسخو بُرختمی از مرغ ۽ گواز یعنی، گدا جو پھر پنختمی، میر حمل ششہ
ڈل ڦند ۽ ۔

کہنا پھلات بلاث اٿ، دا ٿی بیوشا شه گو هر ہی ۽ که پھلات ۽ نشے ہون گر ٺخته ایں پھلات میر حمل ۽ ڪھشته، نیں من ۽ ارڊاء دے من روائ، رو جهان ٻن، خان ۽ ارد گھٹو، میہاں گرانی (منو پھیرک) سخز رئیسانی (ھوا تید پھیرکت) اُردہ راست۔ آختو رو جهان ۽ مان رختفت، چل و چیار مرد ڪھشته امش ھراري ٻو عالکه زنی دیش، اش کل مجھ گھٹو غل کلاسته ۽ آختو خالو گھٹو، بورغ بغنى گو ہو دلکیت اوزاراں برآهي اُرداء گون اٿ، دا چی جنتفتی۔ گدا امزاري ہر ڈہ اوزاراں میر یعنی، جمالان، گھیر یار آبادیں، بسیام، کاسمان بالاحسانی گون اشت، بختو دلبر ۽ گون داشتاش، بورغ گھوڑو بھور یعنی، اش، چیار ۾ گورا ذین ۽ کہیا زئی بسند امش، لگت ھی زینش اش۔

آختفت رو جهان عوشت انگو میر دوست کیدی دی آجتھے گو سئہ مرداں، وھر دل زیکانی مجھ بیشہ، ھم گیعال پھنسنے سند ھرداری مجھ بیشہ۔ صلاح ڪھشته امش کر بیگانی سفت ۽ ہر ڈہنی، آختو مان رختفتی، چدا ش برآهي ۽ ڻی میہاں و سخز ہر ڏو گھستفتی، اُرد بھور یعنی، گھشته مکھیں، سیز دلکیت ماڻ، گئی، از برآهي ۽ ہوان رو شه ۽ مزاری ڄند چپڑی۔

حمل حسان وخت ۽ جنگ اش مزاری ۽ بغنى ۽ بغنى گھلنے گھٹو پھر شاه

مل، لفیر کو ٹلمہ راجن پور ۽ ڙه چپیار میں زربار ۽ یہ ڳلے (ڈیز)

ٿئ، مر ڀغتی، لفیر کو ٹلمہ ۽ ڙه دھ میں زربار ۽ ایں (ڈیز)

ٿئ، منو گران او ڦلما محمد رئیسانی نامی یئ برآهي سردار اشت (ڈیز)

لک، عمر ڪوت کر راجن پور رو جھبان ۽ نیام ۽ ایں (ڈیز)

نام بالاچپانی نے کھشتہ۔ لگدا مزاری اُشکر کھٹے۔ سیاہ آف جہل ہار سنکھ بھا
بڑے زرع، یہ بھورا ہی نام جہل سیاہ آت۔ ہمودا مزاری علیعنی عاصیاں اتو داڑ، سینزرا،
مردی کھشتہ، خال دی باز مجھ کھٹے، لگدا آختو بھوری سندھ عتحانو کھٹے۔
بعنی دیر و ہواں وخت عہزاداٹ۔ علیعنی سوئی بیسٹہ مزاری شوں عاً مر کریج
ایتنی ھڈا مان رختہ، پیدا شہ مزاری علیعنی برتی کھشان عا۔ گیست و چارہ علیعنی جہ
کھشتہ گو پیوند لستہ بہرے، چاچڑنے میں سکت ڈرانی تے اٹ، آنہی عربندان پیشہ
بننے کے سنت، عوروں کھن گدا اختنی سیاہ گو خ عدیاں۔ پیرے کلامات چھوں کیڑے
کہ ہواں وخت، ہویں دا جھوڑ، کہ گرد خ جمنے، تھچو، استتا فی عروکش بیٹوں کٹیں
اٹلختو مزاری عہر، بھور بینچی بعنی، چیار گیست مڑاڑ بینچی درگت عا کہ راہ
نیہت ٹٹ آ، سوچ ب را یجھ کھشتہ، کرم عھ لانی دو میکی دی کھشتہ، پھیش عمار مزاری
بھور بینچی کہ دو بھیستا مازی لپتی کہ "بعنی عہ مزاری بھور بینچہ، کھشان عور دع ایں لی
لگدا گورپ لی سنتہ ہمودا بعنی عہ گور لشتع اٹ، بعنی عہ بکے جھوڑ ارخن گور حپان
ستہ بگ لوئے عہ آختغ اٹ بینچی مسدار عہ گور شتہ نیں کہ مزاری بھور بینچے حال
آخنے گھڑا لگ سر دیاں، دو بھی حال کہ آخنے کہ "مزاری عہ اٹلختو بجھی بھور بینچی، نیں
گٹ عہ داش کھشیغ ایں لی۔ لگدا مسدار عہ گور لشتع سنتہ عور" نیں بندگت گھڑا دیاں
گور چانی عہ گور شتہ "لگت من عہ مزاری عہ داش، کھٹہ مُن بانہ داش۔"

لگدا بیان عہ بیعہ بہرام حن ان مسدار مزاری بیو، بلپھر لکڑے زر بھٹک گھر دوے آختم
مزاری گو خ جنہ۔ لگدا بچو گانی، پھیران کہ ہر دو لو لاں اشنت، بجتو گون داش اش مڑھت
ہر دو لکھت بینچی عہ، اخندوی لشکر سے زر تھے، لو لاں عہ کشہ مٹ سکھ، پیساں

سلہ: بھوری چیگ، سوری بھور عہ، اٹت (ڈینز)

سلہ: چان و خاں بیکیانی بخباہ مروات، (نہ کہ سیاہ آف) (ڈینز)

سلہ: کلپھر، بلگیانی ٹکے (ڈینز)

لکھ: مٹ بیکیانی بزر باری ڈیہانت، یہ دو بھی مٹ نا میں ہند کھیران ہو دیہہ ایں (ڈینز)

