

تاشان



بھٹکی

برناق مار

بلوچی اکیڈمی

کوئٹہ





شاستان

شاستان نه چند بیت گوات
نه کوه حاک بیت پہ شہمات
عبداللکیم ساجدی

در گھوک: ————— رزاق نادر



کلمیں حق پہ بارچی اکیڈمی کوئٹہ

اولی بار

وانگ

شنگ کنک . بلرچی اکیڈمی کوئٹہ

پھاپ جاہ . ملک پرنسٹر ز کوئٹہ

بھاؤ

دین محمد شناہ سوالی کوئٹہ
ویشنو لیں .

وقتی یارت

نام رائق نادر۔ یاں جنوری ۱۹۵۵ء میں مشکے گجر
و دسی برت ڈ۔ میٹر کچھ ہائی اسکول مشکے، بی۔ اے۔ چہے
ڈگر سی کالج خپدار ڈایم۔ اے چہ بلوج چنان یونیورسٹی ڈاکٹر نہ۔
لہذا انکی حب چہ میٹر کے بوتہ ہے حب ڈرنڈ وی پرس
شہر گرستہ۔ یہ کو دو آزمائیں ہم واہندا نہ۔ بلے
کشتہ میں شاہزادی ہنیکا انت۔ شال ڈاہنگ کو
لبڑا نک ع کہا شانی سکین ڈرنا کہنیں دیپتراز درگیجیگ
و حب دسی بروت ہے حب نڈیک "شاہشان" رافت کہ
تھے دستا انت۔

ہ شاہشان چہ گریشیگ ڈرگیجیگ بروتگ

میر عبدالکریم سا جد سی ۹۳ء میں گریٹر
عَپیدا بوت عُوْنَمِ الْحَرَام عَشَّاہ بے چینیا دیں و نیائے
یلہ دات، واجہ عَپس عَوْنَمِ میال خان اب کر آپراہ
عُوشما بیتیں گریٹر عَریچ عَجمندیں مرد مے آت۔

ہنچو کہ مئے سمجھیں سرز میں ڈار دو اکھانٹ انت ہے
رنگ عَالَمَائِئَہ کوہ عَکوچگ بد پالی عَدر نہ انت عَلَمَانِی
عَروِیک ڈاہر جان انت پے ھاترا دانگی آسودگی رسیگ
نہ بوٹگیں ہیبرے۔ ہئے سبب انت کہ ماں عبدالکریم سا جد
عَلَیک عَوْپیر کی ڈیہہ عَہم ہارا آئی عَز ند عَباہت عَباز کم
ڈسی دست کپت کر آنہ کیٹگ عَبڑا بر انت۔

مزین مسر عُسوچے عَزند مایس ہمکس معلوم دار
برت آن کر آئی ڈاہنگ عُز زانگ چہ و لئی عاریپین بیت
واجہ میال خان عَچہ ہسیل کرتا اوے ڈاہنگ زانگ
کرز بیت کہ واچہ عَبیت مزین دانندگ عُز زانگ کارے
نہ بورت عَبکن فقران عَپارسی عَچنیرے کتنا بانی دالنکے

بوت عَيْمَشِي کا عبد الکریم ساجدی عَہم چہ وقتی پس دلیں
 قرآن عَہد پارسی غُصینزے کتاب درجت عَہد
 وہ دانگ عَہد زانگ بربایت یک مردمے عِجْمَت
 عِجَاب عَجَّش دنت -

دُگر ایح من تو سوال کر تا
 کہ عربی من کھُٹا زرتا
 من ایح عالمان جوانیں
 علم آن سکتہ عَہد گرانیں
 تمام آیات عِفت را نا
 ہمے ڈول عَکتیں معنا
 کہ تو زرانے دپ عَہد را نا

ایح اے شعر عَہد ہے سبھرا بست کہ عبد لکرم ساجدی
 عَہد پر مرنیں عالمان علم فتنہ بلے داں مئے زانت کار
 کنڈت چتین ہمچین حبیر نیست عَہد آنی عمر عِمنت دیگن،
 مردمان چکس سوچ نہ دنت کر آکس فی عَہد دانگ
 یھا ترا چہ گس عَہد درستہ عَہد علمے ھیل کر تہ۔ وہ حدیکہ
 اے حقیقت عَہد چہ ماہم پوچھاں کہ گریشگ عَہد دانگ
 جاہ بُوتا نہ کہ دینی مدرسہ نہ کہ درس دیو کے۔
 نوں گپ اے پشت کپیت کہ بکن ورنائی چہ گس عَہد درکپتہ
 عَہد علمے ھیل کر تہ بلے وہ حدیکہ ما آئی ہے ورنائی زندہ
 سرا چھانک دیاں تباہ گندان کہ آئی وقتی ورنائی

پہ نوکری پسیر کتہ او نوکریں مہر دم ء را اینکس وخت
 کجھ انت کہ آڈوریں الکھیاں بوروت یوانیت۔ اے صبر
 الہاز رانگ بہ بہت کہ آماں لیویز ء دفیدا ربوت ء،
 پکے ھاترا مانگوں دلجمی ء گوشت کناں کہ آئی وانگ
 چہ وتنی عاری پسین پت ء حصیل کرتہ

بل ئے کہ عبد الکریم ساجدی ء باز کم ونٹ ء دربرت
 ء۔ بلے آرا چہ خدائی نیمگا نچین دیدے رسداں کہ
 آہر ج زبان ء سر پدر ء زانت کارات پیشی ء آئی ء
 پارکی۔ بلوچی۔ نوڑی چینی ، برا ہوئی ء عربی زبان ء
 شاعری گرت ء۔ او اے ہم شرین صبر یہ کہ آئی مل
 اردو ء ہم شاعری کہتا۔ وحدیکہ آ دور چ باریگاں
 چیسری بلوچستان ء کس ء اردو یک لبزرے ہمنہ زانت
 آئی ء جاگہ جاگبے ء ہندی ء لبزر ہم کار مر ز گرتا۔

او اے سبرا کنت کہ آ پنکس زانت کا ر ہ عالمین
 مردمے بو تا۔ وحدیکہ ماں عبد الکریم ساجدی ہ زندے
 سرا وتنی چھٹاں شانک دیاں تبہ مانگداں کہ آ باز تمرد
 ہ آزادت حیالین مردمے بوت ء۔ اے با بت مانگداں
 کہ آئی وتنی زانت ہ شعور ہ دیکس ء را پچہ نیارت
 ء او وتنی حق ہ حقوقی قانی ھاتھ اے و آس۔

ہم جنگ ۾ جور جبرا بی نہ بجت ۽ راج ۽ سردار
نہ رہم آئی زانت ۽ زانگ ۽ عزت کتبہ اور ند ۽
آئی صبرے بر جادا شتا۔

عبدالکریم ساجدی ۽ شاعری ۽ پاہت ۽ ماؤشہ کنہ
کنہ کہ آئی شاعری و تی چاگرد ۽ عکس ۽ دروشم
انت۔ آئی چاگرد قوم داری بزران راج داری ۽ مذہبی چاگرد
ات کہ اودا مرک ۽ گپ، عشق ۽ عقل ۽ گپ، جن ۽
مرد ۽ ناپتا کی ۽ نہ ٹھیک ۽ گپ، و تی اڑ ۽ سکی ۽
گپ، یکے ای ساڑا یگ ۽، یکے ای ڈو بارگ ۽ گپ۔
بو ت انت، پھشکا مانداں کہ آئی شاعری ہمے جیڑہ
۽ دانکافی چپ ۽ چاگرد ۽ گردیت۔ پھیچو کہ گوش انت
کہ بزرانت ۽ شاعر و تی عبد ۽ آدینک ۽ نمائندگ انت۔
ہمے رنگ ۽ ماؤشہ کتاب کہ عبدالکریم ساجدی ہم و تی
دور ۽ نمائندگ ۽ آدینک بو تا۔ بلے چش ہم نہ انت کہ
آئی ناہودگیں نمائندگی کہتہ ۽ زند ۽ راستیاں چہ دور
۽ گستہ بو تا۔ بلکن راست ہمیش انت کہ آئی و تی چپ
۽ چاگرد ۽ ہر لانگ ۽ کہ زند ۽ رادیت ۽ ڦ مارت
۽ آرا ہمارنگ ۽ پیش داشت ۽۔ پھشکا ماؤشہ
کنہ کہ آ و تی دور ۽ عبد ۽ سچا ۽ اصلیں نمائندگ بو تا
اے گپ مارگ کرزیت کہ وحد یکہ ما پلوچ راج
۽ سجین شاعرانی شعرانی سرا و تی چھاں شنا نک دیاں