اُنڈا اش، مال جو اش، کھشتہ، کاش لکے نہ۔

اُنڈا جنگی حان مسٹری سوہری کھستق نہ ایر کھستق اُرث۔ دا ہنی شش کہ مزاری
مال جو اخون بینڈ، کون آخون گون داشی، مزد تھر زاری بعنی ایڈا پھر شتہ بعنی، جنگی
حان، گینت، چیار مزاداں گر کھشتہ، مال آر پھنی مزاری، اگدا بعنی سو اشکر زرحتہ،
دو، آخون عال رختہ، کشتی، ده مزاداں دی مچھ کھشی، مزاری، میر بینجہ، گر، چھڑی،
وں داشی، آمادھہ بعنی، مزد لعنت پچھو، ناک، بیور بینجی مزاری، دریہاں گوہڑہ مزاداں کھستہ
بینجیں کیرو، ہوں، رنگت، جنگ کر بیان عویشان سو اش، دا انکھ کر سرکار نیام کیتو،
زاری بعنی گد، اہیر بینڈ۔

بہرام حان وخت مزاری بوزر کافی سلخی بھی چھی نے جنگ اش مزاد ناٹ
موندران اش، آں مزد چڑھو، جبو تو الی مزاری، ہلک عاششہ ایر کھپتہ، جلو، گدا مہماں کھتو ملؤز
اکشتمی، جزو، گندیم، دی مافان، عو، رچاریں روشن، ہو، ہو، ہو، ہو، گنیم سب،
مشکولا بول، مزاد ششہ، ہوال، گندیم، ایر کھپتہ، جلو، بیع، سب،

یہ میہماں ناٹ تا لبرہ سکے اول، زر کافی سا کھستق اُرث، گد، اہی، بینجہ، ک
اپر، بچھ بینڈ، میہماں ہوں، آخون مزاد کھشتہ، اس، جبو بینیت گندی مزاد کھشتی،
پھیغ ایں، جلو، دلی، بھی، روز، عر، دعیسانی، بیور کافی مچھ کھستت کہ ما، مزادوں کو
لبرہ، اپھ پے کہ میں مہماں کھشتی،، اشتکھشہ تا لبرہ، کہ عیسانی بیور کافی بینجہ، پھیدی
یں، لہو، تا لبرہ ششہ، دلائی، ہمسایع، بینڈ، تا لبرہ، دلائی، دی، پھنی، لشتمہ، پچی
بواں، پھنی، ایں، مالا، چاروں، ما، مزادوں، کا، بی، دلائی، مسکرات، کوشتمی، تا لبرہ،
بواں، پھنی، ایں،

لہ، سوری، بیکشیانی نامی میں ملکے۔ (ڈیز)

لہ، سوہری کھستق، مسٹخ، ویکیپیڈیا، مونیا، پت، انت (ڈیز)

لہ، بیکی، بوزر کافی دی، گھستت، موندران، تئیں، بیک، ایں، ملکے (ڈیز)

لہ، اے، تا لبرہ، مزاری، مخن، ہو، یہ، ملکے (ڈیز)۔

حکومت کو گذع، نیں ترکوں کی گردی کو رہا آر بختی نہیں من ہے لا جا رہیں۔ ”لوالی آخوند خان پر خدا
ٹالبر ترکہ ہے، اے عالم ہے جنگ داشت بھور بینچی دلالی ٹالبر، ہمیت مردانہ بیر کھشی دے،
دو دلائی کھشی، یکے وہی شکست بینچی۔ صرفوش ششی وہی ہندو۔“
گزداد لائی، ٹالبر لائی، کوئی اشتہر نہیں مہڑوں لوالی ہے گو۔“ میل کھنہ رہیں جان
بالا پان ہمود کہ میر عاشت، حاجی خان داہنی شستا شہ بہرام خان بیفع عاکہ اولہا
نامختریں جنگ بیشی، یہ مرد سرے یا زدہ مرد مرکھتہ مزاری ہو، اعذ دی اے عالم مردی۔ بخرا خال
دولوم ایں، بخرا چڑ بیا عالم ہے ہیر دے۔“ نیم سفت ہے داہنی آخوند بہرام خان ہے گو، رہ بہرام
خان ہے بالا چانی محیتیں گو، اس جبنا بینچہ، لگا اچڑتہ ہوان دختہ تھاشان ہے اشتہر
اوڈاکڑہ میر دے۔

پیش ہے اشتہر دلائی ہے، ٹالبر، لٹافی ہے گوڑ، کوکشتی کو ”محتمل مراد پچھے کھٹے،
حکومت درمان ہمیش ایں، عاکل مچھ بُوں“ رغ بخرا کھشتوں کو حکومت اول ہے گذع کھٹے۔ ایسا
دشتی، لگا اشتہر، گو لوالی ہے گوکشتی ”حکومت کھوڑالی کھٹے، کو یہ مرد ہوں ہے یا زدہ کھشے
اعذ دی محتمل پوکھٹی لے۔ من مزاری ہے مچھ کھان، بخرا کھشان۔“ بھے۔ ر۔ گ۔ ۴
ہر دوہی سرے، درخودا اٹی، لگا ایہ حسندے، مچھ کھٹہ، ہیر کھٹہ، یہ ہرندے، وہر دوہی
تیر بیٹھو۔ سُدھا پر رکش ہے ہیر کھشی۔

بہرام خان پیغمبر ام شستا شہ بیور غ بیفع کے ”مراد ہون ہے مزاری ذہ مرد بختی
دی کھشته جلوے، بخرا جنگ عکھنے دی رضائی ایں، ہیر دی کھنے دی رضائی ایں۔“
لگا بیور غ کش بینچہ ”مراد ہون مزاری ہے، ذر بخرا کھوڑے، کھادو کیزد کھوڑو سر اشتہر
کچھ عاکل محمد بڑا ہوئی لگت جسی ار بخرا فرنہ ہے، خونی دی کھن نہ بیشی۔ عجذا اگل محمد
برآہی ہے، حوسن شاہ سید جبار نو شستہ کھشی میر بہرام ہے گو، آخوند بگت لوٹنی
لگا امیر بہبام خان ہے دریہاں کیزد ہے، کو صلاح کھش کے ”گیت چیار ڈاچی دل سیہ
را، بخی بگت ہے دوں۔“ لگا اگیت چیار ڈاچی، سہ کلمتو ار بخوشیدہ، رداش اش۔

محن بگت مزاری اے وارعخت، ہویں گیست چیار محنت موہبہت ایں۔“
 گڈا گل محمد زہر کھنہ کوہشتئی ”میں چنگت ایں، گیست چیدہ مشتران نزیراں“
 شنی پھنی اے بھین کلات ے اڑ گھوڑو دُر رعخت آختہ مزاری چکھا بگے جھنی اڑ بھوند والے
 مردے دی کھستی، گڈا اجٹت اے اے کوہشتی کہ ”میر بہرام اے رہیں سلام اے دے دریاں دار
 دی دے۔ من بگت اے جھنی اے برخ اک“، عختہ خونی بیش دی گھیشیاں، مہ بیش
 دی گھیشیاں۔“