تہ مانگداں کہ آ دراہ راست گوشِ وجہ حقیقت پسند
(Realities) بو ٹگ انت۔ چرا ہاں کس لبرانک پہنچانک
ئے منوگر نہ بُوتا، او بوت کنت کہ اے قوم داری ۽ پہلوالی
زندۂ سبب بہبیت بلے حقین صبر ہمیشہ انت کہ کلائ
وقتی چاگرد ۽ تھا زندۂ حقین حقیقت ۽ راست ما ر
ٹگ انت ۽ زندے جیسٹھاں ۽ راج ۽ اوس ۽ دیما
آور ٹگ انت شاعری ۽ جہت ۽ اے حقیقت پہنچی
(Realities & Peoples) بلوچی شاعری ۽ راچہ دوہمی
لبرانکانی شاعری ۽ گستاخ جتنا کنت۔ او اے پستا
بلوچان پہر بندگ ۽ ٹوک ۽ کہ مئے لبرانک ۽ شاعری
۽ تھا، چ پہمین حیالی ۽ دروگ دراجین گپ ۽ صبر ماں
نیست۔

عبدالکریم ساجدی وقی شاعری ۽ بندرات اج گنجائی
چون کنت، ما چبح نہ زاناں۔ بچوکہ مئے بے علمی ۽ نازانتی ۽
سبب ۽ مئے تاریخ ۽ مژنین بہرے گار انت ہمے پیجا مئے
نیاز میں شاعر ۽ لبرانشانی زندۂ زندمانی ۽ حال ہم
گار ۽ گور انت۔ وحدت یکہ عبدالکریم ساجدی وقی
ڈاھنیتیگین صحیح دپترے، چہہ باز جہید ۽ زندہم مارا
دست نہ کپت کہ چرا ائی مارا آئی زندۂ پارت ۽ لہتین
سندھیں گپ دست کپتیں اے درگت ۽ بس ما جائی
ہم سنہ این مرد مانی سرا بیسہ کت ۽ حسر ایسا اجست

پُسْت کرت بلے آیاں ہم ناواندگی ۽ سبب اے اے
درگت ۽ پچھ مدت کت نہ کت۔ لاچاری ۽ پکیں راہ
انت که ما آئی شاعری ۽ سراچان ۽ شانک دات ۾
ہئنہ آسرءَ رست انت که آئی شاعری خدائی دادے
ات که آرا رسات ات۔ آپیدائشی شاعر لے بوت ۽ پشا
آئی چھ درکسانی ۽ شاعری بدنہ کته ۽ آئی عہد ۽
حستین شاعران ہم آرا ۾ ستاد ۽ کو اس منتگ
عبدالکریم ساجدی ۽ شاعری آمد بزان دت رو دین
شاعری ۽ بو تہ۔ پمشنکا مانگناں کہ آئی گپ ہم مدام شاعری
۽ تہاکر تہ۔ ہئے پیسا یک رندے ۽ یک او مانافی این
مردے ۽ آرا سلام دات تہہ آئی پہ چڑک ۽ مسکرہ چوش
جواب گردینت۔

بیبا پہ خیر ناکو اوما
آدگہ مرت انت
قوپشت کپٹگ ۽ پہ تو ما

آدوار ۽ باریگاں کہ دوت واجہی دا زادی ۽ گپ نہ بو تہ
تہہ اولس ۽ سرازور اکی ۽ نام ۽ حکومت بو تہ۔ چشین
جاوراں گڑاں بنیاد کی حق ۽ Fundamental Rights (Fundamental Rights)
سوال پشت نہ کپیت ۽ بصریح حکومت ۽ کہ اولس ۽
بنیاد کی حقاں مہمنیت گڑاں آ حکومت ۽ لٹ ڦ پل
ڻ ۽ علاج سک باز بیت۔ چشین دور ۽ باریگاں باز کم

مردم و تی حق و حقوقانی گپ ئے جن انت ئے ولی علام
 کنٹگ ئے جارئہ ہم جن انت - ماں گندال کے عبد الکریم
 ساجدی چھاشیہر جواباں بوتگے کو دہراو صدیکیہ فریز
 صاحب ئے یو پولوسان آرا! علامہ کررت تہ آئی اودا ہم
 و تی علام، گپ جت ئے چرے ترس ئے بے پرواہ
 ات کہ اے تو ار گپ، آسر چے بیت یع - ہنچو کہ
 اید گرال اج گپش ملام دات ات چھنگت لرزتگ
 اتنزت کہ نواپو لوس زصر بیت ئے مارا قید جیل ئے
 دیم پر دنت۔ بلے عبد الکریم ساجدی چرے ترس ئے لرزال
 آجو آت -

عبد الکریم ساجدی یعنی ملام، قصتو چُش انت
 کہ یک رندے آخendar، شت دانکہ گوں فریز
 ملاقات پکنست کہ آدوڑہ، خendar، احتگ ات -
 بلے ملاقات، کوٹی، دیما او شتوکین سپائیں آرا
 سی گلدار ملام کرت گڑاں رندا آرا تھارو گ
 ئے ملاقات، جازش دات - وزیر نے دیما رو گوں
 ہوار وزیر آرا جست کت کہ تئی نام کئے انت؟ گڑاں
 آئی چُش جواب گردینت -

نام عبد الکریم است عالی جناب
 ذات ساجدیست، گریشہ مقام

ملا داد کریم

چوشین بندے من ۽ زائین
خداوندش نہ کنت معنی

عبدالکریم ساجدی

تو گوشتہ گوں جٹاں

وئی هم جوڑه ۾ مٹاں

(کہ) چشین بندے من ۽ زائین

خداوندش نہ کنت معنی

تئی بندڙا د من زائین

خدا بوٽ بچو ناچارگ

نه زانت ۽ اُف شیزراگ

فرخون کرت — مٹی

گڑاں کپت ۽ سراچھی

اے بخشی شاعری ۽ قصہ چوشت انت که وحدے

عبدالکریم ساجدی ۽ وئی پکر بدل کرتا ٿه گڑاں کلانچ ۽

تند وکیں ملائی ۽ کہ آئی نام ملا داد کریم ات عبدالکریم

ای سرا شعر بست ۽ دیکم دات۔ اے شعرا نی تهبا

ملا داد کریم آ رائج آئی پکر ۽ را ایرجت گڑاں عبدالکریم ۽

هم آئی شعرا نی جواب دات انت۔ دگه جا گهے ملا داد کریم ۽

وحدے کہ آ را ایرجت گڑاں آئی چش جواب دات

مُلَّا دادِ کریم

گنوک ے چو بُزُر ے ذ اتا
سراء دوردے پاتا
نزانت گٹھے پیطر اتا
عبدالکریم ساجدی

وتا کرتے نپنگین پاتے
منا کرتے بُز ے ذ اتے
کچک مس ے کن انت پاتا
بُز ے صرروج چشین جاتا
ند که گٹھے پیطر اتا
رادا و ت را نہ ساڑا تا

دگہ رندے مُلَّا دادِ کریم گوشیت کہ تئی شعر غلط
بنت وحدیکہ تو عربی کار مرز کنے ے گڑاں عبدالکریم
ساجدی آرا چش جواب دنت -

بیا مُلَّا مزن شانین
صلاحے بتوں کناں جوانین
روال به قاضی ے جا حا
وتنی گالاں گوشان دراها
(او) قاضی گمل ے خیر خواه انت
عربی ے معان جاہ انت

قرآن مئے میا سجنی ۽ گواہ انت
 شرعیت ۽ سرا راه انت
 کسے منکر بی، دیکم سیاہ انت
 بنے زانین تئی ڻیمب ۽
 بیارنت ات راه ۽ ینما
 نیا ۽ قاضی ۽ دیکا

اج اے شعر ۽ سہرا بیت که آئی قرآن په معنی زانتا
 ۽ عربی زبان ۽ اکم بلندیو ت ۽۔ پر چاکه اے صبر ۽
 ذھنگے ہم زانت که جاصل ۽ کم علمیں مرد مے دوہی مردم
 ۽ راحل ۽ حال ۽ نندگ ۽ جو گھنگ ۽ بیہار ۽ پا
 ترپ ۽ نہ دشت۔ اے چھرد ۽ شاعران فارسی ۽ تھیا ہم
 یک ۽ دگر ۽ راشعر پر بستہ ۽ ڈو بارت ۽ فارسی
 شاعری ۽ درو شمے۔

ملا دادکریم
 مرا مادر نہیا داست نام ڏو داں
 مگر دان ز دشمن خود راجمال
عبدالکریم سجادی
 دو ”داں“ است دو ”آخڑھستی تو مال
 جمال است، خوش رنگ، ولے بے کمال
ملا دادکریم

منم پور دستاں به پیکار جو
زنم چو ب را پر پشت اد
عبدالکریم سجادی

ز آبا واجداد کس از قوم تو
نه گشت است پور تو پور ز کو
ملادا دادکریم

به دشتاں چوشیرم پکو یاں پلنگ
نه تر سک من از سختی روز جنگ
عبدالکریم سجادی

تر اشتم نیاید ازین نام دننگ
تو گفتی که شیرم، ولے رو یا لنگ

عبدالکریم سجادی وقتی لوڑی چینی شعر، ای تھا گوں
ملادا دادکریم چش بحث کتہ

بیا تو ٹسنا کدے - دان
ز بوئے ٹلیش عشوان
رکبو پر ربے پرمان
نمی لاگان کہ - پرمعنی
ڈیش او دا کریم جان
گبو دادکریم جوان
سما شعرا نے مکران
شکی ٹلیش دین تران

شمالءِ جھٹ نوں نادان ء
 تکیر ماں لدلا نوں جان ء
 نما دوست انت چو رخوان ء
 مگر رمدلے نہ انت دان ء
 شکی سعدی مگستان ء
 ر خدمتے گوں دمین زوان ء
 سگ پورگ عالم یو پاک انت

۱ قاصدے ۲ بوزور شیر ۳ بورو ۴ مئی ۵ گالاں ۶
 بدے اش ۷ بگو ۸ گوشی ۹ شیر ۱۰ بدیں ۱۱ دل ۱۲ مہنا
 ۱۳ مردے ۱۴ گوشی ۱۵ خرد ۱۶ مگر

۱ لوڑی چینی ۲ ہجا بولی کہ آرا بطور بولی لمبیں مردم کا مرز
 کن انت ۴ ہما دخت ۵ کہ آگپ ۶ باز مردم ۷ عو دیما جبت
 مکناں گمراں کار مرز کن انت ۸ ۹ اے بولی ۱۰ لپنزاںی رد
 چپتی بیت :-

ستر بر علم ۱ ادراک انت
 اگر خورشید ا فلاک انت
 بہ میدان ہر کس ۴ خاک انت
 نہ کہ مست ۶ گروہناک انت

چرے شحر ۷ سہرا بیت کہ آ ایو کا بلوچی ۸ تا پلکنا
 لوڑی چینی ۹ ہم اُستا ۱۰ کو اس بو تہ ۱۱ دیم ترا ۱۲ ہے شعر
 تھا اُردو ۱۳ چش ۱۴ گوشہ شیت ۱۵

سُکھرِیم جان کس طرح یہ بات
 لڑی اس نے تمہارے ساتھ
 ذریعہ شعر کچھ ابیات
 مانگنداں کہ آصریح زبان ۽ زانتکار ۾ کواس بو تہ
 ۽ ہم گپ انت کہ دیم ترا ہمے شعر ۽ تھا برایوی ۽ چش
 گوشیت:-

اول دادِ کریم جوان اس
 اس سے سال گریشہ ڻی بس
 ڇننا پنگٹ رائی واپس
 کہ شفت پارتہ هرگز
 او گراہ مسوونے داسا
 مشال ۽ خرم جو شمساں
 مگس ۔ پو پارتہ رائی
 کہ پن تہ مولوی صاحب
 ۔ کریم جان ہم گریشک ۽ نامدارین شاعر ۽ بو تہ کہ
 آہم اے بخشی شاعری ۽ تھا یوار بو تہ:-

کریم جان پیچ ڻی کا سبہ
 ہموںی دا دل ۽ چا سبہ
 بس اودے چاود ڦی پاسہ
 اے تہ یوت میر عبدالکریم ساجدی ۽ زبان زانتی
 او بخشی شاعری ۽ پاپت ۽ یک درود شم ۽ بخچو کہ پیش ۽

پکری شاعری نہ یو تھے۔ پرچے کہ آچاگر دیکھی چاگرد
نہ بو تھے۔ پہمشاہ آپا اے جہت ء دلکوش نہ دات ء
شما شرسر پرلات کہ شاعر و تی عہد ء تو رائیت۔ اعبد
کہ ہر بیج چینز ء لوٹیت شاعر ہمارا و تی جارکنت پرچے
کہ شاعر چہ عہد ء چہ چاگرد ء گستائیں کس نے انت
بلکن ایدگہ راجحی حیوانانی پیسا آہم راجحی حیوان نے ء گوں
راج ء ناشت ء راج ء لوٹ ء گذرانی گپ ء جنت
ہمہ ہاتر ء پہوالیں ء قوم داری زندگی گذر چے پکرچے
بوت کنت ؟ اے دگہ بجٹھے مانگناں کہ آ دھدر ء شاعر ان
پکر ئے معنی ؋ چہ گیش لبڑانی ملینگ چھ شعرانی ہم صوتی ء
سرا زور پر داتہ۔

وختیکہ ما عبدالکریم ساجدی ء سمجھیں شاعری ء سرا
و تی چھاں شنا نک دیاں تھے مانگناں کہ آئی جتنا جتا بڑاں
تھر تھرین جیٹھر ھلانی سرا شعر گو شتھ ء اے گپ آ را چہ
ایندگہ شاعر ان کمین گستائی جتنا کنت۔ دھدرے گنبدے
پہ شہر ء دکان گوریں کاڑاں آہ ء آہ سرداں کشیت
برے چارئے مرد گو جن ء نتگا بارت چھ کری مرک ء
قیل چھ کالاں یات کاریت۔ پلے سہیتے ء ملند پدری کھاپہ
عقل چھ عشق ء مطرا فی ء دنت۔ سمجھے شئے آئی شاعری
ء وانک کن انت۔ قول چھ مرداں کہ بدھ چستان مجھی مہنی
سر زمین انت۔ پہمشاہ ادے ہمک آدم زاد مہراں چھ ڈھنے بار،

ہر نو تیرت ۽ سہر لو اچاریت - ماں ۽ اپ ۽ صد سال
وفاداریت سہے دانک انت که دنیا ۽ ایندگ کھلین جا گہاں
چمگیش مہرالنی قصہ ہمدا جعل ۽ جاہانت - زمین رعیت سپت ۽
اے حصہ لے ہمک رستگین شاعر ۽ را پہ مہر بزار عشقی
شاعری ۽ مجبور کتہ ۽ عبد الکریم ساجدی ہم مہر سازین
زمین ۽ شاعر پر زندگی کے کگوشیت:-

من پرا شہر ۽ لاطین بی بی ۽

لانکی ۽ بندیں ۾ بین میا
دیکم پرا جج ۽، چو شہر بڑی ۽
یاں کھین تو کل ۾ بہین کیا
سر بوروت انت پہ دلبڑی گی ۽
منی خیال ۽ عبد الکریم ساجدی ۽ شعر انی سر آگپ ۽ تران
منا زیب نہ دنت ۾ نہ براحتیت پر چے کہ منی نظر ۽ وتنی پول
تلگین شاعر ۽ ساڑا ایگ، آئی شاعری ۽ را چہ کھلین شاعر انی
شعر ان شر گو شنگ ہما پول تلگین شاعری ۽ آئی شاعری ۽ چمگیش
وتنی شر گو شنگ ۽ ساڑا ایگ انت - اے کار من پہ واجہ عبد اللہ
جان جمال دینی ۽ ااشتہ کہ لے کار ۽ منی رہ لہ بیر ۽ منی اسٹا د
انت ۾ پدا پہ وانو کاں - ۱

گوش انت کہ یک زندگی مولا نعمہ الھ سر بازی ۽ گوں .
واپس ردار رستم خان محمد حسین ۽ یک وارت گڑاں گپ ۽ تران ۽

تہا شاعری یعنی گپ بوت تھے مولا ناصر بازی اعلامہ
 اقبال یعنی شاعری تو سیپ کت۔ تھے سردار رستم خان
 آزادسات کے واجہ مارا ہم شاعر نے حصت کر آئی نام
 عبدالکریم ساجدی انت تھے مولانا عبدالحمد سر بازی گوشت
 کے اگاں آشاعرے گڑاں اقبال یعنی اے شعر جواب یعنی شاعر
 بکنٹ دیکھ عبدالکریم ساجدی آئی جواب نبیشہ کرت
 گڑاں سردار سک وش بوت یعنی شعر مولانا سر بازی اے راہم
 پیش داشت۔ مولانا سر بازی ہم ہمے شعر یعنی شاعر تو سیپ
 کت ۔

علامہ اقبال

سرو دے رفتہ باز آید کہ نا یدر
 نیکے از ججاز آید کہ نا یدر
 سرآمد روزگار لے این فقیراں
 دگر دانے راز آید کہ نا پدر
عبدالکریم ساجدی

فغان بیل از باد نخراں است
 مگنیز ار باز آید کہ نا یدر
 ازال از می رحیم افسوز افسوز
 فراز اندر فراز آید کہ نا یدر

جو اپے ناز باعبدالکریم نیست
چہ ؎ فکرے بنے نیاز آید کہ نا یہ

گڈ سر ؎ من عبدالکریم ساجدی ؎ ہر چارین بچانی شکر ؎
ہنت ؎ گرین کہ آواں اے کار ؎ فنی باز مدت ؎ حک
گت او پدا آئی پچھے میر صالح محمد ؎ بے کساس تور و کہ آئی ولی
کیلگ ؎ کار ہم بشام تھا اشتت ؎ گوں من پہ اے کار ؎
تہبت ؎ فنی بے کساس حک کت - عبدالکریم گنزوز لی ؎
ہم بے کساس ہنت کہ اے صفر ؎ گوں من گون ات حسکی ٹئے
جل ات -