خونی بیش میر بہرام و دریاں گوچل او زالان، سوہری کھشنقے ے بھتو گون داشتی
 بُت زیشی۔ گل محمد اے رہ بھڑو ٹھندے اختہ، بگت دی ار عختی۔ گل محمد ہورگت اے پکھی“

شش

محن برے گل محمد اڑ سہبہ شہر ے گھوڑو دُر رعخت، ہو گیست اهزار بیش، آ خوت،
 رو جھان ے باز ڈاچی جھنی مزاری خونی بیش سے گیست او زالان گو جتزوہ چھست اے
 مزاری ے گون داشتی گل محمد بھتو غیں گھوڑا دایر کھپیتے جنگت اے اس انگو ہو دی گیست،
 شنگو سے گیست، گڈا امڑا، پھر شر برا ہوئی۔ گل محمد کھستی، پچیدہ گیست مردان گے
 چل ماذن دی آر عختی۔ مزاری بھپتو ے دو مرد زدن بیش، محس نہ کھستی۔ یکے رکھا
 کیرد زدن بیش، یکے رضا محمد بالاح پانی۔

بہرام خان سردار وخت اے مزاری دریشک جنگ اٹ دریشک گھوڑا،
 کھثرو جھان نزیخ ے، مان رخت، کھیں لی مال دست کھپتی۔ گڈا گلین مزاری اے
 رو جھان ے پچشت اے، کپیر ٹو گون داشتی۔ مڑنا دریشک مزاری، بھور بیغی مزاری۔
 حاجی حصان بخت علی بالا چانی دی ہر دو براٹ اشت کھشنقی۔ چیار مرد عختی دی
 کھشنقی، مال دی بُرہ عختی۔ دریشک گھوڑا دمر میر حان اٹ حیات خان سردار

برازاخت۔
گڈا بالا چانی ے زنبيل بُسختے چاچے ے را، مقبل سہ ایش ایں لی کہ سینت ایں کم

دانگو کر دارمنان دلکشتوں سویں بھپارخ ندیندوں "یہ بہرام خان ہادیبو
کر آں بھاٹ داڑھا اٹھ شکر کھٹھ، بیکت نیم ہزار مرد مچھ بیٹھ، بہرام خان وڈا
دی لشکر گون ایں، دریشک عارڈاہ کھپتا، میل کھٹھی زندہ کلاں پیٹھ سا جانا ان
زینت دعاء گوئی کوئی کشت جیاتاں عورت میل عادم کھن، اعزازی زخم بھی دار عی منیں نہ
مزاری شش پیر بخش شہر جنہ، کھٹھی ہمینہ اگیست قسے مرد، دو ولی کھٹھائیں
شہر عجیبیں، امال سنکی عارضہ صلی، دعا عمدہ عسناں عورت چھریکت پھرہا میختہ، در کھیست
مزاری در عالم جیون کیرد، دا میبت سیئیہ ای سرچاری کھشفی، دریشک ڈکام
جنتکانی صادق حبکانی حبکاری بیٹھنے، لگدا لے جپا ایں اوزارث تک مزادری
شینکو دریشک تریشندت بکیت آپنی عارضہ کام عارضہ بچوں کھٹھے، سوٹا کھجھے ایٹھ،
رجیون کمیرد عارضہ کو دکشتہ "ما مزاری اول۔"

کامن دیری گواں بجت "ستاولی" حوال عارضہ دیت۔

جیون عارضہ کوئی کشت "حاجی" خان بجت علی ہون کاراٹ امال شکر کھٹھ،
پیر بخش جنہ، ہاشمہر مسوخت امال آریفہ کی بخینی حوال داشت، لشکر عجیب اچیدا غاغ
ایں، ما سرچاری اول۔ لگدا جیون عارضہ صادق عارضہ ححال لوٹھ۔

آں مرے گوئی کوئی کشت "یکی روکش ایں، ما شے ڈاہ اشکھی، حاصل عارضہ
زندہ کلاں عارضہ ایں، ما چاری اول۔"

لگدا جیون عارضہ کوئی کشت "حاکم لشکر عارضہ بیاروں ہواں شہر جپھا، عقو
 قول عارضے کر در کھنے زخم عارضے جنے؟"

صادق عارضہ کوئی کشت "میں کوں ایں در کھنوں مردوں گو محتو۔"

جیون عارضہ کوئی کشت "ماردی کوں ایں، لشکر عارضہ بیاروں، کھاروں، جیون عارضہ
لشکر عارضہ داشت کہ" دریشک ہاں میں این زندہ کلاں عارضہ مار کوں ایں ایں
لے، زندہ کلاں اجذہ کو مدعا رکھت کر راجن پور عارضہ میں کوریج پن عارضہ ایں (فہرست)
ئہ: فتاویٰ سے قول

کرء عزینے، جزوں مژوںی۔

مزاری شکھترنہ سب عایقیہ زندہ کلات چھا رصاد فی عادی دریشک ا
حال اٹی۔ آں دی چوچہ بیشو درکھیدہ سبھر دروع مزاری کرنی بیدیہ، تو پکت دھک،
ھندے، پھرستہ دریشک حیدر اکیست پیاریسانی گو اوشتانہ انی پیاڑ،
لے مزاری گئیں گھٹتقت، مزاری سونجھ کھٹہ، میرحسان آخوتم دا جل گ
گور حسیم خان براہوئی گئی از کر بیدیہ سلے

مزاری پھیپھی اوزار گھوڑو بیدو پھلوا، بدھا کشہزاد، ہساو جلو لیعناری،
چھپیں اوزار دا جل گئی آخوت کو رتے جہا راش میرحسان گوے کیست اوزالیں
میر بیدنہ، مزاری دیم گو، مور جب نگی سکھ گو، سحقفت، گورم برغ اشنت۔ یہ
نویت نامے مزاری اٹ، یہ لفیح خان، پھیڈا غ اشنت دُزی گو، چھپیں،
اوزار اان، تریمختن اش، پھلدا گوہشتہ نوبت گو رضیب گو، "اہوی گورم"
شوابیار سے شاہ کو نکھل دے، ما شارادو کو خ دوں ہوڑا، ما دا نکھو پھیش روں شاہ
کو نکھل دیکھوں، لخت دی دروں لکھن گوردی دلن دوں، یہ چھپے اوزار شنہ
شاہ کو نکھل دیکھنہ، نوبت گو لفیبان گورم شو بیدنہ، دگ گو، اڑی گیمل
کھٹتقت، پھدا میرحسان گئی آخوت گون دالغفت، نوبتاں لفیبان ہر دو
کھٹتقتی، گورم دی بخت یعنی

تو پکے کہ بجنتہ ہے اوزار ادل گئی آخوند کہ "میں گورم ہوں دو مزاری گو،
راسیے بیدیہ،" کھستان گئی کہ آخوند، گئی نوبت نوبت دلفیبان ہر دو کھٹتی گو،
کھٹتقت، میرحسان گھوڑو مال گھترنی گے برغ ایں، الیشان آخوت میرحسان گو،
گون دا لو، جنگ دا ش، اشن، امر کہ ھڈان بیدیہ پھرستہ میرحسان گھوڑو بیدیہ اان

سلہ: چھے دخال دا جل جتناں قلاں ہے بیدیہ (ڈیز)

سلہ: اسنی گئی پنج میل زرع، یہ جنگلے، سانکھر ہو، مور جب نگی بھتی ایں (ڈیز)

کئیں، سوچہ کئیں اس، میند، آختہت، مزادی دریشک جنگ حال ہیں ایں
 میر بہرام سے بچہ بیعت، دوست علی خان، امام بخش خان، ارجمند خان
 پھاغ اپنے دوست علی خان کا کہ مرخت امام بخش خان، پھاغ اپنے شیر محمد
 خان نور کے دوست علی خان بچہ اٹیں کہ میر محمد خان مرخت، پھاغ بسر
 دوست محمد خان عار — :

سکھی بہر — شنیسر

دوستین شیرین ۽ شیر

زنگی منی ڦپریدو
 گوئه رام منی جام دبیل
 وھاننکار شیرینیں شاہی ۽

سُوفاں پچھے تھیں ۾ لیشان ۽
 نو خیں آختیں مسان ۽،
 بیخ ایں گور کھشیں سیاہو،
 آف عَنَة وار تھر بہن یُشخ عَ
 لکھ و کر جلاں سِندھ پُشخ عَ
 لوٹی باہرال وشت یُشخ عَ
 لولی وڈ مہاریں جیزدال
 پھیتوخ دَف ۽ ماڈ گورال
 ڈوری پھر کریں آف عَ.
 سُٹی پھری کھے آوال،
 وھا و عَ کالمڑا نیال،
 مارواڑی جو آں زور نیال.

مردے اُز ھُند سان آخته
 بیخار چادر و ہمبوئیں
 پار روڈ نانی گون آئی
 ھر جین مسید میں بجنگانی.
 سر بار کندہاری میک انت
 پھیغ م گون آئی بندالی
 ہنکیت سلام شیرین ۶۰۔ تحقیق

نوذال شننے جئه کوناڑا جو
 دشت و دامن ع من گوچہ
 سنتی یعنی لغور حسمبویں
 دودھ پھر انستی ، امرنیاں.
 لرزنت پھو گونانی تھاخاں
 چوٹ انت چو کو اندی بوناں.
 لڈی ماں چئہ مال داراں
 میشی بزُسی وھا نشکاراں
 میشدار سہاک ، پاران.-
 بمبیار ، بستھنعاں باجھاں
 سر بار لڑتاں گوانیچاں
 بھاؤ نز کھنڈ غ دنا نگاہو
 کھونڈاں پھر شنعاں زردواں

دوکاں پچھے شوہی کتاراں
کاڈاں گوہماریں پھاڑاں۔

شیرین عرججہ سراویں کھل
موم نر مکھو گیا ویں ریچو،
گواں جختہ دل سریں دانیو،
زیبی کدھ بے میٹھیو،
رو داں شکلیں نوخ آف او،
ملکور شستغاء میلچو،
رنندیث مشی مسلکوراں،
کھیدیث داں ولی چیار کھل او،
کھل او دردی عبندیشی
رشس کرت تختغر دشتیشی،
چھل پھلو او لیشیں۔
وست جنخنخ اوند بر زدیو،
کھشی لغسرہ عیں آوین او
ایم کھس ملوکی سر زال او
گئندی در دشم او ہیبری او
گر لیغ کھنت ہماریں چھنم او
آنڑزی رشدت پھسے درم او
جنخ سر سکنک او مین آ۔

مجھ بان جناں، جیڈی گوہار
 شتریں سو مریں چھل و چیار،
 پیائیت د گور ع نندت
 شار چسلو ع لیثیندت
 پھر سنت دل ۽ او الحال
 پھر چھنل آٹ کھور دیم آں
 سہریں منخ و نیلاناں
 بریخ تھی مکبویں دنریں انت
 تھی چھم کد ہیں اندریں انت؟
 گریخ بیٹ، جناں تیلانگ دات
 دیر بیٹ او جناں جوانیتیں
 دیر بیٹ، او جناں، دیر نندے
 چلاں کھنل اوں کھور دیم آں
 سہریں منخ اول نیلا بنت
 بریخ اول مکبویں دنریں بنت
 دوستی شئے پھکار نیں۔
 آں مڑکہ جان ع دوزواه اٹ
 سہر ع رے آت زک ع را
 دیشہ مہر غیس بد دھیاں۔
 تر کال مغداں گپتہ
 مگر زر جوشیں اڑند ع شہر ع
 سمجھیں اس پ تھا لیں لاٹنے۔

بخت ءا همیر جن یشخ ءا کهشته
دوست اول آسپهان ءا بو خته،

دۇنگ بىت جىنكەر نىدانى
ئلائى پەند ءاشيف باىـ
كھايىت كھرگۈزى كرامان ءا
يىنجىش شىت اىسى گون دىيان ءا
مۇراڭ اثر كرمان سىندان ءاـ
پەشاڭ كۈاڭىزى لال پەشاڭ
ئىم كەھن دىسر ھوشان
ئىم بچە سەئە ئىسى كۈلى ءاـ
يىكەن پەھ منى شىت ءاـ
چىت دەم دەن مۇشت ءەكەن،
باپەشت اثر بىداڭ جۇرىن ءاـ
شىپەت دۆز گۇنار جىسىز ئەـ
دەنگاڭ بچە هەذا بۇز آرىـ
ـ اللە كە بىيار دوستىن ءاـ
سۇقىن سەئە ئىسى كۈلى ءاـ
ايشى نـ، نـاـنـ اـولـى ءـاـ،