رزاق نادر -

مشکے ۱۵ اگست ۱۹۷۸ء

قیدِ حال

بھی کپوت خضداری دل آزارین
پر چیا نلے مرغ نہیں واریں
بازل تئی نقاش انت ز بادمالین
گوش تئی شنور دوچشم لالین
سنٹ تلاہ کار او گردن نزیدارین
چشم تئی بادام انبت نھرا سانے
بھی کپوت بیا تو من ترا گندین
کاغذ لے برتئی بازل ء بندین
جلد اشتاپی تو چدا بال کن
بیگہ رے جاگہ تو وقتی نال کن
دانگ ء چینک رے بور ڈوش حالکن
روچے ؟ ملک رے تو چمود بال کن
گریشگ رے کو چگ رے شناور کن
جوری رے آپ بازلان تر کن
آپ نوک آپ بور ڈو پرواہن
جیبھری مچاں دور رے چمچا رکن
ناز رکیں سنٹ رے پر طلاہ ساز کن
رسم رے دیکا بوشت رہ آواز کن
اتھ منی نیمگن رے سلام باز کن

درا دل پن نونه گیت جان
 حال معلم برباد شهان ع
 گریش، ماراق تیدی ٹئیں بان ع
 سیاہن من پر تینک پیسانان ع
 په درستی بین مردم علی تران ع
 چارین من راه ٹھوپ ع بی گاها
 رستم انت کیت چود ہلی شاها
 ادت او جبلا بولپنج او بن گاها
 کش اتے مارا چید ذور ٹین چاها
 سرسلامت و زندگ درا ها

مرگ

دل اگر بیسیں منی پر چا تو چو شے
 گا ہے پہ ہوش او گا ہے بے ہوشے
 گا ہے پہ کفر کا فرنی جو شے
 گا ہے تازی او گا ہے خنگو شے
 دل بگر شکر اتح حی ع سجن
 یات بیار مرگ ع قیل و کالان ع
 گیشتر سہا قبر ع لٹو ہین کرم سان ع
 تحقیق کہ یک روچے درشت جان ع
 دل بگر شکر اتح حی او سجن ع

کل انضام افت درست تئی فرمان عَ
تمان سر عَگوش عَ پوز چپان عَ
خدمت عَ کرتہ ہردو دستان عَ
پادگر دنث پے گمام او میدان عَ
دوب پچ بیت عَوارت پے دنستان عَ
گوشت خرماء وشی عَ نانے عَ
چشم تئی گندنست نورے ایمان عَ
گوش تئی دورا هشت کن انت تران عَ
اے بھر کیک عَربت عَ کرتہ معنا
گریت اجل یک روچے پشومنان عَ
پاسر عَ بہوش عَ کشیت عَ گان عَ
تاریکی عَ گیت اشت ہردو چپان عَ
حشکی عَ گیت انت بلبلین زوان عَ
چُست و چالاکین دست چو پادان عَ
در قفس بالا کشیت اشت ساہ عَ
روتیج مہہ بیت ترڑین یا شی سیاہ عَ
دست و تکشیت ایج گرس عَ تاہ عَ
ویک پرا قبر عَ جاویدی حباه عَ
نیمگنی راہ عَ کلیے بند انت
من نہ زانین کہ گریونت یا حندنست

لوں ہمارکلہ ے تھا شہو و نت
ما سیں میں یہے و سین گھار مونت
ناز رکدین جان ٹوپہ کھن پیجنت
آپاں ٹوڑ حق ہر جد رو لے ریجنت
لوں منا اشتادیپی پیرانت فیر ٹو
سینچو کہ زور نت ممثل ٹوٹا صبر ٹو
لوں ہمرو قبر ٹو ایر کن انت مارا
شکیاں میئے علیمن انت پر قطاع ٹو
سر برا خاک ٹو ایر کن انت مارا
پیار کن انت پا تھہیہ نت پیدا رہی
جا ٹوئن خاکاں انت رمکن یہ یے گواہی
کس نہ دنت او دا گوں من ہمراہی
لیں کن او غب و قبر تھی جاہ انت
تو نشک ٹو زور کہ روتھ ات بگھا نت
کس نہ گوشیت کہ عبید الکریم آنت
من و نت عزانین دیم منی سیاہ انت
مرک نہ جنم ٹو رہر کیا راہ انت
مرک نہ زار پیرانت یا کہ و زار
اپر نیست و طلب ساہ انت

سوال

یا خداوند اتو و نی برس تاں بگوار
 پا و پکن لزو داں سندھه ایج دریاں گلناں
 ایران و توران تاں بتااح میے زنگبار
 سر مردا بیانیت پڈ و گو ٹھر کان آوار
 ترگے اوکا پور بیت جہگینیں حاران پیر کشان
 پچھر بہ بنت بند او گیشتر آبیر و نمیش فرگار
 نشا غاسی صایب دامم عیسیت انت رہمار
 ہر صباحے گوں نوکراں گردی پیہ نکار
 یہ روہ دین بیت انت آ را کہ چنگے اختیا
 لزپک او رسیل لوب گنبار انت کل تیار
 گیت شب روچان عا ابر تامور چنگ غبار
 چندسی دست گیر چندریں اتح ملک چنیت فرار
 چندسی اتح گوشان کرہ عینت چشت منش تہماں
 میر جدیع اللہ خان لواب علیک اختر ع
 و ائماد رس عدونت اچا ابو زر جمہر ع
 کسے را طی قرتے نے گنا : شاہ انور ع
 چے گوشین من کہ ہر کس دت گندیت آہر ع
 من گوشین کم ہ بلکنا و دلات گیشتر ع

چه په چه تاوین ایت و قی جاری نوکر ان
گزیت و قی پس غیر کی سُنگ او بوسراں
سوالی په سوالاں کیت اچامکاں پندره رار
ہر کسی سوال پور و بنت اشت درست عکار
تمی سلام من امتنگن چندی منزل ء
وس ول سے خناس الذی نیست انت مول ء

عوت ہ جوانین من امیت وارن اتح علاج
من حوال ایش انت چے انت نون صدی صلاح

عقل ہ عشق

لا شریک صدق و صادق الحق انت
محشر دست اُن محمد ء سک انت
نشکر چہ منت اُن صد هزار لکھ انت
مارا حمی گردون ء بے نشک انت
دل گنوک انت ء زیادہ احمق انت
ماہ لقار بگھین در د پ ع در داں
من شب مکثین آہ او آہ سرداں
عشق چنا ڈزا ور عشق نین مرد غر
عقل مشاں ع چو جو کسے غر گردان
یک شپے بہہ من حملہ آورتا

دوست ترا ہر دسمیاں نہیں
گون غمان والبته مبو لِلّٰه
پا پدا پیر حکم بھو تو کلے اللہ
سوار بیو تیز عوش رویں مل ع
نیم شب عروت انت جاہ عگران
من پیر افسکم ع گورشنن ع آئی
من گورا گرت انت عدل ول شاہی
من سلاح زرت انت درست پیر چاہی
ریگن نون پیغش ق ع امراء
عقل ع رارنداد آنگش ڈاہی
بته می راه عورا انگاہی
پر گدار حم دیست ع کٹھے مارا
کنیگ انت نون بر تشن ع بیمار ع
گون غہہ آن من کہ ریپتگے سارع
داتنگے و ت راعش ق ع مہار ع
باترا دور دنست بلکن گدار ع
داسم چو سے نادان ع مکن کھار ع
تو بہ او پر ترکنے د فتے پار ع
ترے گن من پیشدم و ساری ع
ھتو ۳ البت اُن بور دھسراہی ع

ویت اُتن من یہ درد و خواری ٿئے
اچنگ ات عشق چو دُز دو چاری ٿئے
ہم چو آہستہ بے تواری ٿئے
کپتہ مہلنج ڀریا د گاری سے ٿئے
مہلنج گون د کانیسے گور ڻشته
خطر ڄا ٻیسر ٿئے لادنے ڻشته
عقل بگائے کہ چو ترا گو ڻشته
کو ڦیسو مہلنج ٿئے محن پشت ٿئے
پاوا ڌتھ من یہ حکم ٿئے زدن ٿئے
کل سلا ہان ٿئے نگن حبان ٿئے
خنجڑے الماں اُن جتا میان ٿئے
دُور کنٹ نشتن پشت ٿئے زریان ٿئے
ریت گن ہنجو منگھه ٿئے شان ٿئے
پُر ڦصرمیوہ دُر ٿئے مس رجان ٿئے
بستن شیموش ٿئے دور گیا باں ٿئے
پا د مش پا دی ٿئے ریت گن او را
پا من دا سا ڻسی ٿئے مسکن جو ٿئے
لیب کنین من گو ڳمبويے نو د ٿئے
گوں و نی تئی گئین دلے خود د ٿئے
یات کنین اے زندگی ٿند او ند ٿئے