بور پچه لغَّاں شیری عَ
 بر و هِسْبَّ لان دِیمین عَ
 بیار داڑه عَ آسیمین عَ
 رتند نیاز پھٹ د ماٹانی
 دیمان شکلیں بر اثنا نی۔
 روزی با یلک دوستین عَ
 دیدار کھش عَ روزی با۔



لەمیلا و مەجنۇن

بىسجورى لەخور تەبۈمىش
 نۇداں رەگام گۈزە ازنان
 ڈورچىسىنەت دا امېزىل.
 لىلاں زېرىسى كەدەتە مېٹيئۇ
 رۆداں شەكلىيەن نۇخ آف ئۇ
 نەدىيەت و مەشى مەلگوراڭ
 ژانگ كەھنەت اۇر كەھنەت سەر ئۇ
 رۇ داڭ گورغىن چىاركىل ئۇ
 لوغ كەبلاں تىشىنى.
 دەست ئۇ جىزت اۇر بىزى ئۇ
 كەشى ئۇغىرە ئىن آدىيەت
 مىرى زان سەرا يەركەھنەت
 بەميرى درو شەمان ئەگىندى
 دەھىش بەيمىنى ئەپىندى
 كەل ئۇ را درى ئەپىندى.

مەتا ئىنس فقىئەر چەسراڭ ئۇ

ویشہ لَبِلَوْ عَالَالِینَ عَ.
 گُوشہ لَبِلَوْ عَالَالِینَ عَ:
 ” تھرَا بَش کُوں لیٹر والوں لوکین عَ
 تازِیاں ٹکم گو شین عَ
 بل منی اُلکپہ عَ سکین عَ ”

چھے ہے گُشت ن عَ کال سُنْعَ
 مجنائیں جواب تھر بین تھہ:
 ” نہ زیر وال لیٹر والوں لوکین عَ
 نہ تازِیاں ٹکم گو شین عَ
 نہ کھلاں اُلکپہ عَ سکین عَ ”

چھے ہے گُشت ن عَ کال سُنْعَ
 زہر کھشہ لَبِلَوْ عَالَالِینَ عَ
 ماٹ کر لَبِلَوْ عَ جھیڑین عَ:
 اے دی عاشقیں درنا ایں!
 اسیں سیدر یا یں جوانیں!
 بیارے کا تھل عَ جو رین ہو
 شین عَ کھنوں مم تاس عَ ”
 سُبوی تُر رختخ آ دانی عَ
 اوذ گور عاشقیں مجنا یا۔

گپتو کا خل عرنگ داشت
 گوشتمی مدد امی با که روزے داں او ذا
 او ذ گور لیکو ع لاین ع
 گو خانی درہی لرذ ما ذیں
 پھر ما لیکو ع شستا شہ
 جلدی کر بے ڈو ہجی بسیار

پچھہ ہے گشتن ع کال یعنی ع
 زہر کھٹہ لیکو ع لاین ع
 ماٹ ک لیکو ع جھیڑیں ع
 جوگی لوٹاں دیانی
 سیاہ مار گپتوں براں
 شہین ع کھٹہ مم تاس ع
 شہروی نور یعنی آ دانی ع
 جور مم کدھ ع لرزان ع
 سیاہ ماری سعیر جنزان ع
 او ذ گور عاشقیں مجنایا
 گپتو کا خل عرنگ داشت
 گوشتمی داں با که روزے داں او ذا
 او ذ گور لیکو ع لاین ع
 آہذائیں ، یعنی و تسمی میکوبی ۰ عہد ایں

جُوریں فہر کمہ ۽ پیچ ایں۔

پچھے ہے گئتن عَ گال ٹیخ عَ
 زہر کھشہ لَیلو عَ لالین عَ
 ماٹ کہ لَیلو عَ جھیڑن عَ
 اشتانی کھشی جتان را
 لوکاں پچھے شفی کتا راں
 شیدا لڈشی مال داراں
 بگ گورمانی سانگ عَ.

مجنا میں فقیر رپتہ
 دست گوچیر داں سنگوئیغاں
 چودو رباش ”کھشی بینگ عَ را
 مجنا میں فقیر اشتاشی.

چون عَ ہشکنیں دار بیشه
 دلائ ڈور سر عَ ساہ بیشه
 بازراں ٹسکار جاہ بیشه.
 رو شے لڈشہ مال داراں
 کھاختاں داں پندہ سی جاہاں
 بتارو سُٹھہ چسراں عَ
 دار عَ گڈیغ عَ روز گار عَ
 مسٹے دیشی سرکنڈ عَ

پھولانی تحفہ و نجتی
آواز آخوند آں بُنڈو
”بُندے مس نیاں باتارو!
مس دی عاشقیں مجایاں
عشق نیکوڑ او شتاں غال۔“

پھسہ ہے گشتیں ۽ گال ٹین ۽
باتارو ششہ لرزان ۽
دنداں مم دن ۽ کرداں ۽
اوڈ گور نیکوڑ ۽ لا دین ۽
گوشتی کر ٻه ما تھی دوست بیشه
چون ۽ پیشکنیں دار بیشه
و لالاں ۾ سر ۽ ساہ بیشه
بانزانی شرکار جاہ بیشه؛

پھسہ ہے گشتیں ۽ گال ٹین ۽
شار ۽ چھلاؤ ۽ سرین بستی
پھاڑ موزون چھر ٹینتھی
لخ موریں گوراں داران ۽
اوڈ گور عاشقیں مجایا
و لالاں ۾ سر ۽ سندان ۽

دیم عَ گال کُھشہ مجتایا:
 ”ولان اُوں مکر سند او جانی!
 اش بختونیسکی ایں ولانی۔
 شبی پھسلو ۽ دیپان آں
 روشن عَ چو شیان عَ سایاں
 بختہ مَ دوستانی دل و بخوبختانے
 کھٹ د مَہول د بوفاتئے!“