پا د جتن د دست ۽ جا گهہ ۾ ٻندڻ
ٻئي ڳے بو ته په منھے رند ۽
احتگ ات عقل چو سا ڈھ گرند ۽
ز هر کنی ٿا باش ۽ گلته چند ڏا
لے خیال بو تے اچھ منی پیت ۽
پر تو ۾ مہلنج اپنی شکر قت ۽
وش بھٹا کورا ٿت په بی رند ۽
چو دامتا پر ترنیت ٻئندر باز ۽
آرسنگے تر د ۽ ماں منزار گواز ۽
آسکلو بندوک ات ہما ساز ۽
پا د ماں تاسین دور و او دا ته
تر ستن من په درد ۾ بلیا ٿا ۽
احتگ ات عشق ڳوں حیله اولات ۽
دا ٿنگه مہلنج ۽ من یا ٿا ۽
کپت گلندان قصہ ۽ نعت ۽
وختے بريگا ہاں سر گوئي په منديت
درد پ وق زلپ ۽ ڪنگلاں رنديت
شيشم ۽ ڪٹ ۽ بخ ملاں ننديت
پر تو ۾ بور ۽ ما ز ڳے پنديت

واگن ترینتہ صست ہوئے ہوش ہو
 پر غصناک شور دات شیموش ہو
 احتن ہما ساری میں پاپر پر وش ہو
 نزدے بادگیر سروے درگوش ہو
 من و قاب خیز پہ دلے بستہ
 دکن گہرہ ععقل گپت منشاست ہو
 پر غصبا کی کینگ عکست ہو
 ایح درے مہلخ ہاکتا گتا
 گوشتے اے رنگ ہاچاک دچھو
 جوان دتی مردی ہمہ بوگتا
 چار کلاک تاریکین شری گوئستہ
 سگ اچازوکین گیگان ٹستہ
 روڑنین روتھ چالو پیوستہ
 ہر طرف مرغاں نالگے رستہ
 پر فریب ترینتہ مت آئی
 سے ہا چار پرسنگ بوئگن رہی
 واب ماں دیدگان نہ بوجاہی
 احت منی موجین عشقی انگاہی
 چامپٹ ہونڈاۓ چت انت جاہی
 آمشی پی مہلخ ہتھی دراہی
 پر تو بے واب انت لہین ماہی
 تو کجا ترے شمولیں درگاہی

سہب اگر ہندے میں مجس شاہی
اویگا ہندگ چوے ترا برائی
تو نہ کرزے آجنت یہ حور عَ
باغ دبتان ہر سر و نوک سورَ
شیدیان اپھ فردوس یہ درادورَ
تو نہ دیتہ آسر و نے آزاد عَ
گڑھنا حپم گوں قد ڈھ بالادرَ
پر ہمک بیگا ہست تھے یاد عَ
تو کلئے مردی کنے چدا پادا
سوار بیو تیزین رخش یہ الودعَ
روت گندامی ہندگ و نیا دعَ
چہ جتھے من پہ تو کل ہشاہ عَ
(منا) مولیاں زرت پہ قصر بارگاہ عَ
سوار بیت بور عَ مسٹ یہ گمراہ عَ
امت گندامی ہند عَ حب اگاہ عَ
ایے شپ یہ خیم عَ تاں سحر گاہ عَ
لیب کتھے من گون چار دیں ماہدَ
اشتا پی برگشتن مسرا گاہ عَ
پر سلامت یہ زندگ یہ دراہ عَ
عقل عَ رارند اگتگ ات ڈاہ عَ

نَا امیت بُوت و نشت منی راه
اختگ انت ماءِ عشق انگاہ
پارا حسته عشق عَرَسِ سلام داته
من گہارن عَرَق توجچنا برات
لے گنوک عَرَک که گوں تھے پیشہ اته
تحقیق کہ یک روچے کپسے چات
گوشتن من عقل عَرَسِ بتوشکان
دوست عَربت مارا ہر دو یک رنگ
عشق منی شور دیت انت دل عِزَّتگ
تو صلاح کن مے جبیٹہ وجنگ عَرَج
امروز تا پر دل مئے نتام کار عَرَج
ہر دو سر اہر اہی بدیت مارا
میلتُن جبیلین گوار عَرَگ درھما عَرَج

پیغمبر حبیب اور نایاب مرد

بیلان مرد چی نا گھے
ریتن پے سیل عَرَق شاد ہے
شانگ دات نظر من پیٹھے
لوگے من دیتن حبیب رہیں
وزمائے نشت عَرَبِنگ ہیں

چھانٹ چارٹ پر لطفہ
مرد گھن جن عَکرتہ خبَر
جن نشستہ یہ لوگ ہُ بُخْٹے عَ
سَک پیسر اتنت اتح گشتہ عَ
عبرت بے احت ات منا
پیسرین بنے بوعَد دُنا
دپ سُک ات ڈیم چل عَجان
ہنکارن جنت انت ہزرمان
ہیج بر نہ بیت انت لوز جوان
کنت گروں جن عَہگ پ عَگال
و زنا یا گر شت او پیسر زوال
پیشہ ترا منے داتہ حَال
کہتین دپ عَزبگ عَمه مَال
یست انت ترا زبگ عَوا فال
ریپتہ تبع پیشہ کمال
سُہر عَسپتین دُر تے لال
پھلین چمن بو تبع زوال
پٹشک انت تبع سبزیں نہال
پیسری عَکرت انت پامال

گوئشہ حکیمان در کتاب
 پسیرین جنین و پت ڈواب
 اکثر کہ کنت مَرِدَه خراب
 کنت جان عَزْنَخَه ڈریں وتاب
 پیزے کہ دارے ننگ و آب
 جلد سی منی لوگ عَدَ در آ
 لٹ ات دین پو مشل حرم
 ہرشت پچسری ایح سرع
 جن عَ او زگر دیشت پدا
 بس کن تو او مَرِدَے ولال
 دارت انت منی میں اث عمال
 ہست انت منا حق عِحبیال
 ترس کن ایح شاہیں ذوالبلال
 ہرچ کل گوزن ت انت ماہ عُسال
 نیست انت ترا کہ منے فیال
 چے انت تیع پمن ٹنال
 آپ عَ پور ننگ بی پلال
 بس کن تو او گندره جن
 روچ عُش پ عَ گوگا مکن
 جن پیر بیت و هدے اگر
 بے ننگ بیت عَ باز خبر

جنے کہ ورنا انت اکر
کم تران بیت بنے شکر
جن عَ اوزگر دینست پدا
زانیں جناں ہوشش بُرته تعالیٰ
حپت پہ بُرہ زاد رنگ انت
شہر ہ بُنگ پر تونہ یہست
ورنا نین گیشتہ کہیگ انت
ہنچا تعالیٰ مال عَ ورنت
پیرین جن عَ مرد شربیت
ویوان عَ نند بیت مید بیت
ورد پورپل عَ آہیدر بیت
شہد و شکر عَ فرشیر بیت
کلین جہان عَ مید بیت
جن بے گوشتیں پر مان بیت
لوگ عَ مفتدر ہ یو ہوشش
بُرتا منی تو عقل ہ ہوشش
ورنا یگن مرد عَ ادت جوشش
پیرین جن عَ را گوشتیے جوشش
ہنچو شر انت پس تعالیٰ علیش تعالیٰ نوش
جور عَ بھکت عَ کو شدت کوش

سون عرادات پر رائی شہر
بوت انت جن عو مرد در بدر
جن بوگوں حمزہ حاک پسر
وزنا یا گرت جنے دنگر
خوب صورت نہ بزیر شکر
وشہ آت اپانی بے قدر
عبدالکریم آغاز مکن
نرگین بنائے ساز مکن
وزنا یہ پیغمبر نماز مکن

پیرین مرد و زن امین حین

بیلان مرد چی الگر
 حکم عشا ہین قادر
 رفت انگاھیں درا
 دیت عجائب ظاہر
 مردے گوں زال عیک گور
 نشته به کل پیشیں در
 ووت ماں و تاں چسیر و سر
 مرد که کاش پیرا تنت
 سرین سست او لٹ بو پیرا
 جن و زن انجنونک سیرا تنت
 زنگ عسفید چسیرا تنت
 گوشت پیرین مرد گول گل ع
 من پر تیغ شاد گل گل ع
 ماں دامن گن پر فوش دل ع
 شهرے پاوہ گوں تسلع
 پور شے چریز ہل مسل ع

بلن و تی پونڈ غر تلے ء
ھصر رو مکن مارا جبل ء
دائم و فاعم پر اد
سگاتی زورین روحش شپ
سر کر تگن پر تو فندا ...
و سچے اگر از من جو دا
ترست کن چپا شا ہین خدا
واتہ جواب نوں دلب رع
لال چین رنین آسمان رع
شا ہین خدا زیان کنت نزا
سو چین تی پیریں سر رع
صحتے من آچھے ورا
حقن پر حذمانی گوارا
بیش اگھش پر ترمدا
بس کن تو او پیری مرد
دارم مدنی دیت امگرد
گوں من مکن باز تیر درد
گھٹ غرین ات بلتے مرد
دست عانہ بی تی و پت، واب
حشکین سلا رانیست انت آپ

چون ات کنین او بے تو اب
اتح پیدری گھستے خراب
گوں تو نہ وسپین من شد پر
تئی دب که لگیت مئے دب
سرخی هننا مثل ٹپ
مرک بہتران ت نے اے جغا
نیست انہت هنها پہ تو و پا
گوانکے کنین شہر سے سربی
پیدر ہو اب گر و بینت پدا
حد ڈونب ڈشہر تیرن
شہر ہو کماش ہو مسیرن
مالدار او من نیک اخترن
علم ہر دیت ہو دفترن
پر توجہ بان ڈشہر ترعن
لرگا هفت در ہوشش پکن
مالاں منی یاں نوشش پکن
انچا متا ولکرش پکن
دانہ جراپ اے دام رہ
لال پت رنین اے سرو سرو
سنجو مشاہ دیوانگ،
سوچین تئی منے زانگ

علم ہو حدیث ہے دانگ ہے
سست انت کمان تھی میانگ ہے
سست انت قلم تھی یہ لوا
نیست انت ترا درد ہے دوا
ترندین رکت چرمیگ ہے
سرتہ مدام بے نہیگ ہے
جسلہ تھی اے مال ہے بخ
پیخ انت کہ پمن درد ہے رخ
پیر کہ کرت عقل ہے سما
نے جاگن لوگ ہے بُن ہے
بی دار گے پمن گناہ
پیر چڑھے درمیانگ ات
درمیا جن ہے شرمنگ ات
پروپت ہے واب ہے گندگ ات
جن پہ طلاقاں مندگ ات
کت مرد ہے جن ہے سون ہر بنا
مرد گون مالاں فاک پہ سر
گت ہے بنے ہے مرد ہے دگہ
پھوش ات زیبا خوب تر
وشن ات ایح آئی بے قدر

کم تر از ات نه لبند عشق
 خلید لکریم بس انت خبر
 داشت مکن زیره عز ز به
 مرد عز جن زنگ عز مهه بز

عشق

جم کپوت مشکی غنوش آوازین
ہست مناگون تو ھلو تے بازین
اتح بدال ترسین شوم غمازین
مے دلا ایراثت آہن پئے دازی
تو پرے کوہ جنگلاب نالے
من پر اندوہ عمان لالے
اوکپوت بس کن نامگ ناچا
بر تر مدنی جان ایر مکن آبیح
رتپکن پیشی سیل گیگا تاح
نیزہ بازی تیر آماتح
اوکپوت بس کن واہ فرماید
ناز لکن ٹیان ا مجنس وادع
لیڑہ اسی کاظمین دلے کا دع
دمنا الگتہ دوست تیرہ پہنا دع

بارگین بُر زم سرچ عَ از او دو
ر پتگن من ا تچ نیخ هم بخشیده
پنچو که شیرین کشته پرها و عَ
پرسک عَ ڈول عَ ستر چن بر با دا
ضعیی بر باگان نشت انت بدل
ماگ هر رضوان من دیگن یه چل
محشک انت خوش بوئین هما چل
یک پڑے او شتات هر کتن تهمیل
یات من ا دت انت لون و قی هر کل
تر و نگدین ارسن بو تگ انت گلگل
مشہت منی دل چو آچے عَ با کل
من پرا شہر لادیتے بی بی عَ

لانگی عَ بندین به بسین میتا
و کیم پرا جچ عَ چو شے مُردیدی عَ
یاں کعنین تو کل هر بسین کشیدا
و منی هر بروت انت به دلبری عَ
و وست هر من زوریں چو سد و نی عَ
و کیم پرا باگانی کسر ا پچی عَ
و منا پنچ و شش سالنت پنچو خالی عَ
دل منی پر ته آ پلا فی عَ

مه دشمنین بی بی عَگَلْغَنْتَ نَعَ
 باگ عَگَلْغَنْزَارَ اُنْجِبْلَانِ عَ
 دامِ گور کا ڈوان کو نرا نمی عَ
 درست بندیت پر نزک رانی عَ
 یادل عَوْشَشْ کعنے استکرا فی عَ
 سُتْهَنْ آتیح عَ انگَر اانی عَ
 من پر اما ہی عَ زِرالی عَ
 بی بی عَمُشَک عَزْعَفَهِ اانی عَ
 سُقْمَنْ من آتیح عَ کا پرانی عَ
 عاشقُنْ بیگ عَ پر ڈُ لانے عَ
 نیم شپ عَ نالین پونلانی عَ
 دلبر گور ہنبوئین گور چھو گر یہ عَ
 بندلی مکان عَمُشَنْ ذُمَی عَ
 من بہ بین زندگ پے ھما ہی عَ
 ہنچو کہ آپ عَ کش انت ما ہی عَ
 اوکیدہ ت نرکل بر حندا وند عَ
 بیار روون ایثر دا ما عَ نز سندھ عَ
 عوض عَ پر ما ید عَ بہ شیوڑ عَ جند عَ
 یا مراد حاصل بنت چھے ہند عَ
 سوارین ترند عَ خوش رویں مل عَ

دیا کر اچی بستہ بو سیل ع
سا جدی عالد کامیم ترس کن پے دلیں نہ
ہنچو مجنون عکشتہ ہنستہ لیڈا

بی بیٹھی

چمرگہ ہو لھما

منا عرض انت گھوڑہ سردار رہ
ملکہن رستم نام با رخ
شتر صاحب تو انہار رہ
من اے گاں ڈگ پتار رہ
ترا کہ داشتہ سر کار رہ
بدائیں گل کرتہ بسیار رہ
لگر گریش ترہ سے وچار رہ
فتلا قی میسر گہ خساری
دوہم ناماں پہ مکاری
متا باز گوشت پہ شیاری
لکن گون رستم دوست داری
خشنا آٹی امیت داری
نه فی نوس آہ سرداری

بی تسام جانید ادعا سرکاری
وزیر صندای حسم داری
تربیا شاهد بروپرازی
بیان په دروغ پکن جاری
رکھ اے گذ بورته ملک دیناری
وزیر و شہزاد است یک داری
نزار چوچ گوئے پساری
چے تر انٹے تکه داری
منا تیسرے جتنہ کاری
دل عادن پیچتہ مساری
خند اشالہ تکه داری
پہ مسدری خود فاداری
زبان ہیچ مبھی جساری
پہستم جان پدری بساری
تو گلان بل خود سر اپوش کن
پڑو گلان نون دگلوش کن
پدا احتن و نتے پارو
ہمے نائب گرن دہ سوا رو
رست سے جاگہہ اظہارو
ہم عبدہ ایش دعائے دارو

منابعتہ مان بیبیہ رع
بیان جلدی بذئے مارا
و نگرنہ کہ کیے غنارع
نه گرتن خوف خپہ مردارع
بیاشن چیخ نہ دات آرا
ر پورٹے کر تہ تقیراع
چودا مصطفی ع را
چ شاکوت خ خضد اع
ہم احت گھتر بیے کارع
کہ حکم کن تو پردارع
منالوڈت ستم کارع
پرے زنگ سنوح گرتا را
”کہ کیوں ان معتبر و کحاتم
ہنسیں تم نے کیا بات
اکھی سب نے بیان دیا
لگرانکار شم کیا
تو چھر شم جانتا ہے
سزا جب تم کولمتا ہے
حکم پھر مانتا ہے“
نه گرتن خوف اچ اے ترازع
بدلشتن ربت ایمان ع

شہیت اِنت، سیع منی ز وان
 پرا یکین بلوچ خان
 سرمه مال اُن رونت زان
 شریف نے جت اے قرآن
 مناڑٹ حمرت اے شیطان

کہ شیطان نے ۱۰ لاکھ یت
 خریلیک نے چار پایت
 ہمے نائب چو بُدو یت
 چوا بلیسی لگرو نے یت
 دگہ کچے جسرگہ یوریا یت
 منی لٹیگ نے پیدا یت
 حکم زانان چہ اللہ یت
 بُگر سردار منی بیبر نے
 بدان نے میں نون دیسر نے
 بہ بنت تاں قیامت نے چیرا