بانز و کپوت — حضرت علیؑ اکسو

بانز سے گوشت بے چار نیں
 سو کپوت
 ہر دو مسڑان ۽ ریغت
 مم شاہ ۾ گٹ ۽ کھپتغت
 چیشی سوال بانز ۽ کھٹه:
 ”جی شاہ مسڑان یا علی؟“
 نتھے بے شک منی بین عوالي۔
 ما چکھ شذی ۽ اشغت
 اثر ہو د دریا آں کھدرغ ۽
 او ایدنیں در شک ۽ سراغ
 من جھٹاں دیان ۽ اخفاں
 جماستے شکارے درت گداں
 پچھہ گڑ انغیں چپکھاں برائ
 میں شیری شکار ۽ تھومہ زن
 کہ انہوں اکلاں گور سخواں؟“ ۱۵۰

گڈ سوال کھٹ کونتر ۽:
 ”جی شاہ مسڑان یا علی؟“

بختہ بے شک منی دین ہو دلی۔
 چو شیں کہ انہوال ایں منی۔
 ماچکھہ شذی عاشقنت
 او کھوہ بھسپوریں سرعاً۔
 کھا ختال کہ جیخوئے چنان
 پچھہ گڑ فغیں چکھاں برال
 زوریں ور عاً درستھنام
 سے زور اور
 گپتی من عاً پھٹھان۔
 نین اور گڑ فغیں باائزہ رہنے
 کہ انہوال کھلاں گور تھوایں۔"

گو انکھے نجیف بھیہہ ع رجتہ
 " مکبہرا منی کارچ ع بیار"
 دستے اور زان ہو سرعاً
 " بیا باائزہ ! تھرا گوڑے دیاں۔"
 پھون ع دشی گوڑد بُرڈہ
 معنڈار کہنی کو شتراء سے مختار
 اُغ دی زدائیں م سرعاً۔
 لگدا گریغی کپوت بے چار غیں:
 " لے نیٹیں باائزہ ایں، نہ میں کپوت
 ماہر دُبڑائی پھر شمع اور

پاکیں پڑا شتائیں اول
آں پھر تھی آز مُونتھ و
جو ان ایں کہ گیشٹے شرع"



حضرت علیؑ عنگلی

احمد شوران گئی، یا علیؑ سائیں صفتیں گئیں؛ یا علیؑ سائیں بھاہ بیخ روشن گئیں۔

احمد کھشتیدت شاہیں مسدادی گستاخ
 شاہیں مردانی کیسو، شہانی سوتیں سے صفت
 کھے سوالیئے، گال یہٹ پچہ ایرانیں دن:
 ”دے من عوز راں، من ہر د جب نکھل سیر کھناں
 بپت میں دختر لشتن دن تیز یہ آس سر عو.
 مال یئے اٹ ما را حال نے اٹ اپنی لشکریہ“
 یا علیؑ بے کم بر ع سہماوی گاؤں جنمہ؛ سے صوابی
 ”لکھڑا بیسر میں پچانے بند ہویں پچیسر مرد سر عو.“

”دیر د عوڑ کھئے، ہائکو کھاے پیسوں؟“

”زد من ع نیتیں، من تھرا اشکیش ع کھناں۔
 رگ منی دست ع کھس بھائی میں پیچھاں
 دے، ہمودا، باں پچھہ سند مرد بہب
 ”

سُنکے سکیں بیارے پچھے زر دد صعن عوا۔
 زر کھٹھ گورانی ملوکیں نیں جہاں :
 اے پچھے مرے کے بیدش پچھے سند مرد بہما۔
 یا علی گال آختہ پھر آ در جہیں دفت عو
 نام ایں مئیں حیدر، مس ہمود کاراں لاکھاں۔ سے لائیں
 زیر کو ہارو عو، بیدش پچھے دار برجع عو۔
 کھا ختم داں گورانی سرینی آڈا تو عو
 دھاو کھٹھ سیدھا، دلی دھادشا دوہو
 کپتن و شیخ ال پھرو شتعان اولاک پسہ گزہ
 سار کھٹھ بڑا، دلی دھادشا دھو
 پچھتی اوے، سے پھٹی کھا بناں اڑ لذ جو
 پیتوم گوش عو، لئے لعزت پسیاں جزو
 کھا ختہ داں گورانی سے، یعنی در دافع عو،
 نارہ ایں شیراں ہر چیار بیان بیگ دفء
 ترکتہ مہل کھپتعان رانی شیر بوند عو :
 دار دلی شیراں، ما شہر سامان بیوں یاگے سرہ
 نیں دار دل کے دین حسند چو دو شہ
 سے پھر ایں ہمود محمد پھر کھٹھ
 یا عسلی، ہ کم بر عو ز پیشیں گاؤں جسہ
 بیا تھے کبھر، مس مدینہ ستحے بہاں۔
 لکھزار لیکھرو شہ ہواں مہراں پھر کھٹھ

آں پچکیره کھوہیں نشہ مم چیار دا ھے سرعنے لے فقیر
 آں پچکیره اڑ مرتفع نانے دو شہ -
 گوشۂ شاھ عَ: "کہہ تو پچکیره رنکنے پھے۔"
 کبرۂ گوشۂ "مان مم بر کی بیش رو ایں۔"
 گوشۂ شاھ عَ: "بیش رو گو بار عَ بھ فسے"
 کبرۂ گوشۂ "بیش رو م کتار سرای۔"
 گوشۂ شاھ عَ: "جملہ نیں کتار عَ پہ بشک"
 کبرۂ شوے زُر تھے، لوک عَ نہ پھر شہ
 صاخ پکھہ سلطانی دف دویں عَ جھپیشہ -
 یا عالِ عَ م دلدل زین عَ کھندر شہ:
 "چون ایں او کبر! بخسی مل غی بالا ذہلکیہ؟"
 کبرۂ گوشۂ پہ وئی راذیں واڑہ عَ:
 "من کسان اٹھاں، گوشۂ عَ میں ماٹ پچھٹ عَ
 خانے زلتے تھو دلدل ہر راذیں واڑہ عَ.
 اڑ بخسی بشکاں دیشوں مس، بیران متحناں
 نواں گو تھسی بشکاں گومزو در بیشاں داں!"