گند گین جنین

الی گرین شکر ۽ تئی مہنت ۽.
 په دین ۽ محمد کنین سُنت ۽.
 شفا خواہی کدت په رامت ۽.
 جن ۽ را کہ شاہین خدا ساز ته
 نہ بی شر ۽ نیلیت وئی عادت ۽.
 منی صدق گنده جن ۽ چہ شہتہ
 مہنا دست ہم یک پڑے لگتہ
 جنین ۽ کہ اپچ خوبی ۽ جوان بیت
 په لوگ ۽ تھان شدہ کم تران بیت
 نہ گون مرد ۽ نادیدہ دیوان بیت
 سبھے مردے پر شوکت شان بیت
 اگر شوم ۽ بد بخت ڦو شیطان بیت
 اشارت پرا ہر دوچھان بیت
 گھا مرد ۽ نادیدہ دیوان بیت
 طلاقان دور دے کہ بے شان بیت
 دعویٰ خراب انت که طوپان بیت
 کو محشر ہے جائے چو خوکان بیت

مارگ

مشریکی بلبل خوشنخوان
سکھرگاهه مکن افغان
هنی سک در در عکفت انت جان
فراتین سهروء آزا دان

صبا حب گون پھین چارین
دو چشمها نش دل نکارین
زیری لرگ کان گوارین
امیری دیپران سارین
تجیب اون من چهے کاره

خداد ندره جهان داره
عجب کت نقش بازاره
گیابین مشکئ پاره
دو قشم اش مثل استاره
که نیلتت گردگ نه مارا
برنت هوش سرمه ساره
مغلاب دیستگن نارا
امیر چون دوست بیت مارا

من نهر - کور - جو -

سمن بوعه بلند شان انت
خارچم عشکرز وان انت
هشائطوطی الحان انت
گور عاش لال ع مرجان انت
پرسش قوییگ ع قربانیان

بنجیل

پهلوان گل محمد مزن مرتین
بیار سروز ع گوون گرد گه گز زین
شیرا نوں گرور په بکمهه بشرین
گالان ع جهه په جهه ڈیاں تیرین
تام بنجیل گوشی این بنت کھرین
نام سخن آنی مانید انت بشرین
 قادر ع داسطا پرانا گاه ع
نوزده تاریخ عور و چگ ع ماہ ع
درستن ایشدا ایچ ولی جاه ع
دیکم پرا نال و ٹو ٹبروئی راه ع
سیل کناس کھرت کوچگ ع تاه ع
بنجوان گور کھرت پارا چوساه ع
سط بین بنجوان

صلد ہزار شاپا شے بہبیت دراہ ۽
نوں پدا پر گشتن انگاھ ۽
سر منی کپت چهند ولای جاہ ۽
گوش بدار گوں من چوں کمرت دیم
گون اتنت مارا خاص یک امرا ہے
نندگ ۽ پروت ۽ ن دلیست جاہے
منا ہم رگا گوشت که مند و بھیا کے
مالا آیگ ۽ جتہ طائے
پر گھر نگین مر ان یک شپ ۽ لعج
بیار وون ایثر دالون دگہ جائے
چون گئین من گوشت کشپ ۽ سیلے ۽
ڈن ۽ گو ڦراست گندگ نبیت رکھ
پھر دل ۽ دو تائے دلکین دعا ٿئے
وحدو لا شریک اگر شاہے
اچھ مگنڈیت آوث نامی گا ہے
(بلے ہن گئے بھایار گین را ہے
دُور گین پر و تہ جتہ چا ہے
(من) زانین کہ بد نا مکبیت ہر جا ہے
کس مدنت گوں کس ۽ چوشن سوچ
محمد دلیست مارا کون ڈلوبت چو گوج ۽

شامے ندا ت بیرا رچہ دپ بوج ع
روچگ ع مہمان آتنت اما
”برا ہوئی“

”ای خناٹ دا آب مندہ نا تکا“
دپ بوج ع یک چھ دیکم نہ دات پہما
من دت ع گندین پر دنی حکم ع
پیٹکا پیٹک دار ت چو فما
آئی دپ بوج محنت نشتنگن اما
مرد مے دیکم داتہ برا باگی
(بیا کہ) مندہ بیت چھ مہمان ع یاغی
بما نے ستر گے جتھ لالگی
لے چڑھ ک شیت جو بیلو ع کاگی
آ اگھر زہرا نت من ع تو وش آن
بیار چلیے کہ ما تو کش آن
آ مسلمان ع نون چلیم داتہ
ک شتھ ما نشتنگن گھوات ع
گوہرا نت ع ک پتاں گئن ع بیان ع
مال شپے نیم ع ک پتاں ما یات ع
نان ع چار گھٹکیں پہما دیکم داتہ

کھر تکے سیر ۽ کپنگے یات ۽
 بیا که گھوشت ۽ ہمے باگی سوگات ۽
 اچھو لزی به اس پ ۽ بخشد ته
 نشتمان ما، ماں میت کنج ۽
 احت گھلہ ہے گوں چوتڑے برنج ۽
 اے قدیم آنت من کھر تک بخج ۽
 من نہ گھو پچھی نشتن چو ۾
 اے شپُن گواز ینت په دل ۽ بخج ۽
 بے سہور ۽ من سرگت اُن ساپ ۽
 سا ہُن (روتی) گڈی گرتہ په آپ ۽
 پہ مندہ اُن شیرے جوڑ کرت دلگیرین
 مندہ ۽ گھار زھک ہر دو بے پرین
 گھار زھکے ہست انت بلذورین
 نام نہ کھر زیت ۽ نام کتہ میرین
 شعر تئی عبد الکرم دراج انت
بس کہ بھیا الکھان بازا انت

سلہ لزی - بڑان برنج پلاو -
 سلہ چوتڑ - لاکوٹ -
 سلہ بھیا - بے حیا -

نا پائیں دارین فیبا

الحمد لله رب العالمين ایزدا
 مال ہے منی سر پہ خدا
 جملہ بہ بنت شالہ فدا
 پر زند بہ بنت ابیح من جد
 حمد و شنا پہ محمد
 چار یار گوں پاکین میر شریعت
 (دگہ) کسے نہ مانیت انت ادا
 عالم روان برد پہ رو رہ
 جوانین جن چکاں جد
 نے شاه مانیت نے گدا
 کسے نہ زانت نیک ہے بد
 بخچو کہ فرعون — مرتد
 کار، سیح نہ تیت بانگ ہے صدا
 تحقیق براں روت انت چدا
 ایش انت منی سوچ ہے بیان
 پر عاقل ہے وانشدگان

یا قوت لعل آنت تو بزان
کھر نہ په کھر نہ په بوت گوزان
تاں مسدر سل ہو پیغمبر ان
اہل کتاب ہو کا پران
دنیا ہما جاہ ہے گر ان
کھسے نہ بارستے گھوں سران
دنیا گوں شہر مدن شہر مدن
هارا فریب ہے جملتہ
(مئے) مسدر گون گناہاں یلتہ
ایچ مئے گنا ایں مسدر امان
لرزت ز مین ہو آذمان
شہزادو شو مین بے سیمیں
بہشتہ جوڑ کھرتے پہ دلیل
چوں بے هراد کرت انت غزر ایں

تاریکیں قبر

او منی دل تو پر چیا چو شے
 گھبہ گنو کے ٿئے گا ہے تو ہو شے
 گا ہے پر علم ٿئے زا بدی جو شے
 گا ہے پر کفر ٿئے کافری نو شے
 گھبہ کنے تو بہ ٿئے گھبہ پرو شے
 گا ہے تازی ٿئے گا ہے خرگو شے
 چے کنین من کہ اب من تو گیشے
 دل بگر شکر اب حی سجن ٿئے
 گلین اعضا تئی کرت انت فرمان ٿئے
 تاں سر ڳلوش ٿئے پوندر ڇمان ٿئے
 پاد رے دات انت پہ گام ۾ میدان ٿئے
 خدمت ۽ کھرتے ہر دو دستان ٿئے
 گوش کہ چو دورا ہشکن انت تلن ٿئے
 دم کشے کھرتے ہر دو گرا نزان ٿئے
 چشم دت گند انت نورے ایمان ٿئے
 دپ پسح بیت ٿئے جائی ٹلان ٿئے
 گوشت، وشی ٿئے لقہبہ چنان ٿئے

دل نئه کار یاں ولی بس کن
دنیا تے کاراں بل، ہوں بس کن
نون پر قبر، یمنگا ٹوں کن
بل و تی پچھی نو بدرین ترانا
غُرق مکن و ترا دست شیطان
تودلا بیار نون آ بلا پان
دو زخ زشتین مار گزو مان
تنک و تار یکین قیصر ع کھرمان
ناگت نیک روچ نیٹ ورنت جان
رفیح بہ بہیت توڑین یاں شپے سیاہ
دست و ت کشنت اپ گس ع تاہ
دیم پر اقبیر جاویدی جاہ
نیمگی راہ نکلہے بند انت
نکلہے ن تاہ ن چومنا شو دانت
ماں منی بے دسین گھار ہو دانت
من نہ زانین کہ گھر یونت یا حندت
چومنا زور انت صبر ناصبر
جلد اشتایپی — برانت قبر
تنکو کین لحد پہ گھر پتا را
یار کن انت پا تھے بنت پدا را ہی
جاہن خاکان انت رہیں پہ بے گواہی

کس نه دنت او دا گوں من امرابی
بس کن او عبید و قبرتی جاه انت
تو شگ ء زور کر روجت بیگاہ انت
مرک نه زانت انت که پیرانت و زیارت
مرک ء زخم ء را هر کجا راه انت
اپرے نیست انت مطلب ساها انت
کس ، نه گوششست که بعد الکریم آنت

دوش دز وشم

دوشی دیستگن در خواب ء
خوش لبزین پرمی گوناب ء
مهری پیچ دنت دل تاب ء
کپته دل هنی ایج داب ء
ڈیہال گشتگن دور ڈراج
لبیار دیستگن شهر ڈراج
جانی چه هر کس ء صبرتہ باج
بو تین گھر هنا مال ء زور
کرتن جانی ء شهر ء تور
زرتن ء جتن پانزده دور

دورا دیستگن ململ پوش
 ارواح عبدالآدر گوش
 چونا من جنین در دان جوش
 بمرش طاقت نصبر و هوش
 دوست ن یودِن گزیر مین تران
 "تنکین نندگ نه زان په زان"
شاه ن کهرتگ آنت چمن زیان

راسته درگ

برا سان گوشتگ انت چند گال
 دان ئاش گوش انت در ف لال
 راست ئ درگ غ تمثال —
 كمرت اش و ت مان و ت كيل ئ قال
 فوج اش پا دكت انت كه در حال
 من نون مي باجني ئ كمرت ئ خيال
 دروغ ئ باز انت خيشن ئ سيا
 پوج پر سلاح ئ كوبال
 سما مان ئ تام حصت ئ مال
 راستي خوارت ئ سك بدحال
 دروغ ئ پيش كته ٻو ئ حال
 لٹ اش كمرتگ ات ملک ئ مال
 من دليست راست بيت پاد مال
 دروغ ئ كمرتاه چو كم چ سيا
 يام ئ كمرتگ شنك ئ طال
 (ك) راست ئ پر دگ بيت ف الحال

در دنگ گیش ترا بحرتہ شور
 همراه ۽ کتہ ڏڙ ۽ چور
 چندی ناخدا سو گند خور
 راستی بوت غریب کر ۽ کھور
 عاجز بو ٿگ آت مثل ۽ مور
 در دنگ ۽ بستگ انت ڏگ ۽ ڈور
 راستی اش چود پار بحرتہ
 در دنگ نے نزدیک ۽ آورتہ
 در دنگ نے لشکری پر جاہ انت
 مردم باز اتنت خیر خواهیں
 پوچ ۽ پاد کتہ گمراہیں
 ڏڙ ۽ لند اتنت دیم سیاہیں
 پٹ ۽ کپتگ ات سک پراہیں
 راست ۽ لشکری بیگواہ انت
 کند انت ماں شمی ۽ پراہیں
 من نون یک دلیل ۽ طاھینت
 دروگ چو ظاہم ۽ ناجاہ انت
 گون انت ۽ جہان نے دراہیں
 مردیکہ براہت دانا میں
 (۱۷) جنگ ۽ بے مطلب ۽ انجائیں

(اے) دروغ راست ملام کا بینت
جنگ ڻ ڦ قتنه ڻ داوا بینت
بیمار کھر تکش جنگ ڻ کوش
راست ۽ لشکر اکپت ۽ پروش
چند ۽ سنگستان ۽ اتح پیش
ایچ ما سستگ آنت سیال ۽ خیش
من کہ بو ڻ ڻ راست ۽ گون
دائم کس نہ بیت طپ ۽ خون
کاران ۽ بد ڻ ڪس ڏرستان شون
آرامن یلہہ دیگن نون چون
سرکار ۽ گھنے من درخواست
ہر ڏو احتگ آنت دروغ راست
من گوشت ۽ دل ۽ لونین چر
دروغ ۽ مجلس ۽ بیشن سر
بو ته جسرگه ۽ گفتگو —
حق ۽ موجودیں جست ۽ جو
دراول بیان ۽ یک رات
ایچ ہر ڏکان ٿیوت اش چکرات
دروغ نون یک برا جوان ھھٹرات
من گوشت کہ خبر نون گھٹرات

راست ء شا بدان ء پٹرات
دروغ ء ناگمان ء سسترات
سارسی ء قسم وارت چھڑات
راست ء ناحق ء نون لٹرات
سردار ہمہ کلیں میر —
دروغ ء تنبیہ ہمہ کھڑ ٹیر
شور بوت انت تماں بے پیر
کہ راست ء مالخنان نون دز گیر
ہنچو بے گناہ ہمہ تقصیر —
راست ء ہر کدر گھرت تدیر
پڑ عالم ہمہ حدیث ہمہ تفسیر
قصہ گوش نداشت ء تقدیر
(پ) راست ء جو طرشش گھرت زنجیر
(زان ء) ہنچوش بوت خدائی تقدیر
من ہم پہ خدائی دامت ء
ہنچو گوں اشن گوں راست ء
ناگہہ یک شب یک کرت اُن شور
در کپت اُن ایج او دا فل فور
بازیں قصہان دروغ ء سوچ
نیام ء گوں سیگ اُت چندی روچ

هـما لـهـتـيـنـ اـمـيرـ ءـسـرـدـلـ
دـرـوـغـ ءـقـنـيـهـ ءـتـيـرـ ءـ دـارـ
يـكـ جـاـگـ ءـخـداـحـرـتـ اـنـتـ كـارـ
پـهـرـسـىـ بـوـتـ دـرـوـغـ يـزـهـ كـارـ
بـنـدـ بـوـتـ قـتـنـيـهـ آـنـيـ باـزاـرـ
راـسـتـيـ ءـپـدـاـ اـحـتـ ءـ دـارـ
شـاـهـيـنـ مـرـكـبـ ءـ بـوـتـهـ سـوـارـ
بـجـنـتـ ءـ طـالـعـ ءـ بـوـتـهـ يـارـ
شـرـحـرـتـ ءـ خـداـ آـنـيـ كـارـ
دـرـوـغـ بـوـتـهـ غـرـيـبـ شـرـمـ ءـ سـارـ
پـيـشـ تـرـزـرـ تـگـ ءـ نـگـرـاـيـنـ بـارـ
دـلـيـتـ ءـ مـنـ حـدـيـثـاـ تـكـارـ
دـرـوـغـ بـيـتـ رـاـنـتـ سـتـرـكـهـ تـاـمـارـ
تـحـقـيقـ آـسـرـ ءـ بـيـتـ رـاـنـتـ خـوارـ
رـبـ ءـ دـتـ كـتـهـ — التـجـارـ
لـعـنـتـ پـرـ دـرـوـغـ ءـ صـدـ يـارـ -
هـرـكـسـ كـهـ بـهـيـتـ دـرـوـغـ ءـ يـارـ
بـيـتـ رـاـنـتـ دـرـ جـهاـنـ خـوارـ ءـ زـارـ
جاـهـ ءـ دـوـزـخـ ءـ نـگـرـاـيـنـ نـارـ

جا بیدا پھیتِ اِنت گدھار
بیلان توبہ ۽ صد زنہار
کس نے بیتِ اگان تقونی دار
(پ) ایکا نائے اگاں بیتِ اِنت کار
دروغ ۽ سچ مہیہ بیتِ دوست ڳیار
گشت ۽ عبدالکریم ۽ پسیار
راستی ۽ دروغ نے گفتار
نقِ اِنت اے کتابی گوش دار
په دروغ ۽ کس مکنتِ اِنت اختیار
منی پنست آنت ۽ شمے اختیار

ہماری چتراءم ٹھیو گات

- بلوچستان کی کہانی شاعروں کی زبانی — مرحوم میر گل فان نصیر علک الشزار
 بلوچستان سابق تاریخ — ملک محمد سعید بلوچ
- بلوچی گرام (اردو میں) — آغا میر نصیر فان احمد ننی
 بلوچی گرام (انگریزی میں) — آغا میر نصیر فان احمد ننی
- بلوچی عشقیہ شاعری — مرحوم میر گل فان نصیر علک الشزار
 بلوچی رزمیہ شاعری — مرحوم میر گل فان نصیر علک الشزار
- سانکل — عنی پرواز
- اوس واجھی — غلام محمد شاہوائی
- تاریخ بلوچستان — لار ہتورام
- پرنگ — مرحوم میر گل فان نصیر علک الشزار
- گاریں گہر — مرحوم ڈاکٹر محمد حیات مری
- مکران ۶ شعر — مولوی عبدالستار بشیشی عرب پرستیگیں
- زری بود — ملک دینار میر داڑھی و شیرازی و پر
- سموئیلی مست — مسٹھا فان مری
- گچین (رکھانک) — اشیر عبد القادر شاہوائی
- ریکافی تل ۶ حلکے — منیر احمد یادوی
- بلوچی اردو بولچال — عزیز محمد بکشی
- بلوچی ایک ڈھمی، گونڈھ**