نواب جمال خان لیغواری مرکز ایران

پنجوں سالانی گشی: جمال خان لیغواری وفات عُگشی، در حمدیت ایں بلوج گشی۔

حضرت رسول ﷺ یاد کھنداں
 یاد کھنداں پسیر عَ، پچھاون عَ شاہ یعن عُگلائ
 مس دی گو پاکیں کامدا عَ ارداسے کھنداں سه خادند
 لوٹشو ایمان۔ پچھو گوشی پسیر دین عفال۔
 بائک گناہاں معاف کھنے کلیں بند خاں
 سینزدہ بھی ستم ایں، امرت عوکھوٹا ایں زداں
 جو فہر عجھٹاں ایں، اور وہ ایں پچھے دین بلاذرال۔
 پھردف عَ ایمان لوٹھے شیں کارڈ عَ سه قادر
 دو جہاں مار لشکاراں پچھے رازی نخیں دل عَ
 مالک عَ ارداست کھنے جایں شاہ عَ را
 سینہ اولیا را سخنی آنہی باچھہ عَ۔
 زیر گلپتاراں، گشندہ ایں لشکر ایں
 ساز کھنے تماراں سروز دمپسیر ایں
 برے مِ چھٹی عَ، به اٹکھنے لیغواری جوان
 پسیر جمال خان عوینخی و تاریف ایں کھنداں سه تعاریف
 رد بیکھان، باڈور داں سیپرسی دمپھشاون عَ

کھو بے پُھان ۽ بار کھواں گنجے ناہڑاں۔
 اے جمال ھاں تخت سالیغ ۽ ام جہ آں
 پچھے کارنے ائیں لکھنے ۽ رب کر تاں
 داں جہاں استیں، نشک اشیٰ پچھے کس توں۔
 پیر جمال ھاں ۽ گلیا خان ۽ تراں گھٹنی
 لش یعنیارسی جملہ گلاؤں گوان جنی ۽
 لشتنیں مرداں ااش پچھدینے ۽ موکل لکھنی
 شہر سونا ذر چیندیٰ ٿئے لد ڻنی
 آگ بوٹاں پچھے سمندرانی پست گھٹنی
 نوخ سریں نوخاں میزلاں جا ہی پچھجھنی
 حج دربار و شریف ۽ زیارت گھٹنی
 جان چہ ڈکھاں گفت ٿاں آجا گھٹنی
 دو هزار روپیا قوبی ۽ را بُشکشی سه مو لوی
 وہر دل و دھنی پچھے پچھدی رند ۽ پسند گھٹنی
 داگ ڦہانا لوز کراں بیسڑی چکشے
 سی هزار روپیا اش جمال خان ۽ خرچ ائے
 پیشو و لوکاں دیر و ۽ آختو کھیں لکھنے
 مرشد و پیراں تکمیل پیا شاہ ۽ رکھنے
 ٿم بلوج دار ۽ ناعماں بر جو درا گھنے
 رند و ہندوستان حاکے ٹنکاں ۽ جر کھنے۔
 پچھے جمال ھاں ۽ گلی بلوج پاں ارمان لکھنے۔

وَلَمْهُرِیں مَرْدِیِے گو دَنْتی ٹُولی ۔ ۙ ۖ بُرْجَتَھے
 پَدِیانی حبَّارِد گو جھبَ نَجْحَ عَرَتَه دَلِیِے
 دَثُ بَنْدَا پاک ۔ کامِدِ عَرَتَه پَنْجَو بَھَاوَلَیِے
 مَیْسِرِ جَمَالِ حَمَان ۔ تَخْنَنَگویں جَوَّارِ دِبَمَانَیِے
 پَھَرَس بَے پَھَول ۔ پَھَرِ بَہْشَتِ رَاهِ شَشَتَه
 حَضَرَتِ عَوَدِ بَیَانِ مَمِّ پَکْھَرِی ۔ نِیازِ کَھَشَتَه
بِلَان
 جَنْتَ بَاغَانِ بُنْ ۔ هَیْرَالِ سَادِ کَھَشَتَه
 سَیدَ، اولِیَّاً و مَوْمَنَانِ شِعْرَنَگَشَتَه
 مَیْسِرِ جَمَالِ حَمَانِ بَہْشَتَیِں چَوَّلِی ۔ پَھَجَشَتَه
 کَلِ لِیغَارِ ۔ وَحِکِیْمَانِ دَارِدِ کَھَشَتَه
 رَبِ مَہْرَبِیِ، جَمَالِ حَمَانِ چَپَهِ دَھَکَیِ پَھَشَتَه۔
 اللَّهُ بَے نِیازِ ایِں، سَکَ دَزِ دَرَاخِ دَعَالِمِ ایِں
 کَارِ تَخْنَیِ جَرَانِ۔ آسِ، خَرَسِ بَچَھَ پَسَحِ مَیْسِیَّهِ
 جَمَالِ حَمَانِ بَانَڈِ بُوڑَے سَردارِ دَالِ چَوَّلِی عَنْبَیِّهِ
 اسَتَیِں دَزِ دَرَاهِے، کُوڑَوَیِں روَشَانِ اَدَوَھَرَآ
 مَحْکَمِ اللَّهِ اَرْزَائِیِلَیِں ۔ عَرَرِ دِیْمِ دِیْئَیِے سَعْزَائِیِلَیِں
 ۔ مَیْسِرِ جَمَالِ حَمَانِ ۔ گَواذِ گَمَیِں کَوَٹِ عَبَدَیِے
 تَخْنَنَگویں بَرَاشَانِ صَلَاحِ دِیرَے کَھَنَے۔

بَنَدَه بَارِ زَبِرَایِں، هَرَکَه تَخُو چَکَھَا کَھَنَے
 مَہْرَدَوَأَگُو ۔ آنَگُو پَھَذِيْغَانِ هَیْسِرِ عَرَعَ کَھَنَے

جمال حان را جائے اُستے کھا ختنی پچھلے
 زہراں خونی بوختاں چھ سالکماں بزاراں
 اکلاں سال گیشتہ تر پچھے رندی مجلساں سے اخلاص
 م دیساں کھوئے سہنے نیٹ مسرو ماذنان
 نگر بھی چلغتی روشن و شفاف
 روزوار تھی بازاں، مہر م، سنگیں کاغذان
 سہوی سداں و رباش اٹ بور لپیڑاں.
 ملکہ پیش نیلی آخر عہدار تھے جو ائم سراں
 بادشان، سید، اولیا و مومناں
 کامد عہر کاماں تو پہے چھے بازیں بداراں
 تھنگوں بچھاں کھرد کھس آریغیں پختاں.
 مالک عہر ادا سے کھٹھے ملخ پھر شمعاں
 میر جمال حان میا ستحی م تھنگتیانی مرع
 بھل نشیں، بھل گو لا لیں مسنجواں
 شکھل و بیشہ داثیناں نریں کڈاں.
 پولی سیغی ایں پچھے جمال حان دردشم عہ
 اے۔ رگ عہ پہ کارے گھنیں پاکیں کامد عہ
 میر جمال حان باثنیں او گرد بنتھی پھنڈا
 ہ آختیں پولی عہ قشکو سونا سخنے نام
 دوں و مشرناں د جھیں سیری نوبہار
 خان جمال حان عہ بستھیناں میری ہتھیار۔

ہنگیں اسپاں ٹلکھیں بورائیں کھرے
 جمال حمان صوبائے موشراں چوئی مزادر سے مشہور
 نند برال شناس ایں تھیں سوہنے پیش چھڑیا
 چوپیا لال سالی کھٹ دگواز ینتھی تھرے
 وڈ گو انگریز انشتہ مم کرسی سرے
 کھیرت دہنکانی پھیلوں روشنیں شرع۔ سے حتافی
 آختہ آوانے اثر ہزاں ربت در عَ
 بیا کے جمال حمان، کھنیں لیغوار مسخرے
 ہندے جوڑیے مم بہشت جو سرے۔
 تھنگریں شاغ اڈا ش لاں سرددے
 طوبی ساہ پھر جمال حمان جموجون عَ
 ٹرک درانی استیں نلک بادشاہ
 یار و دوستی کو امام بخش عَ گیشتہ آ
 سکت و براش رو جهان خان و داڑہ آ
 کاعز و پرست آختہ پھر دیریں اُلکہ عَ
 آگہ، دلی، نندن عَ، لاہور دیہہ عَ سے لندن
 کو جمال حمان صاحب اس مہر و دعا
 تھیں ٹھکم لنج و وڈ وال انگریز دپتر آ
 بختریں جمال حمان و شہر کھسے ہند آکراؤ سے قرار
 وڈ منیں مردالغ، تھفیت اش و غار
 چہ زات سردار اتم مم پھولی دواب

تھیختیں کارچ دستے پھسہ مال جسخ ۽
 لاندوں کھوں ایں پھنڈرال، میش و بزء
 پچھے سخاوت گھٹ نئیے علی گھر ۽
 جھنراں دو شے، گیشتر جاندے دان کار
 تھالاں کتاراں ھنگوں مکلاں ایں ٻین ۽
 لانگھواں کھارتان سریش اچل ۽
 سخھ آں دیسان ۽ عم جمال حان پیر دعاء
 در من دوسرت پا شنی چندی هزار
 کھو سخ، بُزدار، لندگو تھالی یک شریف
 گورچانی، کھیتران و ڈانی مسے یلنے
 اس زرکانی، دریشک بھاجی رکی -
 اے برات وارانت درہ جمال حان ظاہری
 راست گُشنج جوان ایں کھسے پچھے ایمان ۽ کہنی
 ہر کھس محتاج گو جمال حان سند بُری
 کوڑوں گونڈیں منزل ایں، گوائے گنڈی
 کھے ہوا وخت ڪ کہ ہند ۽ سند نبی
 اُمت ۽ ضامن ایں رسول محمد بنی
 مُلت و جگاں موسمان چوٹ ہاں، لٹایی -
 جی جمال حان ۽ آسرا ہند آہر کھسی
 گو جمال حان ۽ نشغناٹ چندی غریب
 روز چسپی ایں باز گھم ایں لی پچھے نصیب -

بے گنافی عَ آخته درو یائیں ارزشیل
 گو جمال حان داشتی راحب یائیں امیر
 ساہ پھرا ہی آں آخہ عَ جگ عَ الغنی
 میر جمال حان عَ لک برآں کلمہ بانصیب.
 و ذگشیں سوبھا یائیں رسالتے گون برسے
 با نگہے سُہر دی پھر پھیغ دار عَ ساز کھنے
 مر امیر یائیں دُپتیر عَ گپتار عَ گستہ.
 ہم پھر لی عَ محمد حان خان عَ سرکھنے
 یہ نذر راج عَ گندے پھانس داڑھے سے نظر
 مر جن عَ زندے پھانس رسول عَ بشکانے
 کوہ سُہری عَ حاکم عَ اکبال دا لئے سے اقبال
 بیان شئے مر ہیر عَ راج ڈیر گندیں محمد حان
 تھیں کھمان سکیں چڑھ تو اشتہ مرشدان
 کادر شیر عَ، دین پناہ دی یعنی سرال سے قادر
 شاڑ عَ کال پھولشو کھستوم کرآن سے قرآن
 ما ہواں سرال عرض کھشو گو پنجیں تنان
 محمد حان خان عَ تھنگیریں بیحود عَ دا کرآن!
 ہل ماڑی عَ چھوٹی مر ش غیں گوانزدغ عَ!
 کال مئے آییں باں پر کتے شمس پور وال
 یا بیڑا بیاری کھوکھر، آف بندیں جھٹڑا
 اللہ لک پا ییں بیاری ہمبو ییں جیہے سرالا!

موسم عَربِیا یئے گو رنگ اش چو ٹی نخور
 دا دریا چل عَمَّ چشتیں پھل بھنور
 آنکھ سمجھو ہو شریع که راست ایں ہو
 نور احمد خان عَمَّ راج دُر کپلیں شیرز
 کال نہ بر مردے علمیانی عَمَّ باں فیر
 آختتیں مسراں بازم چو ٹی عَمَّ کدر لہ قدر
 جھیڑوایں سیالی نور احمد خان سو یوسر
 فیہ چہ آں پھلے دشمناں بھور جھی عَمَّ سفر
 راج سرداراں گو امیرانی زیب دفتر
 داشتیں دوستی کامد ہو نیخیں نہ کہ
 لیکا خان عَمَّ پنج دعائیں گالاں گشاں
 گو دلی بچھاں بیان شے بیرانی پہان
 پھلیں تازی سنج ایش فشاںی بہان
 نگره میں سنجھاں گو بنا تاں بخمل عَمَّ
 شہر سیدان جیدے لال کھینچتی داہراں
 سرفراز بیان شے مم کپہری دپڑاں
 مان کھے راج عَمَّ محمد حاں نور احمد حاں
 فشری داتا ملکی دلتا محمد حاں
 یک آپتی عَدوسی دار چہہ دیز عمال
 ہزل ایں گونڈیں شاہی عَمَّ رجین شلی

نکے آئندہ میر دوستے مارا یں بہنے غنی
نمیں میں پڑھیا اک نیٹس نمازی روشن ہے ۔



